

## DAFTAR PUSTAKA

- Affifudin, Muhammad. 2014. Sastra sebagai Representasi Kritik Terhadap Masyarakat Modern: Tinjauan Sosiologi Sastra Terhadap Novel Supernova Karya Dewi Lestari. *Tesis*. Program Studi Sosiologi, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Akbar, Syahrizal., Retno Winarni., dan Adnyani. 2013. Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel “Tuan Guru” Karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1(1):54-68.
- Anonim. 2003. Mati Sunyi. Tersedia pada <https://cerpenkompas.wordpress.com/2003/08/10/mati-sunyi/> (Diakses tanggal 12 Agustus 2019).
- Anonim. 2019. Ngaben dari Setra menuju Krematorium. Tersedia pada <https://www.indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/ngaben-dari-setra-menuju-krematorium> (Diakses tanggal 31 Januari 2019).
- Artika, I Wayan. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. 2019. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Aryawan, Kresna Budi. 2006. Penerapan Sanksi terhadap Pelanggaran *Awig-awig* Desa Adat oleh Krama Desa di Desa Adat Mengwi Kecamatan Mengwi Kabupaten Badung Provinsi Bali.
- Bakar, Abu. 2013. *Kunang2*. Yogyakarta: Frame Publishing
- Bali Berkarya. 2018. Ini Tiga Sanksi "*Kasepekang*" Menimpa Puluhan Warga Desa Adat Tanjung Benoa. Tersedia pada <https://baliberkarya.com/index.php/read/2018/12/22/201812220008/Ini-Tiga-Sanksi-34Kasepekang34-Menimpa-Puluhan-Warga-Desa-Adat-Tanjung-Benoa.html> (Diakses tanggal 3 Maret 2020).
- Bayu, Agung. 2018. Ngaben *Puput* dan *Patut* Jadi Solusi Orang Bali Takut Mati di Bali. Tersedia pada <https://baliexpress.jawapos.com/read/2018/09/17/95697/ngaben-puput-dan-patut-jadi-solusi-orang-bali-takut-mati-di-bali> (Diakses tanggal 3 Oktober 2019).
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Denny, Kadek. 2014. Hindari Konflik Adat, di Jembrana Akan Dibangun Tempat Kremasi. Tersedia pada <https://metroballi.com/hindari-kompik-adat-di-jembrana-akan-dibangun-tempat-kremasi/> (Diakses tanggal 3 Oktober 2019).
- Desiani, Ratu Ayu Astri. 2018. Nyoman Nadiawan Syok Lihat Namanya Terpampang di Baliho, Terkena Sanksi Kasepekang. Tersedia pada <https://bali.tribunnews.com/2018/03/01/nyoman-nadiawan-syok-lihat-namanya-terpampang-di-baliho-terkena-sanksi-kasepekang> (Diakses tanggal 25 Februari 2020).

- Eka. 2018. Krama Penarukan *Kasepekang*. Tersedia pada <https://www.nusabali.com/berita/38498/krama-penarukan-kasepekang> (Diakses tanggal 25 Februari 2020).
- Hanggara, Nyoman Adi., Anantawikrama Tungga Atmadja, dan Ni Kadek Sinarwati. 2017. Efisiensi Biaya pada Masing-masing Paket Upacara *Ngaben* Yayasan Pengayom Umat Hindu (YPUH) Kabupaten Buleleng, Singaraja. *E-Journal S1 Ak.* 7(1): 1-12.
- Isfardiyana, Siti Hapsah. 2018. *Hukum Adat*. Yogyakarta: UII Press
- Karunia, Nurul Yuniataqwa. 2013. Urbanisasi dan Pertumbuhan Ekonomi Daerah. Tersedia pada <https://investor.id/opinion/urbanisasi-dan-pertumbuhan-ekonomi-daerah> (Diakses tanggal 25 Februari 2020).
- Kiswardi, Bambang Gede. 2018. Desa Pakraman dan Sistem Ekonomi Hindu. Tersedia pada <http://www.balipost.com/news/2018/11/16/61452/Desa-Pakraman-dan-Sistem-Ekonomi.html> (Diakses tanggal 31 Januari 2019).
- Kmb20. 2011. Lagi, Genteng Rumah Keluarga Gusti Pecah. *Bali Post*. Rubrik Daerah: 2 (kol 2)
- Koswara, E. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- Muhajir, Anton. 2007. "Kasepekang" Melenceng dari Ajaran Hindu. Tersedia pada <https://balebengong.id/kasepekang-melenceng-dari-ajaran-hindu/> (Diakses tanggal 25 Februari 2020).
- Muslimin. 2011. Modernisasi dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. 1(1):126-145.
- Mustofa, Ali. 2018. Begini Proses *Kasepekang* Sanjiharta karena Berbeda Pilihan Politik. Tersedia pada <https://radarbali.jawapos.com/read/2018/03/09/55713/begini-proses-kasepekang-sanjiharta-karena-berbeda-pilihan-politik> (Diakses tanggal 3 Mei 2020).
- Nasution, Wahidah. 2016. Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*. 4(1): 14-27.
- Nilamsari, Natalina. 2014. Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *WACANA*. 13(2): 177-181.
- Purnamasari, Ayu., Yusak Hudiyanto, dan Syamsul Rijal. 2017. Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Ilmu Budaya*. 1(2): 140-150.
- Purnomo, Agus. 2008. Proses Rekonsiliasi dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

- Putra, I Komang Widana. 2017. Hegemoni Kasta dalam Tiga Prosa Karya Oka Rusmini. *Linguistika*. 24(47): 132-142.
- Rahmah. 2008. Potret Bali dalam Kumpulan Cerpen *Mandi Api* Karya Gde Aryantha Soethama. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Program Studi Indonesia, Universitas Indonesia. Jakarta.
- Rasta, Dewa Made. 2018. Fungsi Awig-aeig dalam Mengatur Krama Desa Pakraman di Bali. *Yustitia*. 12(1):1-12.
- Rusmini, Oka. 2017. *Sagra*. Jakarta: Grasindo.
- Saefuddin, Asep. 2009. *Statistika Dasar*. Bandung: Grasindo.
- Sarjana, I Putu. 2018. Penerapan *Sangaskara Danda* di *Desa Pakraman Darmasaba*, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung. *Dharmasmrti*. 16(1): 1-134.
- Setia, Putu. 2008. *Bali Meradang*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Setia, Putu. 2014. *Bali Menggugat*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Soethama, Gde Aryantha. 2006. *Mandi Api*. Jakarta: Kompas.
- Soleh, Aji Muhammad. 2015. Studi Komparasi Pasar Ternak Bayongbong dengan Pasar Ternak Wanaraja Kabupaten Garut. *Skripsi*. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Departemen Pendidikan Geografi. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sudantra, I Ketut. 2008. Pengaturan Pendudukan Pendetang dalam *Awig-awig* Desa Pakraman. *Piramida*. 4(1):1-17.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujarweni, V.Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT. Pustaka Baru.
- Sukrada, Kadek Agus. 2013. Sanksi *Kasepekang* Ditinjau dari Perspektif Hukum Adat Desa *Pakraman Tukadmungga*, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Kewaeaganegaraan*. 2(1):1-13.
- Supartika, Putu. 2018. Ngaben bagi Umat Hindu Bali Memberatkan? Begini Solusi dari Ida Rsi Bujangga Waisnawa. Tersedia pada <https://bali.tribunnews.com/2018/09/16/ngaben-bagi-umat-hindu-bali-memberatkan-begini-solusi-dari-ida-rsi-bujangga-waisnawa> (Diakses tanggal 3 Oktober 2019).
- Susena, I Gede Hadi, Ni Nyoman Sukerti, dan I Gusti Agung Mas Rwa Jayantari. 2016. Pelaksanaan Sanksi Adat *Kasepekang* (Studi di *Desa Pakraman Asak Karangsem*). 3(1): 1-5.

- Suyatra, I Putu. 2019. Keturunan Terkait Kewajiban Pitra Yadnya. Tersedia pada <https://baliexpress.jawapos.com/read/2019/06/20/142250/keturunan-terkait-kewajiban-pitra-yadnya> (Diakses tanggal 31 Januari 2019).
- Surata, I Nyoman. 2011. Penerapan Sanksi Adat oleh Desa Pakraman dalam Pengelolaan Lembaga Perkreditan Desa (LPD). WIDYATECH. 11(1): 58-66.
- Triadnyani, I Gusti Ayu Agung Mas. 2012. Fenomena Rangda dan Pemaknaannya dalam Novel *Janda dari Jirah*. *Prosiding The 4<sup>th</sup> International Conference on Indonesia Studies: "Unity, Diversity, and Future"*. Hal 401-415.
- Wendra, I Wayan. 2019. Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel). Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wijaya, Angga. 2019. Budaya "Ngayah" di Tengah Arus Modernisasi. Tersedia pada <https://dharmadana.id/budaya-ngayah-di-tengah-arus-modernisasi/> (Diakses tanggal 31 Januari 2019).
- Wismayanto, F.X. Dwiantoro. 2009. Citra Wanita Bali dalam Novel *Kenanga* Karya Oka Rusmini. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

