

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Masykuri. 2010. *Pluralisme Agama dan Kerukunan Dalam Keragaman*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Acep, Lauw. 2019. Kecerdasan Spiritual Dan Puja Bakti. *Jurnal Pengkajian Dhamma*, 2(2),46.
- Adhiwignyo, P.K. Dewobroto., & Bagus Handoko. 2015. Kajian Arsitektural Dan Filosofis Budaya Tionghoa Pada Kelenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Akbar, AL. Muhajji. 2016. *Peran Masjid Jami' Terhadap Perubahan Perilaku Keagamaan Masyarakat Kelurahan Masjid Jami' Kecamatan Rangkui Kota PangkalPinang*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Bangka Belitung.
- Alian. 2012. Metodologi Sejarah dan Implementasi Dalam Penelitian. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Sejarah*, 2(2), 1-14.
- Amalina, Sharfina. Nur. 2022. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Indonesia Berbasis Pendidikan Multikultural. *BRILIANT: Jurnal Riset dan Konseptual*, 7(4), 856.
- Amin, Muh. 2018. Pendidikan Multikultural. *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 9(1), 28.
- Amir, Firman., & Zulkifli. 2021. Pemanfaatan “Pelabuhan Talangame” Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Sma Negeri 5 Kota Ternate. *Jurnal Penelitian Humano*, 12(2), 27.
- Arthanegara, I. Gusti. Bagus. 2014. Kusamba Dalam Lintasan Sejarah Bahari Di Bali Timur. *Social Studies: Jurnal Pendidikan dan Ilmu-ilmu Sosial*, 2(2), 5.
- Astajaya, I. Ketut. Manik., & Ni Made Ayu Erna Tanu Ria Sari. 2021 Pendidikan Multikultur Dalam Aktivitas Keagamaan Di Konco Pura Taman Gandasari Desa Dangin Puri Kaja Denpasar Bali. *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, 3(1), 48.
- Astuti, Ni. Wayan. Wiwik. 2016. *Akulturası Kebudayaan Hindu dan Buddha di Vihara Buddha Dharma Sunset Road, Kuta, Bali (Latar Belakang Sejarah, Bentuk Akulturası dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Astuti, Yuni. 2021. *Penerapan Strategi Bedah Nilai Untuk Meningkatkan*

Pemahaman Rasa Kebersamaan Siswi Pada Layanan Informasi Di Kelas Viii B SMP Nu Kec Singkut. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Jambi.

Bayani., & Rabiatul Aslamiah. 2022. Problematika Pendirian Rumah Ibadat Umat Minoritas di Kalimantan Selatan. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 21(1), 62.

Budiman, Agus., Ootong Husni Taufiq., & Egi Nurholis. 2022. Ancaman Intoleransi Terhadap Dasar Negara Pancasila Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Ideologi Wilayah (Studi Di Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat, Periode 2019-2020). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 28(3), 374.

Bustari, Meilina. 2005. Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Rangka Peningkatan Mutu Sekolah. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1), 51.

Danoebroto, Sri. Wulandari. 2012. Model Pembelajaran Matematika Berbasis Pendidikan Multikultural. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 1(1), 97.

Darma, Widia. 2022. Analisis Manajemen Pelaksanaan Sekolah Minggu Buddha. *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*, 6(1), 2.

Daryanto. 2010. *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Jakarta: AV Publisher.

Derson., & Gunawan, I. G. D. 2021. Pentingnya Pendidikan Multikultur Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. In *JAPAM (Jurnal Pendidikan Agama)*, 1(1), 12.

Firdaus, Iman. 2023. *Perundungan di Dunia Pendidikan Terus Terjadi, Nilai-nilai Kemanusiaan Harus Diperkuat Sejak Dini*. Diakses dari: <https://www.kompas.tv/pendidikan/447847/perundungan-di-dunia-pendidikan-terus-terjadi-nilai-nilai-kemanusiaan-harus-diperkuat-sejak-dini> pada 14 Juli 2024.

Firmansyah, H. 2019. Heritage Kota Pontianak Sebagai Sumber Belajar dalam Pembelajaran Sejarah. *Journal of History*, 1(2), 95-96.

Gitawati, Novi. Dwi. 2022. Mewujudkan Multikulturalisme Di Indonesia Melalui Toleransi. *JUKIM: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6), 78.

Hanifah, Kaylasyifa. Azzahrie. Nurul. 2024. *Sejarah Tridharma Di Indonesia (Studi Kasus Masyarakat Cina Benteng Tangerang)*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Hartana, I. Made. Redi. 2017. Analisis Konflik dan Solusi Pemolisian dalam

Konflik Antar Agama di Tanjung Balai Sumatera Utara Tahun 2016. *Tema Utama: Jurnal Kepolisian* Edisi 088, 51.

- Hartati, Celerina. Dewi. 2020. Tradisi Penghormatan Dewa Dalam Masyarakat Tionghoa Bekasi. *Jurnal Bambuti (Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tionghoa)*, 2(2), 24.
- Hartono. 2014. Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum 2013. *Jnana Budaya*, 19(2), 261.
- Hasana, Frila Damayanti., Supriyono., & Dadi Mulyadi Nugraha. 2021. Pentingnya Sikap Toleransi Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Harmony*, 6(2), 95.
- Herdiani, Een. 2016. Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari. *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*, 3(2), 33-45.
- Herlina, Nina. 2020. *Metode Sejarah Edisi Revisi 2020*. Bandung: Satya Historika.
- Herwiratno, M. 2007. Kelenteng: Benteng Terakhir Dan Titik Awal Perkembangan Kebudayaan Tionghoa Di Indonesia. *Jurnal Lingua Cultura*, 1(1), 80.
- Heryati. 2017. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Palembang: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Hia, Liberti. Natalia., & Yusnani Dewi Sus. 2020. Pengembangan Metode Pembelajaran Sains Berbasis Wisata Edu Herbal Di Desa Bukit Bamba Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid -19. *Jurnal Pendidikan Intelektium*, 1(2), 62.
- Holina dan Muhlas. 2023. Toleransi Keagamaan di Klenteng Chandra Nadi Kota Palembang. *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, 3(1), 113.
- Husin, Khairiah. 2014. *Agama Kong Hu Chu: Riwayat Hidup Konfusius Qu Chunli*. Pekanbaru: CV. Asa Riau.
- Khairiah, M. Ag. 2018. *Agama Buddha*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Kohdrata, Naniek., Ni Wayan Febriana Utami., & Cokorda Gede Alit Semarajaya. 2016. Menapaki Jejak Lansekap Budaya Sekitar DAS Oos Jinah. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, 2(2), 149.
- Kustyaningsih, Ayiek., Djono., & Tri Yuniyanto. 2018. Museum Benteng Vredeborg sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Candi*, 18(2), 60-62.
- Kustedja, Sugiri., Antariksa Sudikno., Purnama Salura. 2013. Makna Ikon Naga,

- Long 龙, 龍 Elemen Utama Arsitektur Tradisional Tionghoa. *Jurnal Sosioteknologi No.30 Tahun 12*. Bandung: Universitas Katholik Parahyangan.
- Kusuma, I. Gede. Merta. 2022. Kerukunan Umat Beragama Di Desa Candikuning, Tabanan, Bali, (Sejarah, Wujud, Nilai-Nilai) Dan Potensinya Sebagai Media Pendidikan Multikultur di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10(3), 128.
- Liesawan, Tresiyani. Mettasari., & Jesseline Carissa Novita. 2021. Analisis Tata Ruang dan Makna Simbolis Ragam Hias Binatang pada Klenteng Tulus Harapan Kita (Thian Huo Kiong) Gorontalo. *Jurnal Desain Interior*, 6(1), 27.
- Malagina, Agni. 2014. Lentera Pemandu Arwah dan Peranti Malam Pertama. Diakses dari: <https://nationalgeographic.grid.id/read/13292474/lentera-pemandu-arwah-dan-peranti-malam-pertama> pada 1 Januari 2025.
- Marching, Soe.Tjen. 2017. *The End of Silence: Accounts of the 1965 Genocide in Indonesia*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Majelis Tinggi Agama Khonghucu Indonesia. 2015. Sembahyang King Hoo Ping. Diakses dari <https://www.matakin.or.id/category/berita/read/sembahyang-king-hoo-ping> pada 7 Januari 2025.
- Mawardi, Marmiati. 2010. Tradisi Upacara Kematian Umat Khonghucu Dalam Perspektif Psikologi. *Jurnal Analisa*, 17(2), 203-204.
- Moedjiono. 2011. Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina. *Jurnal Modul*, 11(1), 18.
- Murdiono, Mukhamad. 2012. Strategi Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal PKN Progresif*, 7(1), 28.
- Muhammad. 2018. *Sumber Belajar*. Mataram: Sanabil.
- Munandar, Agus. Aris. 2013. Artefak Di Ruang Geografi: Kajian Artefak Dalam Geografi Sejarah. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 7(2), 8.
- Nisa, Ma'rifatun. 2020. *Nilai-nilai Religius Dalam Film Ajari Aku Islam dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Nugroho. Adrianus. Bintang. Hanto. 2023. *Interrituality Sebagai Medium Komunikasi Lintas Agama: Belajar Dari Sembahyang King Hoo Ping Umat Khonghucu Di Semarang*. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(1), 36.

- Nurgiansah, T. H. 2021. Pendidikan Pancasila Sebagai Upaya Membentuk Karakter Jujur. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(1), 33–41.
- Noorwatha, I. Kadek. Dwi. 2019. *Naranatha-Kanya: Jejak Sejarah Dewa Agung Istri Kanya dan Kebangkitan Seni Kerajaan Klungkung Abad ke-19*. Jakarta: Direktorat Sejarah Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan Kebudayaan.
- Nyoto. 2020. Makna Rupang Buddha Bagi Umat Buddha Vihara Padumuttara. *Jurnal Vijjacariya*, 7(1), 89.
- Pahlawanita, Nur.Via. 2019. Lilin di Klenteng Jadi Simbol Penerang Kegelapan. Diakses dari: <https://radarcirebon.disway.id/read/80925/lilin-di-klenteng-jadi-simbol-penerang-kegelapan> pada 1 Januari 2025.
- Patten, A. 2020. Populist Multiculturalism: Are There Majority Cultural Rights? *Philosophy & Social Criticism*, 46(5), 539-552.
- Patongai, Andi. Faisal. 2018. *Kajian Ornamen Vihara Arama Maha Buddha Kota Makassar*. Skripsi (tidak diterbitkan), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Pitaya, Mohamad. Amin. 2014. Tinjauan Semiotika Kong Co Pada Kelenteng Gie Yong Bio Lase. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 3(2), 38.
- Pribadi, Sigit. Satrio. 2010. *Pengaruh Warna Terhadap Kebudayaan Bagi Masyarakat Tionghoa (Studi Kasus Klenteng Avalokitesvara Surakarta)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Putra, I. Gst.B.Ngr.P., Ida Ayu Dinda Priyanka Maharani., Dewi Soraya., & Anak Agung Ketut Jayawarsa. 2023. Pemberdayaan Kerajinan Bajra Sebagai Media Pengantar Upacara Keagamaan Hindu Khas Banjar Budaga-Klungkung. *Jurnal Lentera Widya*, 5(1), 29.
- Qodir, Abdul. 2008. *Klenteng Kwan Sing Bio Serta Pengaruhnya Terhadap Keberagaman Warga Tionghoa Kota Tuban*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, UIN Syarif Hidayatullah.
- Rahmadayanti, Dewi., & Agung Hartoyo. 2022. Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Ramedlon. 2021. Komunikasi Sebagai Pembentuk Nilai Dalam Dunia Pendidikan Perspektif Islam. *Dawuh: Da'wah and Communication Islamic Jurnal*, 2(2), 55.
- Ramdana., Jeanny Maria Fatimah., & Muhammad Farid. 2022. Komunikasi

- Antarbudaya dalam Masyarakat Multikultur (Studi Pada Masyarakat Etnik Jawa dan Bali di Desa Balirejo). *Komunida: Media Komunikasi dan Dakwah*, 12(1), 5.
- Ridha, Mahfira. 2019. *Fungsi dan Mekanisme Thi Kong Kim Pada Upacara Sembahyang Dewa Di Vihara Bogha Sampada Komplek Asia Megamas Kota Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Ritonga, Maisaroh. 2020. Nilai-Nilai Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Pendidikan, Agama dan Sains*, 4(1), 14.
- Rolitia, Meta., Yani Achdiani., Wahyu Eridiana. 2016. Nilai Gotong Royong Untuk Memperkuat Solidaritas Dalam Kehidupan Masyarakat Kampung Naga. *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(1), 8.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Salim, Nur. Agus., dkk. 2022. *Dasar-Dasar Pendidikan Karakter*. Samarinda: Yayasan Kita Menulis.
- Salmon, Claudine dan Myra Sidharta. 2000. The Hainanese Of Bali: A Little Known Community. In: *Archipel*, volume 60, 88.
- Sammaditthi, Viriya. 2021. *Makna Warna Bendera Buddhis*. Diakses dari: <https://sammaditthi.org/?p=2378> pada 29 Desember 2024.
- Sandhy, Wahyu. Widyasari., & Elisa Christiana. 2016. Sikap Umat Terhadap Perubahan Bentuk Kelenteng Menjadi Tirta Dan Perkembangannya Di Surabaya. *Jurnal Century*, 4(2), 37.
- Sappittri, Devis. 2021. *Nilai-Nilai Kepedulian Sosial Dalam Buku Teks Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Sekolah Dasar*. Tesis (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Walisongo Semarang.
- Sartini, Ni. Wayan., & Luita Aribowo. 2005. *Menguak Konsep dan Nilai Kehidupan Masyarakat Tionghoa Lewat Analisis Wacana Ritual Tahun Baru Imlek*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Sauri, Sofyan. 2010. Membangun Karakter Melalui Pembinaan Profesionalisme Guru Berbasis Pendidikan Nilai. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2(2), 115.
- Schaublin, Brigitta. Hauser. 2014. From Subandar to Tridharma: Transformations and Interactions of Chinese Communities in Bali dalam Brigitta Hauser Schaublin, & David D. Harnish, *Between Harmony and Discrimination: Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok*. hal. 84. Leiden: Brill.
- Setyani. 2020. Fungsi Stupa Puja Luar Rumah Bagi Umat Buddha Dusun Lamuk

- Desa Kalimanggis Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung. *Jurnal Pemikiran Buddha dan Filsafat Ilmu*, 1(2), 40.
- Setyaningsih. 2019. Analisis Sekolah Minggu Buddhis Di Griya Samadhi Santighosa. *Jurnal Pencerahan*, 12(2), 48.
- Sidiq, Umar., dan Miftachul, Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya.
- Simbolon, Widi. Herianto. 2020. *Pentingnya Pendidikan Multikulturalisme Bagi Warga Negara Indonesia*. STKIP Widya Yuwana Madiun.
- Siregar, E., & Nara, H. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sitepu, B. P. 2014. *Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudharma, Budiman. 2007. *Buku Pedoman Umat Buddha Edisi Ke-5 Revisi*. DKI Jakarta: Forum Komunikasi Umat Buddha DKI Jakarta dan Yayasan Avalokitesvara.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, A. Maftuh., Eva Syarifah Wardah., & Alfiah. 2020. Etnis Tionghoa: Pluralisme Dan Regulasi Birokrasi Di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4(1), 184.
- Sulaiman. 2009. Agama Khonghucu: Sejarah, Ajaran, Dan Keorganisasiannya Di Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Analisa*, 16(1), 53.
- Sulandjari. 2017. *Komunitas Tionghoa: Profil dan Jejaknya dalam Sejarah*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Suliyati, T. 2011. Tradisi Feng Shui Pada Kelenteng Di Pecinan Semarang. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, (6)1, 75-87.
- Supian, M. 2016. *Ajaran dan Ritual Tiga Agama Dalam Tradisi Orang Tionghoa*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Institut Agama Islam Negeri Antasari.
- Suryadinata, Leo. 2003. Kebijakan Negara Indonesia terhadap Etnik Tionghoa: Dari Asimilasi ke Multikulturalisme. *Antropologi Indonesia*, Volume 71, 2.
- Sutja A. 2007. *Pendidikan Budi Pekerti Jilid 1, 2 dan 3*. Jakarta: Intermasa.

- Suzayzt, Reddy. 2016. *Warna Lokal Melayu Dan Tionghoa Dalam Kumpulan Cerpen Istri Muda Dewa Dapur Karya Sunlie Thomas Alexander*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tanuwidjaya, Hendrick. 2017. Susunan Altar Sam Kauw Seng Jin. Diakses dari: <https://tridharma.or.id/susunan-altar-sam-kauw-seng-jin/> pada 9 Februari 2025.
- Tapscott, Don. 2013. *Grown Up Digital: Yang Muda Yang Mengubah Dunia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tismay. 2015. Kebersamaan Sebagai Proses Belajar Kehidupan Sosial Siswa. Diakses dari: <https://www.kompasiana.com/ceritasosial> pada 18 Januari 2025.
- Tjandradipura, Carina dan Ferlina Sugata. 2016. Representasi dan Orientasi Simbol Penghormatan dalam Dinamika Ruang Ibadah Agama Buddha (Studi Kasus: Ruang Ibadah Cetiya di Bandung). *Jurnal Ideologi: Jurnal Desain Interior dan Desain Produk*, (1)1, 25.
- Tyson, Adam. 2003. Realities Of Discrimination In Indonesia: The Case Of The Civil Service. *Jurnal Administrasi Publik*, 2(2), 205.
- Umar, Mardan. 2019. Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen Di Indonesia. *Jurnal Civic Education*, 3(1), 73.
- Varanida, Dea. 2018. Keberagaman Etnis dan Budaya Sebagai Pembangunan Bangsa Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 23(1), 27.
- Wahid, Abdul. 2016. Konsep Pendidikan Multikultural Dan Aplikasinya (Concept Multikultural Education and Application). *Jurnal ISTIQRA*, 3(2), 289-290.
- Wagito. 2017. Vihara Theravada di Kota Singkawang. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 5(1), 54-55.
- Waruwu, Dermawan., & Jaya Pramono. 2018. Keunikan Toleransi Di Kawasan Puja Mandala Nusa Dua Bali. *Prosiding Seminar Ilmiah Nasional Teknologi, Sains, Dan Sosial Humaniora (SINTESA)*, Bali: 2 November 2018. Hal. 40-41.
- Widiyanto, Widi. 2021. Perspektif Agama Buddha Terhadap Berbagai Macam Upacara Tradisi Masyarakat Tionghoa. *Jurnal Agama Buddha Dan Ilmu Pengetahuan*, 7(1), (55-56).
- Widodo, Ahmad. Said. 2024. *Sejarah Vihara Budi Asih Purwakarta*. Diakses dari link: <https://disipusda.purwakartakab.go.id/sejarah-vihara-budi-asihpurwakarta/> pada 20 Agustus 2024.

- Wasino. 2007. *Dari Riset Hingga Tulisan Sejarah*. Semarang: UNNES Press
- Wiyanto. 2018. Implementasi Nilai-Nilai Multikultural Pada Sekolah Multi-Etnik (Studi Interaksi Sosial Di SMA Karangturi). *Jurnal Ecodunamica*, 1(3), 3.
- Wong. 2020. *Patung Singa Khas Cina, Makana Bagi Masyarakat Tionghoa*. Diakses dari: <https://makassar.terkini.id/patung-singa-khas-cina-makna-bagi-masyarakat-tionghoa/> pada 31 Desember 2024.
- Yaya, Suryana., & Rusdiana. 2015. *Pendidikan Multikultural Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa Konsep-Prinsip-Implementasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Yefterson, Ridho. Bayu., & Abdul Salam. 2017. Nilai-Nilai Kesejarahan Dalam Pembelajaran Sejarah Indonesia (Studi Naturalistik Inkuiri di SMA Kota Padang). *Jurnal Diakronika*, 17(2), 180.
- Yoswara, Harry. Pujiyanto., Imam Santosa., & Naomi Haswanto. 2011. Simbol dan Bentuk Naga (Studi Kasus: Vihara Satya Budhi Bandung). *Wimba, Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(2), 27.
- Youarti, I. E., & Hidayah, N. 2018. Perilaku Phubbing Sebagai Karakter Remaja Generasi Z. *Jurnal Fokus Konseling*, 4(1), 143.
- Yudabakti, I. Made. 2020. Toleransi Beragama Krama Hindu Dan Islam Di Desa Kusamba Kecamatan Dawan Kabupaten Klungkung. *Widyanatya*, 2(2), 37.
- Yuniana, Enggrita. Rosa. 2016. Makna Pada Bangunan Pagoda Tian Ti di Kenpark, Surabaya. *AntroUnairdotNet*, 5(3), 558.
- Yunus, Firdaus M. 2014. Konflik Agama Di Indonesia Problem Dan Solusi Pemecahannya. *Jurnal Substantia*, 16(2), 217.
- Zaehap, Azmi. Qodarsah dan Yovita Adriani. 2023. Pola Tata Ruang Pada Bangunan Klenteng Talang. *Jurnal Arsitektur-Sekolah Tinggi Teknologi Cirebon*, 15(1), 24.