

**VIHARA DHARMA RATNA DAN KLENTENG
ZHONG YI MIAO DI KELURAHAN SEMARAPURA
KAUH, KLUNGKUNG, BALI (SEJARAH, NILAI
MULTIKULTUR, DAN POTENSINYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh
Ni Nengah Dwi Sri Mahayani
NIM 2114021017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I



I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198406242018031001

Pembimbing II



I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A.
NIP. 198908142023211022

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ni Nengah Dwi Sri Mahayani ini telah dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Maret 2025

Dewan Penguji

Penguji I



I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198406242018031001

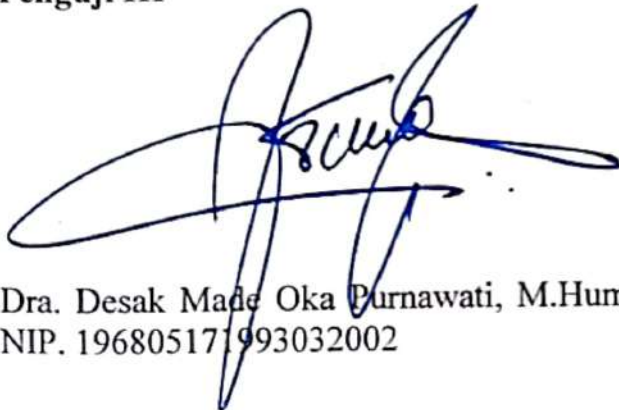
(Ketua)

Penguji II



I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A. (Anggota)
NIP. 198908142023211022

Penguji III



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. (Anggota)
NIP. 196805171993032002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Maret 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian

Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian

Koorprodi Pendidikan Sejarah



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao di Kelurahan Semarapura Kauh, Klungkung, Bali (Sejarah, Nilai Multikultur, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 25 Maret 2025

Penulis



Ni Nengah Dwi Sri Mahayani
NIM 2114021017

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao di Kelurahan Semarapura Kauh, Klungkung, Bali (Sejarah, Nilai Multikultur, dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)”** dengan sebagaimana mestinya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan, fasilitas, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang memberikan wawasan dan dorongan semangat selama masa perkuliahan.
4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I penulis yang telah memberikan banyak bimbingan, ilmu, saran, dan dorongan semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus penguji skripsi yang telah memberikan pengetahuan dan masukan yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, pengetahuan, saran, dorongan semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama masa perkuliahan.
8. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd., selaku staf administrasi Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam mengurus segala berkas dan administrasi selama pengerjaan karya akhir ini serta memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Staf Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus administrasi selama menyelesaikan karya akhir ini.
10. Seluruh narasumber penulis, Bapak Sosan Muliono, Bapak I Gusti Made Warsika, Bapak I Nyoman Darsana, Bapak Putu Antoniaawan, Ibu Indrawati, Ibu Rita Lestari, Ibu Dewa Ayu Mesi, Ibu Ni Komang Juliastini, Kak Sandra Erawati yang telah bersedia meluangkan waktu dan bersedia untuk berbagi informasi mengenai kajian yang penulis teliti serta terima kasih atas dukungan dan nasehat-nasehat yang sangat berharga bagi penulis.
11. Lurah Kelurahan Semarapura Kauh beserta staf yang telah memberikan informasi berkaitan dengan profil Kelurahan Semarapura Kauh.
12. Bapak Drs. I Gusti Ketut Wija dan Bapak G.B.Surya Utama, S.Pd selaku guru sejarah yang telah meluangkan waktu sebagai narasumber yang bersedia berbagi informasi mengenai pembelajaran sejarah di SMA. Dan terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
13. Teruntuk mendiang Ayah penulis, yang sangat penulis sayangi. Meskipun saat ini beliau sudah tidak di samping penulis, beliau tetap menjadi sumber motivasi yang tak ternilai dalam penyusunan skripsi ini. Teruntuk Ibu penulis yang selalu mengerti keadaan penulis dan tempat berbagi cerita, terima kasih atas segala doa dan dukungan yang Ibu berikan dalam setiap perjalanan yang harus penulis lewati sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini tepat waktu. Kakak penulis, tempat berbagi cerita yang banyak membantu penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih sudah selalu memberikan motivasi kepada penulis dan memberikan saran-saran berharga dalam menyelesaikan skripsi ini. Keluarga besar (Paman, Bibi, dan Saudara Sepupu

penulis) terima kasih atas segala doa, kepedulian, dukungan, kasih sayang sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

14. Teman-teman Prodi Pendidikan Sejarah Angkatan 2021. Terima kasih atas cerita, tawa, dan pengalaman selama masa perkuliahan serta dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Kakak tingkat penulis, Kak Arya dan Kak Putri. Terima kasih atas dukungan dan saran-saran yang telah diberikan kepada penulis diawal penyusunan skripsi ini.
16. Bapak, Ibu kos dan teman-teman kos penulis (Kak Mita, Bella, Uli) terima kasih atas dukungan dan menjadi tempat penulis berbagi cerita selama penulis menempuh masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
17. Teruntuk diri penulis sendiri, terima kasih sudah berani memulai, berjuang, dan bertahan dalam menjalani masa perkuliahan dan berusaha menyelesaikan karya akhir ini tepat waktu.
18. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam melaksanakan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, karena keterbatasan yang dimiliki. Untuk itu penulis berharap adanya kritik maupun saran yang membangun sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua kalangan khususnya bagi dunia pendidikan.

Singaraja, 25 Maret 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	15
1.3. Tujuan Penelitian	15
1.4. Manfaat Penelitian	15
1.4.1. Manfaat Teoretis.....	16
1.4.2. Manfaat Praktis.....	16
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1. Tinjauan tentang Vihara.....	18
2.1.1. Pengertian Vihara	18
2.1.2. Jenis-Jenis Vihara.....	19
2.2. Tinjauan tentang Klenteng.....	21
2.2.1. Pengertian Klenteng	21
2.2.2. Jenis-Jenis Klenteng	23
2.3. Tinjauan tentang Pendidikan Multikultur	24
2.3.1. Pengertian Pendidikan Multikultur.....	24
2.3.2. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultur	26
2.3.3. Metode Pembelajaran Pendidikan Multikultur.....	30
2.4. Tinjauan tentang Sumber Belajar.....	32
2.4.1. Pengertian Sumber Belajar	32
2.4.2. Jenis-Jenis Sumber Belajar.....	33
2.4.3. Ciri-Ciri Sumber Belajar	35
2.4.4. Manfaat Sumber Belajar.....	36

2.4.5. Artefak/Bangunan Sebagai Sumber Belajar	36
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Heuristik.....	39
3.1.1. Teknik Observasi.....	41
3.1.2. Teknik Wawancara	42
3.1.3. Teknik Studi Dokumen.....	43
3.2. Kritik Sumber.....	44
3.3. Interpretasi	46
3.4. Historiografi.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
4.1.1. Sejarah Kelurahan Semarapura Kauh.....	48
4.1.2. Lokasi dan Letak Geografis Kelurahan Semarapura Kauh	49
4.1.3. Keadaan Demografi Penduduk Kelurahan Semarapura Kauh...	52
4.1.3.1. Jumlah Penduduk Kelurahan Semarapura Kauh Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
4.1.3.2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	52
4.1.3.3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	54
4.1.3.4. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian	55
4.1.4. Struktur Pemerintahan Kelurahan Semarapura Kauh.....	57
4.2. Hasil dan Pembahasan	59
4.2.1. Sejarah Berdirinya Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao.....	59
4.2.1.1. Gambaran Etnis Tionghoa di Klungkung sampai pada Ide Pendirian Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao	60
4.2.1.2. Pembangunan Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao	70
4.2.1.3. Struktur Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao.....	77
4.2.2. Nilai-Nilai Multikultur Komunitas Tionghoa di Vihara Dharma dan Klenteng Zhong Yi Miao.....	105

4.2.2.1. Komunitas Tionghoa di Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao	105
4.2.2.2. Aktualisasi Nilai-Nilai Multikultur Komunitas Tionghoa Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao..	107
4.3. Kontekstualisasi Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	134
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	169
5.2. Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	172
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas-Batas Wilayah Kelurahan Semarapura Kauh.....	50
Tabel 4.2 Luas Wilayah Menurut Penggunaan Lahan Tahun 2023.....	51
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	53
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	54
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Kelurahan Semarapura Kauh	50
Gambar 4.2 Palinggih Ratu Subandar di Pura Penataran Agung.....	61
Gambar 4.3 Ruko di Klungkung Bali	63
Gambar 4.4 Prasasti Peresmian Vihara Dharma Ratna.....	75
Gambar 4.5 Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao	76
Gambar 4.6 Gerbang Utama Vihara Dharma Ratna	78
Gambar 4.7 Warna Vihara Dharma Ratna	80
Gambar 4.8 Lonceng di Vihara Dharma Ratna.....	82
Gambar 4.9 Dharmacakka di Vihara Dharma Ratna	83
Gambar 4.10 Warna Klenteng Zhong Yi Miao.....	85
Gambar 4.11 Ornamen Naga di Klenteng Zhong Yi Miao.....	87
Gambar 4.12 Patung Singa di Klenteng Zhong Yi Miao	88
Gambar 4.13 Pagoda di Klenteng Zhong Yi Miao	89
Gambar 4.14 Altar Thian Kong di Klenteng Zhong Yi Miao.....	90
Gambar 4.15 <i>Hiou Lou</i> di Klenteng Zhong Yi Miao	91
Gambar 4.16 Ruang Suci Utama Vihara Dharma Ratna.....	92
Gambar 4.17 Lilin di Vihara Dharma Ratna.....	93
Gambar 4.18 Ruang Suci Utama Klenteng Zhong Yi Miao	94
Gambar 4.19 Tambun dan Lonceng di Klenteng Zhong Yi Miao	95
Gambar 4.20 Patung Budha Rupang.....	97
Gambar 4.21 Kuti di Vihara Dharma Ratna.....	98
Gambar 4.22 Sekretariat Yayasan Suka Duka Tulus Hati	99
Gambar 4.23 Gedung Pusdiklat	100
Gambar 4.24 Dapur di Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao	101
Gambar 4.25 Aula di Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao.....	102
Gambar 4.26 Ruang Dewa Barongsai di Klenteng Zhong Yi Miao	103
Gambar 4.27 Ruangan Penyimpanan Barongsai.....	104
Gambar 4.28 <i>Joli</i> (Tandu)	105
Gambar 4.29 Berdoa di Vihara Dharma Ratna dan Klenteng Zhong Yi Miao...	109
Gambar 4.30 Prosesi <i>Pradaksina</i> di Hari Waisak.....	113
Gambar 4.31 Puja Bhakti di Hari Waisak.....	114

Gambar 4.32 Kegiatan Ramah Tamah	115
Gambar 4.33 Prosesi Pradaksina di Hari Asadha.....	118
Gambar 4.34 Kegiatan Puja Bhakti di Hari Asadha	118
Gambar 4.35 Kegiatan Pradaksina dan Pembacaan Paritta	120
Gambar 4.36 Berdana Kepada Bhikkhu Sangha.....	122
Gambar 4.37 Kegiatan Membersihkan Klenteng dan Arca	124
Gambar 4.38 Pertunjukkan Barongsai Serangkaian Hari Imlek	125
Gambar 4.39 Sembahyang King Thian Kong.....	126
Gambar 4.40 Kedatangan Tokoh Lintas Agama dan Hiburan Barongsai.....	127
Gambar 4.41 Pemberian Angpao	127
Gambar 4.42 Acara Hiburan Kesenian Musik	130
Gambar 4.43 Mendoakan Arwah Umum	132
Gambar 4.44 Pembakaran Kertas Berbentuk Kapal	132
Gambar 4.45 Kegiatan Makan Bersama	133



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Pemerintahan Kelurahan Semarapura Kauh	58
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 3. Daftar Informan

Lampiran 4. Surat Penelitian

