

**RAGAM EKSPRESI FISIK YANG DITUNJUKKAN DALAM DIALOG FILM
KETIKA BERHENTI DISINI KARYA UMay SHAHAB**

Oleh

Ida Ayu Kadek Dwi Wulan Pracintya, NIM 2112011039

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna dari ragam ekspresi fisik yang ditunjukkan dalam dialog film *Ketika Berhenti di Sini* karya Umay Shahab dengan menggunakan kajian komunikasi verbal dan nonverbal khususnya dalam komunikasi lisan serta bahasa tubuh yang digunakan dalam melakukan interaksi. Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah film *Ketika berhenti Disini* karya Umay Shahab. Adapun objek dari penelitian ini adalah bentuk dan makna ekspresi fisik yang ditunjukkan dalam dialog film *Ketika berhenti Di sini* karya Umay Shahab. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan melewati tahapan: pengumpulan data, mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari analisis data menunjukkan bahwa ragam ekspresi fisik dalam film *Ketika berhenti Disini* karya Umay Shahab berdasarkan maknanya berupa (1) kemarahan, (2) kesedihan, (3) kebahagiaan, dan (4) ketakutan. Sedangkan hasil analisis data berdasarkan bentuknya yaitu (1) kesal, (2) marah, (3) kecewa, (4) menangis (sedih), (5) senang, (6) terharu, (7) kagum, (8) panik, (9) cemas, (10) terkejut, dan (11) ragu.

Kata kunci : bahasa tubuh, dialog, ekspresi fisik, film, komunikasi verbal, komunikasi nonverbal.

ABSTRACT

This study aims to describe the form and meaning of the variety of physical expressions shown in the dialogue of the film "Ketika Berhenti di Sini" by Umay Shahab using verbal and nonverbal communication studies, specifically in spoken communication and body language used in interacting. To achieve this goal, this research uses a qualitative descriptive method. The subject of this research is the film "Ketika Berhenti di Sini" by Umay Shahab. The object of this research is the form and meaning of physical expression shown in the dialogue of the film "Ketika Berhenti di Sini" by Umay Shahab. Data collected in this research uses the simak and catat methods. Data is analyzed descriptively qualitatively by going through the stages: data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the data analysis show that the variation of physical expressions in the film "Ketika Berhenti di Sini" by Umay Shahab based on its meaning is (1) anger, (2) sadness, (3) happiness, and (4) fear. While the results of data analysis based on its form are (1) annoyance, (2) anger, (3) disappointment, (4) crying (sadness), (5) happiness, (6) touched, (7) amazed, (8) panic, (9) anxiety, (10) surprise, and (11) hesitation.

Keywords: body language, dialogue, physical expression, film, verbal communication, nonverbal communication

