

**PEMBINAAN PRODUKSI CERPEN PADA  
EKSTRAKURIKULER PENULISAN KREATIF  
DI SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA**



**OLEH  
LUH AYU SUSEMI ADIARI**

**NIM 1612011036**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA  
SINGARAJA**


**2020**



**PEMBINAAN PRODUKSI CERPEN PADA  
EKSTRAKURIKULER PENULISAN KREATIF DI  
SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**OLEH  
LUH AYU SUSEMI ADIARI  
NIM 1612011036**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2020**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN BAHASA DAN  
SASTRA INDONESIA**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP 195612311979031030

Drs. IWayan Wendra, M.Pd.  
NIP 198301052006041001

Skripsi oleh Luh Ayu Susemi Adiari,  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 26 Juni 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP. 195612311979031030

(Anggota)

Penguji II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.  
NIP. 198301052006041001

(Anggota)

Penguji III,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 198402072008122004

(Anggota)





Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :Jumat

Tanggal :24 Juli 2020



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd  
NIP 197609022000031001

I Made Astika, S.Pd., M.A  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd  
NIP. 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pembinaan Produksi Cerpen Pada Ekstrakurikuler Penulisan Kreatif Di SMAS Laboratorium Undiksha” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 26 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Luh Ayu Susemi Adiari



## KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa bangga dan bahagia, melalui halaman ini saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

- 1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa**, yang telah memberikan kesempatan untuk menghadapi segala hal yang terjadi selama ini. Semoga Tuhan selalu memberikan yang terbaik dalam hidup saya.
- 2. Komang Sedana dan Ketut Sulasmi**, bapak dan ibuku tercinta yang selama ini telah mendukung dan memenuhi segala keperluan dalam hidupku bagaimanapun caranya. Namun, yang terpenting adalah segala kasih sayang serta didikan selama ini yang tidak mampu saya lunasi dengan hal apapun. Saudara-saudaraku kakak tercinta, yang senantiasa menjaga serta melindungiku selama ini. Kakak iparku yang selalu mendukung dan keponakanku yang lucu, nakal, dan selalu aku rindukan.
- 3. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha**, Tempat yang selalu membelajarkan saya untuk lebih baik dari sebelumnya. Jurusan inilah yang mengawali pertemuan itu. Pertama, saya bertemu dengan **Para Dosen** yang sangat saya hormati terutama **Dosen Pembimbing** saya . terima kasih karena telah membimbing dan membagikan ilmunya dengan ikhlas, serta bersungguh-sungguh dalam mendidik sehingga saya berhasil melewati tahap ini.
- 4. Teman-teman Angkatan 2016 Basindo**, terimakasih atas segala kebersamaan yang sudah terjadi. Semoga pertemanan ini terus berlanjut dan tidak pernah putus. Yang terpenting ingat saling bertegur sapa di media sosial.
- 5. Dana Irwantha**, orang yang selalu membantu kesulitanku melewati masa-masa kuliahku selama 4 tahun, orang yang selalu mendukung dan memberi semangat dalam segala keadaanku, orang yang selalu mengingatkan tugas dan skripsiku. Terimakasih dan semoga kau menjadi pendamping hidupku nanti.
- 6. Geng Jalak Sista, Wisiani, Rahayu** yang sudah aku anggap seperti saudara sendiri selama di rantauan, orang-orang yang sering aku buat susah, orang-



orang yang sering aku ajak berdebat karena perbedaan pendapat. Terimakasih atas rasa perhatian yang kalian berikan sehingga membuat aku nyaman di Singaraja. Semoga pertemanan ini tidak berakhir dan akan berlanjut sampai kapanpun itu.

**7. Keluarga Besar dari Bapak maupun Ibu terutama kakak perempuanku,** lalu mulai dari paman, bibi dan saudara sepupu semuanya yang telah mensupport dan memotivasi saya dari sebelum kuliah hingga selesai kuliah, terimakasih atas nasihatnya.

**8. Bibi Sari dan Bibi Komang** yang selalu ada dan telah kuanggap sebagai keluarga di Singaraja. Terimakasih telah memberikan bon dulu ketika uangku habis. Terimakasih bibik.

**9. Sahabatku Dirumah Yesik, Tokidewi dan Dwik** yang selalu membantuku dari awal kuliah hingga saat ini. Terima kasih nasihat kalian selama ini.

Sebenarnya masih banyak pihak yang luput dari kata persembahan ini, tetapi percayalah, segala pertemuan yang telah terjadi akan selalu saya kenang pada memori hidup.



**“KEGAGALAN TERJADI KARENA  
TERLALU BANYAK  
BERENCANA TETAPI SEDIKIT DALAM  
BERUSAHA DAN BERPIKIR”**

AYU SUSEMI ADIARI, 2020



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT karena berkat rahmat-Nya serta kerja keras penulis selama ini, akhirnya membuah hasil dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Pembinaan Produksi Cerpen pada Ekstrakurikuler Penulisan Kreatif di SMAS Laboratorium Undiksha”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini.
2. I Made Astika, S.Pd, M.A. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini.
3. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan dalam suasana yang menyenangkan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. selaku pembimbing II yang memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Kepala SMAS Laboratorium Undiksha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada Ekstrakurikuler Penulisan Kreatif SMAS Laboratorium Undiksha;
6. Ibu I Gusti Ayu Komang Wiliani, S.Pd. selaku guru pembina Ekstrakurikuler Penulisan Kreatif yang telah membantu dalam pengambilan data;

7. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd. Selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan dan dorongan positif kepada penulis;
8. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini;
9. Staf administrasi jurusan, fakultas dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya;
10. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas dorongan positif selama proses pendidikan maupun dalam penyusunan skripsi ini;

Dengan penuh kesadaran, karya tulis ini masih memerlukan penyempurnaan, baik dalam materi dan teknik penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermamfaat bagi semua pihak.

Singaraja, Juni 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Batasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian .....	11
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Penelitian Sejenis .....	13
2.2 Menulis .....	17
2.2.1 Hakikat Menulis .....	17
2.2.2 Tahap-tahap Menulis.....	18
2.3 Menulis Sastra .....	21
2.3.1 Pengertian Sastra.....	21
2.3.2 Apresiasi Sastra.....	22
2.3.3 Menulis Sastra.....	25
2.4 Menulis Cerpen.....	27
2.4.1 Pengertian Cerpen Pendek .....	27
2.4.2 Karakteristik Cerita Pendek... ..	28
2.4.3 Unsur – Unsur Cerita Pendek.....	29
2.4.4 Struktur Cerita Pendek .....	30



2.5	Pembinaan .....	31
2.5.1	Hakikat Pembinaan... ..	31
2.5.2	Jenis Pembinaan... ..	32
2.5.3	Pembinaan dalam Ekstrakurikuler .....	33
2.6	Strategi Pembinaan Ekstrakurikuler .....	36
2.6.1	Pengertian Strategi .....	36
2.6.2	Jenis – jenis Strategi Pembinaan .....	37
2.7	Ekstrakurikuler .....	38
2.7.1	Pengertian Esktrakurikuler .....	38
2.7.2	Fungsi Ekstrakurikuler .....	39
2.7.3	Tujuan Ekstrakurikuler.....	41
2.7.4	Kendala-kendala Ekstrakurikuler .....	42
2.8	Peranan Ekstrakurikuler Penulisan Kreatif dalam Pendidikan.....	45
2.9	Respons .....	47
2.9.1	Pengertian Respons.....	47
2.9.2	Proses Terjadinya Respons.....	49
2.9.3	Macam-Macam Respons .....	50
2.9.4	Indikator Respons.....	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Rancangan Penelitian .....	52
3.2	Lokasi Penelitian.....	53
3.3	Sumber Data .....	53
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	54
3.5	Instrumen Penelitian.....	56
3.6	Teknik Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Hasil Penelitian .....	65
4.2	Pembahasan .....	95
4.3	Implikasi.....	110

**BAB V PENUTUP**

5.1	Rangkuman.....	112
5.2	Simpulan.....	114
5.3	Saran.....	115

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Lembar Observasi .....	56
Tabel 3.6. Metode Pengumpulan Data, Instrumen, dan Analisis Data .....	61
Tabel 3.7 Kriteria Penggolongan Skor Respons Siswa.....	62
Tabel 3.7.1 Konversi Skor Respon Siswa.....	63
Tabel 4.1. Nama siswa, skor respon, dan kategori .....	88



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Bukti Penelitian

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara

Lampiran 3 : Lembar Observasi

Lampiran 4 : Lembar Angket/Kuesioner dan Hasil Angket/Kuesioner

Lampiran 5 : Foto Kegiatan

Lampiran 6 : Hasil Tulisan Siswa (cerpen)

