

**LEGENDA RASA KECAP MELIWIS: JEJAK
PERJALANAN KULINER PENDAMPING 1932-2024 DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SMASEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI
SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikakn Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Luh Sulistia Rahayuni
NIM 21104021001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

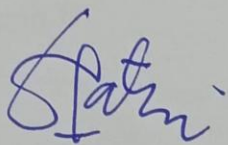
2025

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI DAN MEMENUHI
SYARAT - SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

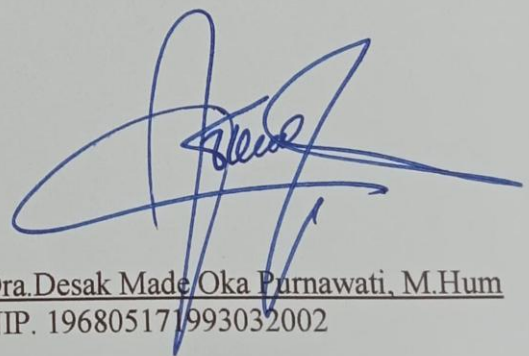
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Tutty Maryati, M.Pd
NIP. 196608311993032001



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

LEMBAR PERSETUJUAN

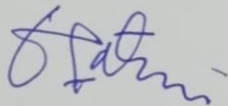
Skripsi oleh Luh Sulistia Rahayuni telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17 Maret 2025

Dewan Penguji

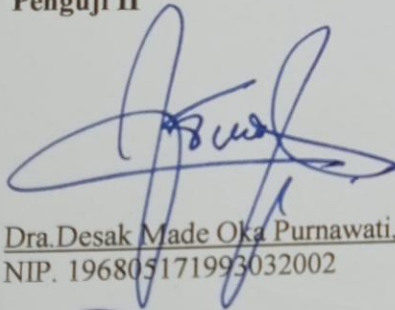
Penguji I



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 196608311993032001

(Ketua)

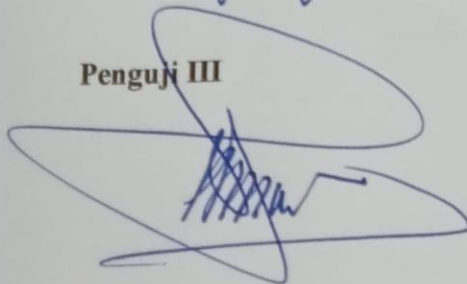
Penguji II



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

(Anggota)

Penguji III



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd. M.Pd
NIP. 197604122006041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat - syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada:

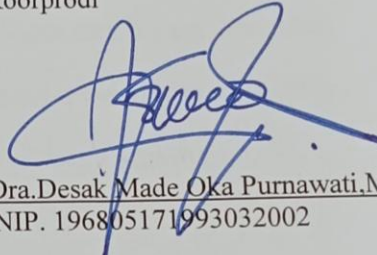
Hari : Jum'at
Tanggal : 9 Mei 2025

Mengetahui,

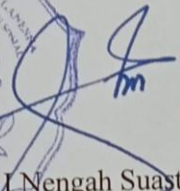
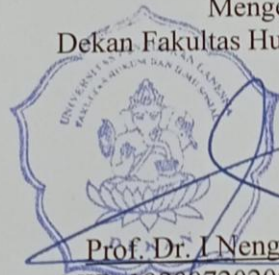
Ketua Ujian
Wakil Dekan I FHIS


Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian
Koorprodi


Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Legenda Rasa Kecap Meliwis: Jejak Perjalanan Kuliner Pendamping 1932-2024 Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Smasebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Maret 2025



Luh Sulistia Rahayuni

NIM. 2114021001

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-nya-lah, penulis bdapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Legenda Rasa Kecap Meliwis: Jejak Perjalanan Kuliner Pendamping 1932-2024 Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis.
3. Bapak I Wayan Pardi, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang selalu memberikan motivasi kepada penulis dalam menjalankan proses perkuliahan dan membimbing penulis saat mengikuti perlombaan PKM dan PPK Ormawa.

4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S. Pd., M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang telah memberikan arahan, motivasi dan dorongan kepada penulis dalam proses perkuliahan.
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan ketika proses perbaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
6. Ibu Dr.Tuty Maryati, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan saran dan membimbing dalam proses perkuliahan maupun saat proses pengerjaan skripsi ini. Selain itu, penulis juga banyak mendapatkan pengalaman dari Ibu Tuty selama perkuliahan, penulis selalu ikut serta dalam membantu penelitian tentang sejarah.
7. Bapak Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd sebagai dosen pembimbing III saya yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
8. Seluruh Staf Dosen yang ada di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, dan pegawai TU Jurusan yang telah mendidik penulis dengan sabar selama perkuliahan dan menjadi inspirasi bagi penulis.
9. Bapak/Ibu staf Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang dengan sepenuh hati memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya skripsi ini.

10. Kepada Bapak Husin Sudarta selaku pemilik pabrik Kecap Sumber Rasa Cap Meliwis yang telah meluangkan waktunya dan memberikan informasi kepada saya terkait Kecap Meliwis.
11. Bapak Ermanda Kurniawan, S.Pd., M.Pd selaku Guru sejarah SMAN 2 Banjar yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian saya dan memberikan pengetahuan kepada penulis terkait pembelajaran sejarah di SMA.
12. Bapak Komang Sukanata selaku karyawan Pabrik Kecap Meliwis yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian saya dan memberikan banyak informasi terkait dengan produksi Kecap Meliwis.
13. Bapak Tan Yu Haw, Ibu Sudami, Ibu Made Biji, dan Bapak Surya selaku para pedagang kuliner tradisional yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian saya.

Selain itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman yang selalu ada saat suka maupun duka. Oleh karena itu, ucapan ini disampaikan kepada:

1. Anggota Grup “*Tugas Ceria*” Teguh dan Dandy yang mau menjadi teman penulis dari Maba sampai akhir pendidikan ini. Selain itu, penulis berterima kasih telah mau diajak berdiskusi selama perkuliahan.
2. Teman-teman saya Kartika, Satya dan Rara yang mau menjadi teman penulis dalam suka maupun duka, menemani penulis saat perkuliahan, dan berbagi cerita dengan penulis.

3. Anggota Grup “Zoo”, Wulan, Purnima, Arin, Diana, Andriyani, Dian, Rida, Ade, April, Lisaman dan Amanda, yang mau menjadi teman cerita penulis ketika menjadi anggota HMJ sampai menjadi Demis.
4. Seluruh teman-teman di Prodi Pendidikan Sejarah Angkatan 2021, yang selalu mewarnai kehidupan penulis selama menempuh Pendidikan di Prodi Pendidikan Sejarah Undiksha.
5. Kakak tingkat Angkatan 2020 (Kak Nova, Kak Okta, Kak Mila, Kak Guntur, Kak Agung, Kak Joko dan kakak-kakak yang lainnya), yang selalu memberikan semangat, arahan, dan bimbingan kepada penulis.
6. Adik tingkat 2022 yakni Dian, Andriyani, Septhia, Rida, Niya, Adis, Dwi Cahya, Nara, Dek Adi, Manik Listu, Yemima yang senantiasa mengisi hari-hari penulis dan menjadi teman berbagi cerita.
7. Guntur Hari Marcelliant selaku *partner* penulis yang selalu menemani penulis, memberikan semangat dan dukungan, memberikan motivasi, mentraktir penulis, mengajak penulis menjelajah serta memberikan kebahagiaan untuk penulis.
8. Seluruh teman-teman organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan 2022/2023 dan 2023/2024 yang telah memberikan kesempatan untuk saya menjaga keuangan HMJ.
9. Dan seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Terakhir dan tidak kalah penting, ucapan terima kasih kepada seluruh keluarga saya. Keluarga kecil saya, yakni:

1. Ibu dan ayah saya yang saya cintai, yang selalu memberikan kehidupan yang layak untuk saya, selalu menjadi motivator yang selalu memberikan dukungan secara emosional dan finansial, dan mengingatkan sekaligus menjadi tempat mengungkapkan segala keluh kesah dalam setiap perjuangan mengejar pengalaman yang lebih luas. Dengan ini saya membuktikan bahwa saya bisa menjadi seorang sarjana.
2. Teruntuk Mek Mang dan Pak Ming, walaupun saya bukan buah hati mereka, namun kasih sayang selalu mereka berikan kepada saya dari saya kecil. Terima kasih sudah menjaga saya selama di Singaraja, dan selalu memastikan kehidupan saya di Singaraja baik-baik saja dan berkecukupan. Kedua Kakak saya (Luh Putu Erista Susarlini dan Made Rosita Desisarlini) yang selalu memberikan motivasi serta dukungan terhadap saya

Penulis menyadari bahwa apa saja yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, terutama pengembangan dunia pendidikan khususnya pada pendidikan sejarah.

Singaraja, 17 Maret 2025

Luh Sulistia Rahayuni

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Tinjauan tentang Migrasi Etnis Tionghoa ke Nusantara.....	14
2.2.2 Tinjauan tentang Etnografi Kuliner	20
2.2.3 Tinjauan tentang Produksi	27
2.2.4 Tinjauan tentang Sumber Belajar.....	33
2.3 Model Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Heuristik	38
3.2 Kritik.....	40
3.2.1 Kritik Eksternal.....	41
3.2.2 Kritik Internal.....	41
3.3 Interpretasi	41
3.4 Historiografi.....	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1 Letak Geografis Desa Temukus.....	44
4.1.2 Kondisi Demografis Desa Temukus	45
4.1.3 Struktur Pemerintahan Desa Temukus.....	50
4.1.4 Sejarah Desa Temukus.....	53
4.2 Sejarah Berdirinya Pabrik Kecap Sumber Rasa Cap Meliwis.....	56
4.3 Dinamika Perkembangan Pabrik Kecap Sumber Rasa Cap Meliwis	59
4.3.1 Zaman Kolonial Hingga Zaman Jepang (1932-1945)	60
4.3.2 Periode Kemerdekaan hingga Orde Lama (1945-1966)	63
4.3.3 Zaman Orde Baru (1966-1998).....	70
4.3.4 Periode Reformasi hingga tahun 2024.....	75
4.3.5 Logo Perusahaan Pabrik Kecap Meliwis (1939-2024).....	85
4.3.6 Kemasan Produk Kecap Meliwis.....	88
4.4 Aspek-aspek Dari Kecap Meliwis di Desa Temukus yang Berpotensi sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA	93
4.4.1 Analisis Kurikulum.....	96
4.4.2 Aspek-aspek dalam Kecap Meliwis sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	97
4.4.3 Alur Tujuan Pembelajaran	105
BAB V PENUTUP.....	128
5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA.....	133

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Alur Model Penelitian	37
Bagan 2. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Temukus	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Penduduk Desa Temukus Berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 2. Jumlah Penduduk Desa Temukus Berdasarkan Pendidikan	47
Tabel 3. Jumlah Penduduk Desa Temukus Berdasarkan Mata Pencaharian	48
Tabel 4. Jumlah Penduduk Desa Temukus Berdasarkan Agama	49
Tabel 5. Alat Produksi Kecap Meliwis	75
Tabel 6. Rincian Produk Kecap Meliwis	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Wilayah Desa Temukus	44
Gambar 2. Perang Banjar	54
Gambar 3. Makam Keramat Karang Rupit	56
Gambar 4. Tungku	62
Gambar 5. Bak Pengeceman/Bak Fermentasi Kedelai	62
Gambar 6. Bak Penampungan Kecap Meliws	63
Gambar 7. Kecap Meliws di Meja Hidangan	65
Gambar 8. Mobil Distribusi Kecap Meliws	70
Gambar 9. Distribusi Kecap Meliws di <i>Tokopedia</i>	75
Gambar 10. Distribusi Kecap Meliws di <i>Instagram</i>	76
Gambar 11. Logo Kecap Meliws	83
Gambar 12. Hak Paten Logo Perusahaan Kecap Meliws	85
Gambar 13. Produk Kecap Meliws	86

