

**ANALISIS PERBANDINGAN HARGA POKOK
PRODUKSI USAHA MEBEL DENGAN METODE
FULL COSTING DAN METODE KONVENSIONAL
SEBAGAI DASAR PENENTUAN HARGA JUAL
(Studi Pada Usaha Mebel di Kabupaten Buleleng)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Studi S1 Akuntansi**



**Oleh
Eva Lidia Sari
NIM 2117051170**

**JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA AKUNTANSI**

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing II



Dr. Ni Luh Gede Erni Sulindawati, S.E., Ak., M.Pd.

NIP. 196909042003122001



Dr. Lucy Sri Musmini, S.E., M.Si., Ak.

NIP. 197105101999032001

Skripsi oleh Eva Lidia Sari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 9 April 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Gede Erni Sulindawati, S.E., Ak., M.Pd.
NIP. 196909042003122001

(Ketua)



Dr. Lucy Sri Musmini, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 197105101999032001

(Anggota)



Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 197906162002121003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana

Pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 9 April 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Ni Made Suci, M.Si.
NIP. 196810291993032001



Sunitha Devi, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 198902272018032001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ekonomi



Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 197906162002121003

**"Melangkah dengan Tekad,
Berkembang Tanpa Batas"**



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyampaikan bahwa karya ilmiah tulis yang berjudul **"Analisis Perbandingan Harga Pokok Produksi Usaha Mebel Dengan Metode *Full Costing* Dan Metode Konvensional Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual (Studi Pada Usaha Mebel di Kabupaten Buleleng)"** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Singaraja, 1 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Eva Lidia Sari

NIM. 2117051170

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Perbandingan Harga Pokok Produksi Usaha Mebel Dengan Metode *Full Costing* Dan Metode Konvensional Sebagai Penentuan Harga Jual (Studi Pada Usaha Mebel di Kabupaten Buleleng)”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana akuntansi pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa memberikan motivasi dan fasilitas bagi penulis dalam menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Bapak Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E. Ak, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ekonomi atas fasilitas yang telah diberikan guna memperlancar proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. Kadek Rai Suwena, S.Pd., M.P.d., selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi atas segala arahan yang mendukung penelitian ini.
4. Ibu Sunitha Devi, S.E., M.Si, Ak. Selaku Koordinator Program Studi S1 Akuntansi, Jurusan Ekonomi dan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha yang menyusun dan melayani administrasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Ibu Dr. Ni Luh Gede Erni Sulindawati, S.E., Ak., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, saran, petunjuk, dan berbagai dukungan serta motivasi dalam proses penelitian ini.
6. Ibu Dr. Lucy Sri Musmini, S.E., M.Si., Ak., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E.,Ak.,M.Si., selaku Penelaah yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi S1 Akuntansi yang selalu memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, saran dan mendidik selama penulis menempuh perkuliahan hingga dapat menyelesaikan studi di Program Studi S1 Akuntansi serta seluruh rekan-rekan mahasiswa di Lingkungan Undiksha.
9. Kepada cinta pertama dan pintu surga, Bapak Efendi dan Ibu Sunarsi, penulis ucapkan terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan berupa moril maupun materil yang tak terhingga sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana di Universitas Pendidikan Ganesha. Gelar ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta dan penghormatan atas segala pengorbanan yang telah kalian berikan. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan Bapak dan Ibu dengan keselamatan dan kebahagiaan dunia maupun akhirat.
10. Kepada saudara-saudara tercinta penulis: Kakak penulis Fera Safitri, yang selalu menjadi panutan dan memberi nasihat penuh kasih, adik-adik penulis, Klara Anjani, Putra Wijaya, dan Jihan Safitriyani yang selalu memberi dukungan, semangat, dan doa dalam setiap langkah penulis. Kehadiran kalian menjadi sumber kekuatan dan motivasi tersendiri dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat penulis yaitu Bunga, Laksmi, dan Nanik. Terima kasih atas segala dukungan, canda tawa, bantuan kecil yang berarti dan kebersamaan selama masa-masa sulit dalam proses penyusunan skripsi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini bersama kalian di Universitas Pendidikan Ganesha.
12. Rekan-rekan Mahasiswa/i Akuntansi angkatan 2021. Terima kasih atas kenangan dan kebersamaan selama perjalanan dan perjuangan dalam perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha.
13. Kepada seseorang yang namanya belum bisa dituliskan secara jelas disini, namun telah tercatat dengan sempurna di Lauhul Mahfudz. Terima kasih telah menjadi salah satu sumber semangat dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini, sebagai bagian dari upaya untuk terus memperbaiki dan memantaskan diri. Meskipun saat ini keberadaanmu tidak diketahui, entah

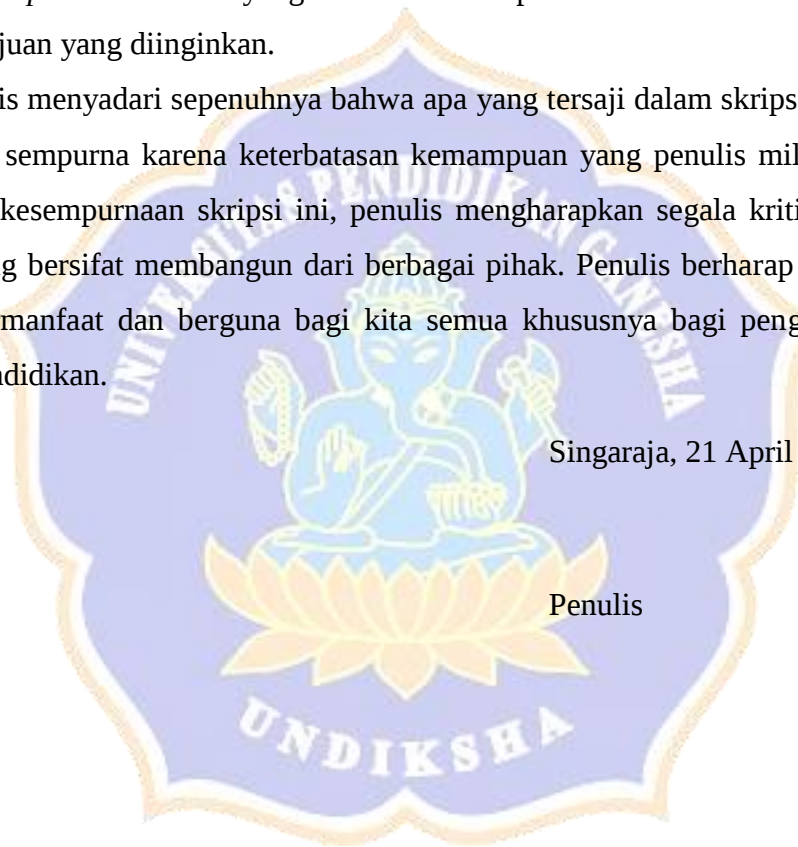
berada di belahan bumi mana atau bersama siapa, tetap ada keyakinan sebagaimana yang pernah dikatakan oleh B.J. Habibie, "Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat."

14. Terakhir, Eva Lidia Sari. Ya, diri penulis sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah berhasil bertahan dan menyelesaikan tanggung jawab yang telah diambil. Terima kasih karena tidak memutuskan untuk menyerah dan tetap bertahan sejauh ini. Berjanjilah untuk dapat mengangkat derajat orang tua serta keluarga besar. Semoga dapat menjadi *independent woman* yang selama ini diimpikan dan terus mencapai setiap tujuan yang diinginkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia Pendidikan.

Singaraja, 21 April 2025

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.3 Pembatasan Masalah	14
1.4 Rumusan Masalah	14
1.5 Tujuan Penelitian	14
1.6 Manfaat Penelitian	15
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	16
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Harga Pokok Produksi	19
2.2.2 Metode <i>Full Costing</i>	23
2.2.3 Penentuan Harga Jual	26
2.3 Kerangka Berpikir	28
BAB III. METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	30
3.3 Sumber Data	31
3.4 Metode Pengumpulan Data	33
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	38
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38

4.1.2 Penentuan Harga Pokok yang diterapkan Pada Usaha Mebel dengan Metode Perhitungan Pengerajin.....	40
BAB V. PENUTUP	71
5.1 Rangkuman.....	71
5.2 Simpulan.....	74
5.3 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	80
Lampiran 1. Pedoman dan Script Wawancara Penelitian	81
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....	84



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Subjek Penelitian	4
Tabel 2.1 Kajian Penelitian yang Relevan	16
Tabel 3.1 Tempat Penelitian	31
Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku dan Penolong Usaha Mebel Bapak Putu Ariawan ..	41
Tabel 4.2 Biaya Tenaga Kerja.....	42
Tabel 4.3 Biaya Bahan Penolong	43
Tabel 4.4 Perhitungan Biaya Pokok Produksi Perhitungan Bapak Putu Ariawan ..	44
Tabel 4.5 Biaya Bahan Baku Usaha Mebel Bapak Wayan Prima	45
Tabel 4.6 Biaya Tenaga Kerja.....	46
Tabel 4.7 Biaya Bahan Penolong	47
Tabel 4.8 Perhitungan Biaya Pokok Produksi Bapak Wayan Prima	48
Tabel 4.9 Biaya Bahan Baku Usaha Mebel Bapak Made	49
Tabel 4.10 Biaya Bahan Penolong	50
Tabel 4.11 Perhitungan Biaya Pokok Produksi Bapak Made Swastawa	51
Tabel 4.12 Biaya Overhead Variabel UD. Melanting Sari	54
Tabel 4.13 Biaya Overhead Variabel UD. Putra Prima	55
Tabel 4.14 Biaya Overhead Tetap UD. Melanting Sari	58
Tabel 4.15 Biaya Overhead Tetap UD. Putra Prima	58
Tabel 4.16 Biaya Overhead Tetap Jati Tunggal	59
Tabel 4.17 Harga Pokok Produksi UD. Melanting Sari menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	56
Tabel 4.18 Harga Pokok Produksi UD. Putra Prima menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	57
Tabel 4.19 Harga Pokok Produksi Jati Tunggal menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	57
Tabel 4.20 HPP UD. Melanting Sari menggunakan Perhitungan Pengerajin.....	59
Tabel 4.21 HPP UD. Melanting Sari menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	60
Tabel 4.22 HPP UD. Putra Prima menggunakan Perhitungan Pengerajin.....	61
Tabel 4.23 HPP UD. Putra Prima menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	62
Tabel 4.24 HPP Jati Tunggal menggunakan Perhitungan Pengerajin.....	63

Tabel 4.25 HPP Jati Tunggal menggunakan Perhitungan <i>Full Costing</i>	64
Tabel 4.26 Perbandingan Perhitungan Pengerajin dan <i>Full Costing</i>	65
Tabel 4.27 Margin Pengerajin dengan Perhitungan HPP Pengerajin	67
Tabel 4.28 Margin Pengerajin dengan Perhitungan HPP Full Costing.....	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman dan Script Wawancara Penelitian	78
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....	81

