

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyenti, W. 2025. "Kualitas Puding Dengan Penambahan Puree Buah Terung Belanda." *Journal of Sciencetech Research and Development* 7(1): 73–83.
- Amelisa. 2023. "Pengaruh Inovasi Produk Dan Strategi Pemasaran Terhadap Penetapan Harga Produk Kain Rangrang Di Desa Pejukutan Kecamatan Nusa Penida." *Arthaniti Studies* 4(1): 53–58.
- Apriliasari, I. 2022. "Penerapan Teknik Painting Dan Teknik Sulam Pada Motif Hias Busana Pesta Siang." *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 13(1): 37–43.
- Arshiniwati, N.M. 2021. "Representasi Budidaya Rumput Laut Dan Kain Rangrang Dalam Tari Gulma Penida." *Mudra Jurnal Seni Budaya* 36(2): 237–44.
- Asmaul, R. 2023. "Penguatan Keterampilan Melalui Pelatihan Pembuatan Puding Lukis Untuk Kesiapan Berwirausaha Siswa Sma Wachid Hasyim 5 Surabaya." *Pengabdian dalam Cakupan Ilmu Sosial dan Humaniora* 2(2): 335–44.
- Astari. 2023. "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Kecil Untuk Menanamkan Dimensi Profil Pelajar Pancasila Berkebhinekaan Global." *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* 7(2): 181–93.
- Astiti. 2017. "Eksplorasi Ragam Hias Tenun Rangrang." *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain* 1(1): 1–6.
- Bali, S. 2023. "Pumpkin Halwa Pudding : Not Just Dessert , A Bioactive Powerhouse to Boot as Well." 07(04): 1–9.
- Bridha, R. 2023. "Pengembangan Fussion Food Pada Kue Talam Ebi Sebagai Modifikasi Makanan Tradisional." *Jurnal Gastronomi Indonesia* 11(2): 139–46.
- Ekayati, R. 2018. "Jelly Art : Si Cantik , Manis Dan Halal." *Jurnal Prodikmas:Hasil Pengabdian Masyarakat Volume* 2(2): 127–33. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pkk/issue/view/581%0ADAYA>.
- Ernawati, L. 2021. "Implementasi Teknologi Informasi Dan Manajemen Bisnis Bagi Pemilik Usaha 'Pudding Jelly Art' Di Kabupaten Malang." *Journal of Economic and Social Empowerment* 1(1): 69–74.

- Fadilah. 2020. "Pelatihan Ekstraksi Zat Warna Alami Dan Apliednya Dalam Puding Hias." *Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat*: 205–8.
- Gani. 2023. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Berdasarkan Motif Kain Tenun Sasak Khas Lombok." *Jurnal Fundamental Justice* 4(22): 17–33.
- Gelgel, K. 2024. "Rangrang : Pesona Nusa Penida Sebagai Simbol Komunikasi Pariwisata Berkelanjutan Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus : IKM Ngurah Gallery, Desa Tanglad, Nusa Penida, Klungkung, Provinsi Bali)." *Jurnal Pesona Pariwisata* 3(1): 1–6.
- Ginting. 2024. "Inovasi Puding Sponge Cake Berbasis Daun Bayam Hijau." *Pengolahan Pangan* 9(1): 24–28.
- Gusnasi. 2021. "Jurnal Inovasi Penelitian." 1(12): 2883–2888.
- Hudiah, A. 2023. "Pelatihan Pembuatan Puding Art." *Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian 2023 "Penguatan Riset, Inovasi, Kreativitas Peneliti dan Pengabdian di Era 5.0" LP2M-Universitas* 1: 18–21.
- Izzara, Widi Aliffa, and Weni Nelmira. 2021. "Desain Motif Tenun Songket Minangkabau Di Usaha Rino Risal Kecamatan Koto Tangah Kota Padang." *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 10(2): 423–31.
- Kadyanan. 2024. "Deteksi Corak Kain Tenun Tradisional Bali Dengan Algoritma Learning Vector Quantization." *JST (Jurnal Sains dan Teknologi)* 12(3): 118–25.
- Kusuma, D. 2018. "Aplikasi Augmented Reality Informasi Corak Endek Bali Pada Platform Android." *Jurnal Ilmiah Merpati (Menara Penelitian Akademika Teknologi Informasi)* 6(1): 25–34.
- Lamusu, Darni. 2018. "Uji Organoleptik Jalangkote Ubi Jalar Ungu (Ipomoea Batatas L) Sebagai Upaya Diversifikasi Pangan." *Jurnal Pengolahan Pangan* 3(1): 9–15.
- Lestari, A. 2012. "Makna Motif." *Jurnal Seni Rupa dan Desain* 24(2): 135–42.
- Lestari, B. 2021. "Pengaruh Variasi Produk Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Minat Beli Ulang Konsumen Pada Coffeerville-Oishi Pan Magelang." *Jurnal Nasional Manajemen Pemasaran & SDM* 2(3): 150–59.
- Melati. 2020. "Diversifikasi Dan Preferensi Olahan Pangan Dari Pewarna Alami Kembang Telang (Clitoria Ternatea) Di Kota Ternate." *Prosiding Seminar Nasional Agribisnis* 16(2): 1–9.

- Monica. 2011. "Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan." *Humaniora* 2(2).
- Nasution. 2018. "Peranan Bahasa Inggris Sebagai Tolok Ukur Pesatnya Perekonomian Di Indonesia." *Jurnal Bisnis Net* 1(2): 61–70.
- Natasya, F J. 2023. "Pemberdayaan Usaha Kecil Puding Kelengkeng Berbasis Digitalisasi Di Desa Simoketawang." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Darul Ulum* 2(2): 54–65.
- Norviana, S. 2015. "Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Untuk Siswa Kelas X Akuntansi SMKN 1 Tempel." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 13(2): 71–80.
- Novarini. 2020. "Pengaruh Inovasi Produk Dan Orientasi Pasar Terhadap Kinerja Pemasaran Melalui Minat Beli Customer Sebagai Variabel Intervening Pada Usaha Pudding Art Di Kota Denpasar." *INOBI: Jurnal Inovasi Bisnis dan Manajemen Indonesia* 3(3): 327–35.
- Nurhidayati. 2023. "Menumbuhkan Kreatifitas Ibu Rumah Tangga Untuk Meningkatkan Pendapatan Dengan Memproduksi Barang Kebutuhan Sehari-hari Di Kelurahan Meteseh." *Communnity Development Journal* 4(3): 6017–21.
- Prihatiningsih. 2022. "Penumbuhan Jiwa Berwirausaha Anak-Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Di Kota Semarang Melalui Ketrampilan Membuat Puding Art." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Keuangan Perbankan dan Akutansi* 2(2): 140–48.
- Putra, W. 2018. "Kerajinan Kain Tenun Rangrang Dusun Karang, Desa Pejukutan, Kecamatan Nusa Penida, Klungkung, Bali (Pemertahanan, Proses Pembuatan) Potensinya Sebagai Sumber Belajar Ips Di Smp." *Widya Winayata : Jurnal Pendidikan Sejarah* 6(1): 1–12.
- Rantika. 2020. "Daya Terima Konsumen Terhadap Puding Dengan Penambahan Buah Rimbang (Solanum Torvum SW.)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 5(1): 23–31.
- Sabriyah, H. 2023. "Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Pembuatan Jelly Art Pudding Di Kelurahan 30 Ilir Palembang." *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat* 8(1): 81–87.
- Sakti. 2019. "Karakteristik Dan Problematik Perlindungan Motif Lubeng Tenun Troso." *Jurnal Jurisprudence* 9(2): 203–21.
- Sarie, R. 2022. "Ppm Peningkatan Usaha Puding Susu Kedelai Di Kota Surabaya." *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan*

Corporate Social Responsibility (PKM-CSR) 5: 1–10.

- Shinde, A Y. 2023. “Studies on the Sensory Quality of Milk Pudding Blended with Sapota Pulp (*Achras Sapota* L .).” *International Journal of Environment and Climate Change* 13(8): 1204–8.
- Suandhari, Ni Putu Desy Sonnya, I Wayan Mudra, and Tjokorda Istri Ratna Cora Sudharsana. 2023. “Perkembangan Tapestri Di Bali.” *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 12(1): 141.
- Sukerti. 2016. “IbM Industri Rangrang Di Desa Karang Ampel.” *Prosiding Semnas Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat* (11): 184–92.
- Sulaiman, E. 2022. “Increasing The Productivity Of Housewives With Jelly Art Training.” *Journal Of Social Community Services* 1(1): 1–5.
- Suryono, C. 2018. “Uji Kesukaan Dan Organoleptik Terhadap 5 Kemasan Dan Produk Kepulauan Seribu Secara Deskriptif.” *Jurnal Pariwisata* 5(2): 95–106.
- Sutiana, W. 2024. “Pengembangan Media Ekoliterasi Makanan Sehat Dan Bergizi Berbasis Teknologi Pada Siswa Sekolah Dasar.” *Al-Madrasah Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 8(2): 909–21.
- Triandini. 2022. “Mini-Review Uji Hedonik Pada Produk Teh Herbal Hutan.” *Jurnal Silva Samalas* 5(1): 12.
- Wahyuni, V. 2018. “Film Dokumenter Kain Tenun Rangrang Nusa Penida : “ The Forgotten Ampel ’ s Textile from Paradise Island ” (Kain Ampel Yang Terlupakan Dari Pulau Surga).” *Janapati* 7(2): 177–91.
- Widiantari, N. 2022. “Pengembangan Roll Cake Motif Endek Rangrang Khas Bali.” *Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Widyaswari, R. 2020. “Perlindungan Kue Tradisional Bali Dalam Perspektif Kekayaan Intelektual.” *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)* 9(3): 575.
- Winiastri, D. 2021. “Formulasi Snack Bar Tepung Sorgum (*Sorghum Bicolor* (L.) Moench) Dan Labu Kuning (*Cucurbita Moschata*) Ditinjau Dari Uji Organoleptik Dan Uji Aktivitas Antioksidan.” *Jurnal Inovasi Penelitian* 2(2): 399–405.
- Wiranata, R. 2020. “Pemberdayaan Masyarakat Dalam Meningkatkan Peluang Kewirausahaan Melalui Pelatihan Pembuatan Pudding Art Di Desa Wonosari Kecamatan Tekung Kabupaten Lumajang.” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2(1): 270–78.

Wulandari. 2023. "Creative Packaging Sebagai Upaya Peningkatan Daya Saing Produk Kuliner 'Serundeng' Sebagai Oleh-Oleh Khas Bali." *Jurnal Sewaka Bhakti* 9(1): 36–43.

