

**PENGEMBANGAN APLIKASI *AUGMENTED REALITY* SEJARAH
PAHLAWAN MONUMEN PERANG JAGARAGA BERBASIS MOBILE**

Oleh

Komang Adi Pradana Wiratama, NIM 1915051061

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

E-mail : adi.pradana@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pengembangan produk aplikasi dengan penekanan pada sejarah pahlawan yang terdapat dalam Monumen Perang Jagaraga. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan sebuah aplikasi yang memperkenalkan sejarah tokoh pahlawan yang terdapat pada Monumen Perang Jagaraga dengan memanfaatkan teknologi *Augmented Reality*. Aplikasi ini akan menampilkan animasi objek tiga dimensi yang mampu memvisualisasikan peristiwa bersejarah yang melibatkan para pahlawan dari Monumen Perang Jagaraga, serta dilengkapi dengan penjelasan dalam bentuk teks deskripsi dan narasi audio. Metode penelitian yang digunakan adalah Research & Development dengan model pengembangan MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) yang meliputi tahapan 1) concept, 2) design, 3) material collecting, 4) assembly, 5) testing, 6) distribution. Beberapa tahapan pengujian telah dilakukan guna menjamin kualitas dari aplikasi *Augmented Reality* pengenalan sejarah pahlawan pada Monumen Perang Jagaraga. Beberapa pengujian tersebut diantaranya uji ahli isi dan uji ahli media yang memperoleh hasil persentase kelayakan 100% serta uji respon pengguna yang dilakukan kepada 35 orang responden masyarakat umum atau pengunjung Monumen Perang Jagaraga yang memperoleh hasil persentase sebesar 90,4% dengan kualifikasi sangat positif dan kriteria sangat baik. Dengan perolehan hasil yang positif tersebut, pengembangan aplikasi *Augmented Reality* Jagaraga ini telah dapat meningkatkan pengetahuan dan kesadaran serta pengetahuan masyarakat khususnya generasi muda terhadap sejarah para tokoh pahlawan pada Monumen Perang Jagaraga.

Kata kunci : *Augmented Reality*, Monumen Perang Jagaraga, Sejarah Pahlawan, MDLC

**THE DEVELOPMENT OF MOBILE-BASED *AUGMENTED REALITY*
APPLICATION OF HISTORY OF JAGARAGA WAR MONUMENT
HEROES**

By

Komang Adi Pradana Wiratama, NIM 1915051061

Informatics Engineering of Education Study Program

Informatics Engineering

Faculty of Engineering and Vocational Education

Ganesha University of Education

E-mail : adi.pradana@undiksha.ac.id

ABSTRACT

This research focuses on the development of an application product with an emphasis on the history of heroes found in the Jagaraga War Monument. The aim of this research is to develop an application that introduces the historical figures represented in the Jagaraga War Monument by utilizing Augmented Reality technology. This application will display 3D object animations that can visualize historical events involving the heroes from the Jagaraga War Monument, along with explanations in the form of text descriptions and audio narration. The research method used is Research & Development with the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) development model, which includes the following stages: 1) concept, 2) design, 3) material collecting, 4) assembly, 5) testing, and 6) distribution. Several testing phases have been conducted to ensure the quality of the Augmented Reality application for introducing the history of heroes at the Jagaraga War Monument. These tests include content expert evaluation and media expert evaluation, which both achieved a feasibility percentage of 100%, as well as user response testing conducted with 35 respondents from the general public or visitors to the Jagaraga War Monument, which received a percentage of 90.4% with a very positive qualification and very good criteria. With these positive results, the development of the Jagaraga Augmented Reality application has successfully increased interest, awareness, and knowledge among the community, especially the younger generation, regarding the history of the heroic figures at the Jagaraga War Monument.

Keyword : Augmented Reality, Monumen Perang Jagaraga, History of Heroes, MDLC