

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI
BERBASIS PENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA
POKOK BAHASAN OPERASI HITUNG PECAHAN
KELAS V SD NEGERI 4 MELINGGIH KELOD
TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,



Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.
NIP 196306161988031003

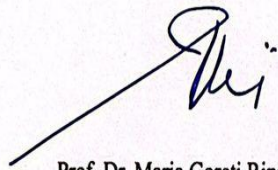
Pembimbing II,



Dewi Anzelina, M.Pd
NIP 198808152023212046

Skripsi oleh Ayu Renata Fridalina Rusanti ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 29 April 2025

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 195903211983032003

(Ketua)



Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP 199004142023212054

(Anggota)



Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M. For.
NIP 196306161988031003

(Anggota)



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan
Gancsha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

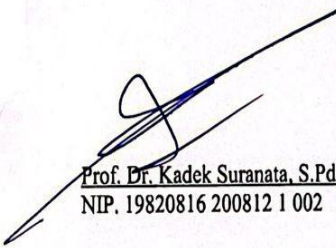
Hari : Selasa

Tanggal : 29 April 2025

Mengetahui:

Ketua Ujian,

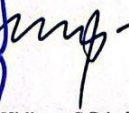
Sekretaris Ujian,


Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 19820816 200812 1 002


Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19860427 200912 2 003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I. Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19850705 201012 1 007

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Pokok Bahasan Operasi Hitung Pecahan Kelas V Sd Negeri 4 Melinggih Kelod Tahun Ajaran 2024/2025” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 9 April 2025

Yang Membuat Pernyataan



Ayu Renata Fridalina Rusanti

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa beserta seluruh manifestasinya, karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Pokok Bahasan Operasi Hitung Pecahan Kelas V SD Negeri 4 Melinggih Kelod Tahun Ajaran 2024/2025” dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Ganesha. Terelesaiannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan penuh rasa hormat, melalui kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta program-program yang dilaksanakan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta arahnya selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di Jurusan Pendidikan Dasar.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran UNDIKSHA Kampus Denpasar yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama mengikuti studi.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. selaku Wakil Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran UNDIKSHA Kampus Denpasar yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi selama mengikuti studi.

7. Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
8. Dewi Anzelina, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi demi terselesaikan skripsi ini tepat waktu.
9. Dr. I Wayan Sujana, S. Ag., M. Fil. H. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama mengikuti studi di Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
10. Bapak dan Ibu Dosen serta staf pegawai di lingkungan Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Sumber Daya dan Pembelajaran UNDIKSHA Kampus Denpasar yang banyak memberikan arahan dan masukan.
11. Ibu Ni Wayan Seni Yutari, S.Pd. selaku kepala sekolah SD Negeri 4 Melinggih Kelod yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian serta memberikan arahan dan masukan.
12. Ibu Ni Ketut Ayu Putri Sandra Dewi. selaku guru kelas V SD Negeri 4 Melinggih Kelod yang telah memberikan informasi, telah membantu, mendukung, dan memotivasi selama melakukan penelitian.
13. Peserta didik kelas V SD Negeri 4 Melinggih Kelod yang telah membantu selama penelitian.
14. Ayahanda Ketut Redhana, S.P dan Ibunda Desak Nyoman Sri Utari selaku orang tua penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai. Terima Kasih penulis ucapkan karna senantiasa telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, pengorbanan moral dan materil, tanpa pernah menuntut suatu apapun, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
15. Keempat kakak tersayang penulis Putu Eka Rina Savitri, S. Gz, Kadek Dwi Septiari, S.P, Komang Ayu Trisna Libri Astuti, AMd. Kes, Ketut Ayu Putri Sandra Dewi, S.Pd, yang telah memberikan dukungan, motivasi, moral dan materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

16. Keponakan – keponakan tercinta Radha, Kirana, Agas, Weka, Nala, Venya, Asta, Radeva, terima kasih atas kelucuannya yang membuat penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
17. Seluruh rekan-rekan mahasiswa angkatan 2021 yang senantiasa berbagi informasi, memberikan bantuan, serta motivasi dalam penyelesaian skripsi.
18. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri, Ayu Renata Fridalina Rusanti. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha, tidak menyerah, dan mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Semoga tetap rendah hati.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Pengembangan	9
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan.....	9
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	11
1.8 Pentingnya Pengembangan	12
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	13
1.10 Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	14
2.1 Kajian Teori.....	14
2.1.1 Pengembangan	14
2.1.2 Media Video Animasi Berbasis Pendekatan Kontekstual	16
2.1.3 Pendekatan Kontekstual	22
2.1.4 Pembelajaran Matematika.....	25
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	32
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
2.4 Perumusan Hipotesis	39

BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	40
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	41
3.3 Uji Coba Produk.....	48
3.3.1 Desain Uji Coba	49
3.3.2 Subjek Uji Coba	49
3.3.3 Jenis Data	50
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	51
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Hasil Penelitian.....	68
4.1.1 Hasil Analisis Rancang Bangun Video Animasi.....	68
4.1.2 Hasil Kelayakan Media Video Animasi.....	72
4.1.3 Hasil Efektifitas Media Video Animasi.....	90
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	92
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Media Video Animasi.....	92
4.2.2 Pembahasan Kelayakan Media Video Animasi	96
4.2.3 Pembahasan Efektifitas Media Video Animasi.....	103
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Rangkuman	105
5.2 Simpulan	108
DAFTAR RUJUKAN	105
LAMPIRAN.....	110
RIWAYAT HIDUP	209
PERNYATAAN.....	210

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran dan Tabel Pembelajaran	43
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrument penilaian rancang bangun.....	53
Tabel 3.3 Kisi – kisi Instrumen Ahli Materi/ Isi Muatan Pembelajaran	54
Tabel 3.4 Kisi – kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran	55
Tabel 3.5 Kisi – kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	56
Tabel 3. 6 Kisi – kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil	57
Tabel 3.7 Skala Likert Dimodifikasi.....	63
Tabel 3.8 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5.....	64
Tabel 3.9 Metode Analisis Data.....	68
Tabel 4.1 Perbaikan Isi Media	73
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Isi	74
Tabel 4.3 Perbaikan Desain Instruksional.....	75
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Desain Intruksional.....	77
Tabel 4.5 Perbaikan Media Pembelajaran.....	78
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Media.....	79
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Perorangan	82
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	85
Tabel 4.9 Presentase Hasil Penilaian Media Video Animasi.....	87
Tabel 4.10 Uji Normalitas Post-Test Mata Pelajaran Matematika	88
Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Normalitas Post-Test Mata Pelajaran Matematika	88
Tabel 4.12 Distribusi Skor Post-Test Siswa Kelas V Mata Pelajaran Matematika	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan ADDIE.....	15
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	41
Gambar 4.1 Rancang bangun ADDIE.....	70
Gambar 4.2 Isi Media Sebelum Revisi	73
Gambar 4.3 Isi Media Setelah Revisi.....	73
Gambar 4.4 Desain Instruksional Sebelum Revisi.....	76
Gambar 4.5 Desain Instruksional Setelah Revisi.....	76
Gambar 4.6 Media Sebelum Revisi	79
Gambar 4.7 Media Setelah Direvisi	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Observasi	111
Lampiran 2 Hasil Wawancara	112
Lampiran 3 Dokumentasi	115
Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian	116
Lampiran 5 Surat Keterangan Sudah Penelitian	117
Lampiran 6 Flowchart	118
Lampiran 7 Storyboard	119
Lampiran 8 Modul Ajar	125
Lampiran 9 Surat Pengantar Uji Instrument Dosen 1	154
Lampiran 10 Uji Instrument Dosen 2	155
Lampiran 11 Surat Pengantar Uji Judges Rancang Bangun	156
Lampiran 12 Surat Pengantar Uji Judges Materi Pembelajaran	157
Lampiran 13 Surat Pengantar Uji Judges Desain dan Media Pembelajaran	158
Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Instrument	159
Lampiran 15 Surat Pernyataan Telah Melaksanakan Uji Butir Soal	161
Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	162
Lampiran 17 Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun	165
Lampiran 18 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran	166
Lampiran 19 Surat Pernyataan Ahli Isi Materi	169
Lampiran 20 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	170
Lampiran 21 Hasil Penilaian Ahli Media	173
Lampiran 22 Surat Pernyataan Ahli Media	176
Lampiran 23 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan	177
Lampiran 24 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	178
Lampiran 25 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil	180
Lampiran 26 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	181
Lampiran 27 Soal Uji Coba Instrument Tes	183
Lampiran 28 Daftar Hadir Uji Coba Instrument	191
Lampiran 29 Hasil Uji Coba Instrument Tes	192
Lampiran 30 Hasil Analisis Validitas Instrument Tes	193

Lampiran 31 Hasil Analisis Reliabilitas Instrument Tes	194
Lampiran 32 Hasil Analisis Tingkat Kesukaran Instrument Tes	195
Lampiran 33 Hasil Analisis Daya Beda Instrument Tes	196
Lampiran 34 Lembar Soal Post Tes	197
Lampiran 35 Daftar Hadir Subjek Post Tes	203
Lampiran 36 Hasil Post Tes	204
Lampiran 37 Rekapitulasi Skor Post Test Peserta Didik	205
Lampiran 38 Dokumentasi	206
Lampiran 39 Jadwal dan Waktu Penelitian.....	208

