

PENGEMBANGAN PUDING LUKIS MOTIF TENUN RANGRANG KHAS BALI

Oleh

Ni Komang Darmara Pradnya Pritiani, NIM 2115081015

Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan tahapan pengembangan dan hasil daya terima masyarakat terhadap puding lukis motif tenun rangrang ciri khas Bali yang dinilai dari warna dan motif. Penelitian pengembangan dengan model 4D yang terdiri dari tahapan (*define, design, development, dissemination*). Pada tahap *define* dilakukan analisis terkait permasalahan dari motif puding, selanjutnya tahap *design* merancang motif kain nusantara yaitu motif tenun *rangrang* khas Bali yang diaplikasikan pada puding, tahap *development* membuat produk dan melakukan uji validasi produk oleh 2 orang ahli desain menunjukkan hasil dari aspek warna dengan skor 5,00 termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Penilaian aspek motif menunjukkan hasil motif segitiga memperoleh skor 4,50 dengan kategori “Sangat Baik”. Motif wajik dengan skor 4,50 termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”. Motif garis lurus horizontal mendapatkan skor 5,00 dalam kategori “Sangat Baik” dan motif keseluruhan memperoleh skor 4,67 dengan kategori “Sangat Baik”. Tahap akhir *dissemination* dilakukan uji kesukaan oleh 30 orang masyarakat pengunjung toko puding di Singaraja yang menilai aspek warna dan motif. Hasil penelitian menunjukkan dari aspek warna dengan skor 4,53 termasuk pada kategori “Sangat Suka”. Dari aspek motif segitiga dengan skor 4,63 termasuk kategori “Sangat Suka”, motif wajik memperoleh skor 4,73 termasuk pada kategori “Sangat Suka”, motif garis lurus horizontal dengan skor 4,37 dengan kategori “Sangat Suka” serta motif keseluruhan dengan skor 4,58 termasuk dalam kategori “Sangat Suka”. Dari penilaian dapat disimpulkan bahwa puding lukis motif tenun *rangrang* disukai serta dapat diterima oleh masyarakat.

Kata Kunci : Puding lukis, Tenun *rangrang*, Model 4D

**. DEVELOPMENT OF PAINTING PUDDING
BALINESE RANGRANG WEAVING MOTIFS**

By

By Komang Darmara Pradnya Pritiani, NIM 2115081015

Culinary Arts Vocational Education Study Program

Department of Industrial Technology

ABSTRACT

This study aims to describe the stages of development and the results of public acceptance of the pudding painted with Balinese rangrang weaving motifs which are judged from colors and motifs. Development research with a 4D model consisting of stages (define, design, development, dissemination). In the definition stage, an analysis was carried out related to the problems of the pudding motif, then the design stage designed the archipelago fabric motif, namely the Balinese rangrang weaving motif applied to pudding, the development stage of making a product and conducting a product validation test by 2 design experts showing the results of the color aspect with a score of 5.00 included in the "Very Good" category. The assessment of the motif aspect showed that the results of the triangle motif obtained a score of 4.50 with the category "Very Good". The diamond motif with a score of 4.50 is included in the "Very Good" category. The horizontal straight line motif gets a score of 5.00 in the "Very Good" category and the overall motif gets a score of 4.67 in the "Very Good" category. The final stage of dissemination was carried out by 30 people who visited pudding shops in Singaraja who assessed the aspects of color and motif. The results of the study showed that the color aspect with a score of 4.53 was included in the category of "Very Liked". From the aspect of the triangle motif with a score of 4.63 including the "Very Like" category, the diamond motif obtained a score of 4.73 included in the "Very Liked" category, the horizontal straight line motif with a score of 4.37 in the category "Very Like" and the overall motif with a score of 4.58 included in the "Very Like" category. From the assessment, it can be concluded that the painting pudding with the weaving motif is liked and can be accepted by the community.

Keywords : Pudding painting, Weaving strain, 4D Model