

# **PEMBINAAN PRODUKSI CERPEN PADA EKSTRAKURIKULER PENULISAN KREATIF DI SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA**

Oleh :

Luh Ayu Susemi Adiari, NIM 1612011036 Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia dan Daerah  
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) strategi guru dalam pembinaan produksi cerpen pada ekstrakurikuler Penulisan Kreatif di SMAS Laboratorium Undiksha, (2) kendala-kendala yang dihadapi guru pembina saat pelaksanaan pembinaan produksi cerpen pada ekstrakurikuler Penulisan Kreatif di SMAS Laboratorium Undiksha, (3) respons siswa terhadap pelaksanaan pembinaan produksi cerpen pada ekstrakurikuler Penulisan Kreatif di SMAS Laboratorium Undiksha. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian deskriptif kualitatif-kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah guru pembina ekstrakurikuler Penulisan Kreatif dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler Penulisan Kreatif di SMAS Laboratorium Undiksha. Objek penelitian ini adalah strategi pembinaan produksi cerpen, kendala-kendala dalam pembinaan produksi cerpen, dan tanggapan siswa terhadap strategi pembinaan produksi cerpen pada ekstrakurikuler Penulisan Kreatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, metode angket, metode wawancara, metode dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah (1) pembinaan ekstrakurikuler sudah sesuai dengan cara pembinaan ekstrakurikuler, selain itu guru pembina sudah menerapkan jenis-jenis pembinaan yakni Pembinaan Orientasi, Pembinaan Pengembangan Kepribadian, dan Pembinaan Kecakapan (2) kendala yang dihadapi guru pembina, yaitu kendala waktu pelaksanaan pembinaan, kendala dari siswa karna banyaknya tugas lain, belum berani mengambil tema baru, dan kurangnya minat siswa, dari fasilitas sekolah belum menyediakan buku-buku sastra dan ruangan khusus untuk membina, kendala lainnya belum terealisasi menerbitkan buku kumpulan cerpen karya siswa (3) respons siswa terhadap strategi guru dalam membina produksi cerpen pada ekstrakurikuler Penulisan Kreatif adalah sangat positif (rata-rata respon sebesar 21,4).

Kata kunci : *pembinaan, produksi cerpen, ekstrakurikuler Penulisan Kreatif.* .

## Abstract

This study aims to describe (1) the teacher's strategy in fostering the production of short stories in the Creative Writing extracurricular at Undiksha Laboratory High School, (2) the constraints faced by the instructor teacher when implementing the production of short stories in the extracurricular Creative Writing at Undiksha Laboratory High School ,(3) student responses to the implementation of short story production coaching in Creative Writing extracurricular at Undiksha Laboratory High School . This research uses descriptive qualitative-quantitative research design. The subjects of this research are the creative writing extracurricular instructors and students who take the Creative Writing extracurricular activities at the Undiksha Laboratory High School . The object of this research is the strategy of fostering the production of short stories, the constraints in fostering the production of short stories, and student responses to the strategy of fostering the production of short stories in the Creative Writing extracurricular. Data collection methods used were the observation method, the questionnaire method, the interview method, the documentation method. The results of this study are (1) extracurricular coaching is already in accordance with extracurricular coaching methods, in addition to that the guiding teacher has implemented the types of coaching namely Orientation Coaching, Personality Development Coaching, and Skills Coaching (2) constraints faced by the mentor teacher, namely constraints on implementation time coaching, constraints from students because of the many other assignments, not yet daring to take on new themes, and lack of student interest, from school facilities not yet providing literary books and special rooms for fostering, other obstacles have not yet been realized publishing books of student short stories (3) responses students to the teacher's strategy in fostering the production of short stories in the Creative Writing extracurricular is very positive (average response of 21.4).

Keywords: coaching, short story production, extracurricular Creative Writing.