

**RAGAM EKSPRESI FISIK YANG DITUNJUKKAN DALAM
DIALOG FILM *KETIKA BERHENTI DISINI* KARYA UMay
SHAHAB**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Ida Ayu Kadek Dwi Wulan Pracintya
NIM 2112011039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**

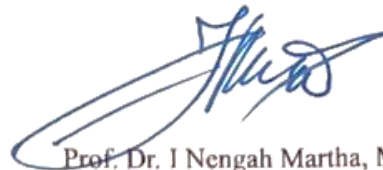
Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

Skripsi oleh Ida Ayu Kadek Dwi Wulan Pracintya ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 14 Mei 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)



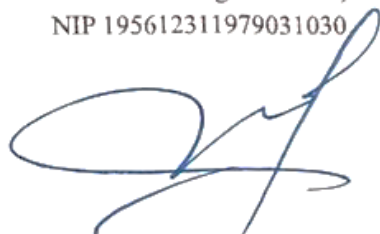
Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

(Anggota)



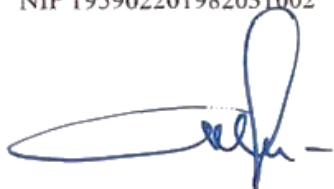
Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

(Anggota)



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195902201982031002

(Anggota)



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., MA
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 5 Juni 2025

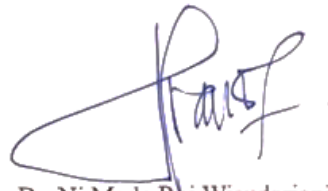
Mengetahui

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan kelulusan dalam memperoleh sebuah gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha selama empat tahun lamanya. Tidak terasa semuanya berjalan begitu cepat hingga akhirnya penulis berada dititik saat ini dan tentunya tidak terlepas dari dukungan-dukungan orang terdekat.

Penulisan skripsi ini tentunya dapat diselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, penulis menyatakan terima kasih secara tersurat kepada seluruh pihak yang membantu penyusunan skripsi ini.

1. Yang terhormat Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, S.T., M.T.I. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang sudah memberikan sarana dan prasarana yang memadai selama proses perkuliahan serta penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu menyalurkan ilmunya serta memberikan arahan selama proses pengajuan hingga akhir penyusunan.
4. Bapak Prof. Dr. Ida bagus Putrayasa, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang penuh dengan kesabaran dan senantiasa selalu memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi atau dorongan tanpa henti disela-sela kesibukannya.

5. Bapak Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang penuh dengan kesabaran serta senantiasa selalu memberikan bimbingan dan arahan serta dorongan yang sangat bermanfaat tanpa henti disela-sela kesibukannya.
6. Bapak Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd selaku Penguji 1 yang selalu memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini yang sangat bermanfaat ilmu yang diberikan.
7. Bapak Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd.,M.A selaku Penguji 2 yang selalu memberikan arahan dan bimbingannya selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah senantiasa memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikannya dalam kurun waktu empat tahun lamanya.
9. Untuk kedua orangtua penulis, Ajik dan Mama yang senantiasa selalu mendoakan putri kecilnya ini dalam berproses, memberikan semangat ketika putrimu ini merasa goyah dan lelah, serta terima kasih sudah menjadi alasan untuk diri ini bertahan dalam menjalani tantangan kehidupan.
10. Untuk kakak tercinta, Ida Bagus Gede Eka Suryastana yang sudah menjadi kakak sekaligus teman cerita yang baik untuk adikmu ini, dan selalu meyakinkan penulis untuk melangkah jauh, hingga akhirnya adikmu ini sudah berani keluar dari zona nyamannya.
11. Untuk kakak ipar yang sudah menjadi kakak perempuan penulis, Ida Ayu Ketut Kurnia Yogisari, yang selalu memberikan support dan vibrasi yang positif terhadap penulis selama penyusunan skripsi ini, selalu menyakinkan penulis bahwa bisa

menjalani semuanya dengan baik, tentunya sangat mengerti diri penulis. Terima kasih sudah hadir untuk memberikan warna baru dalam kehidupan ini.

12. Teruntuk sahabat tercinta penulis Ni Made Bali Apriliyanti, kami berdua memang tidak saudara sedarah, tetapi hubungan persahabatan kami melebihi ikatan persaudaraan. Bali yang selalu menemani dan menjadi tempat berkeluh kesah penulis selama ini, dan semoga tidak pernah bosan mendengarkan setiap ocehan penulis.
13. Untuk teman seperjuangan penulis satu-satunya yaitu Ni Nyoman Tryana Dewi, terima kasih tetap berada di sisi penulis hingga akhir setelah semuanya mengalami seleksi alam, yang selalu menyemangati dan menyakinkan penulis disaat penulis merasa kurang dan tidak percaya diri dengan kemampuan penulis. Setelah ini janji ya harus lebih semangat menjalani tantangan berikutnya, dan mari usahakan foto wisuda bareng.
14. Teruntuk teman-teman dari UKM Terater Kampus Seribu Jendela, yang telah menjadi wadah untuk penulis berkembang selama berada di dunia perkuliahan dan menjadi tempat untuk berekspresi serta bereksperimen dalam mengembangkan kemampuan yang dimiliki.
15. Untuk Ayah Badai Di Atas Kepalanya dari Komunitas Kertas Budaya, Om Nanoq Da Kansas yang telah mengajarkan banyak hal dalam dunia bereksperimen di bidang sastra.
16. Untuk FAD Jembrana yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengembangkan kemampuan dan pemahaman serta memberikan pengalaman yang berharga bagi penulis.

17. Teruntuk seseorang yang memiliki NIM 2012031005 yang senantiasa selalu ada untuk penulis dan membantu penulis sekaligus menjadi *support sistem* penulis ketika penulis mengalami kesulitan, serta terima kasih selalu ada untuk penulis disela-sela kesibukannya.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena sempurna hanyalah milik yang di atas, Tuhan Yang Maha Esa. Maka dari itu, penulis hanya berusaha menjadikan karya ini sebagai karya yang sempurna untuk layak dibaca dan diterapkan khususnya bagi dunia pendidikan dan penelitian lanjutan. Akhir kata, tiada gading yang tak retak, tidak ada yang sempurna di dunia ini. Selamat menjalani pertualangan selanjutnya, dan terima kasih atas semua ilmu serta pengalaman selama empat tahun ini, semoga selalu di kenang.

Singaraja, 18 Maret 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	12
1.3. Pembatasan Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	13
1.5. Tujuan Penelitian.....	13
1.6. Manfaat Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1. Penelitian Relevan.....	15
2.2. Kajian Teori.....	17
2.2.1 Film	17
2.2.2 Komunikasi.....	21
2.2.2.1 Komunikasi Verbal.....	22
2.2.2.2 Komunikasi Nonverbal	26
2.2.3 Komunikasi Lisan.....	31
2.2.4 Bahasa Tubuh (Body Language)	35
2.2.5 Konteks	40
2.3 Kerangka Berpikir	42

BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4 Instrumen Penelitian.....	50
3.5 Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Hasil Penelitian	55
4.1.1 Bentuk Ekspresi Fisik Dalam Film Ketika Berhenti di Sini.....	56
4.1.2 Makna Ekspresi Fisik dalam Dialog Film Ketika Berhenti di Sini	70
4.2 Pembahasan	76
4.2.1 Bentuk Ekspresi Fisik Film Ketika Berhenti di Sini Karya Umay Shahab	76
4.2.2 Makna Ekspresi Fisik dalam Film Ketika Berhenti di Sini	80
4.2.3 Temuan Penelitian yang Dominan	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kartu Data	50
Tabel 4. 1 Klasifikasi Bentuk Ekspresi Fisik dalam Dialog Film Ketika Berhenti di Sini	57
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Senang	58
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Kagum	59
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Kesal	60
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Marah	61
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Kecewa	63
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Sedih (Menangis)	64
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Terharu	64
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Panik	65
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Cemas	66
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Terkejut	68
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Data Bentuk Ekspresi Fisik Ragu	69
Tabel 4. 13 Klasifikasi Makna Ekspresi Fisik dalam Dialog Film Ketika Berhenti di Sini	70
Tabel 4. 14 Makna Ekspresi Fisik Kemarahan	71
Tabel 4. 15 Makna Ekspresi Fisik Kesedihan	73
Tabel 4. 16 Makna Ekspresi Fisik Kebahagiaan	74
Tabel 4. 17 Makna Ekspresi Fisik Ketakutan	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 3. 1 Model Interaktif Miles dan Huberman.....	52
Gambar 4. 1 Contoh bentuk ekspresi fisik.....	78
Gambar 4. 2 Contoh makna ekspresi fisik	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Indikator Ekspresi Fisik.....	97
Lampiran 2. Transkrip Dialog Film Ketika Berhenti di Sini Karya Umay Shahab	99
Lampiran 3. Analisis Tabel Data Bentuk dan Makna Ekspresi Fisik Berdasarkan Dialog Film Ketika Berhenti di Sini Karya Umay Shahab	151
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	249
Lampiran 5. Lampiran Keaslian Tulisan.....	250



Lembar Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Ragam Ekspresi Fisik yang Ditunjukkan dalam Dialog Film Ketika Berhenti di Sini Karya Umay Shahab" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 6 Juni 2025



Ida Ayu Kadek Dwi Wulan Pracintya

