

**PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI PADA TRADISI  
SABA DAHA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA  
BUDAYA DI DESA SEMBIRAN-BULELENG**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2025**



**PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI PADA TRADISI  
SABA DAHA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA  
BUDAYA DI DESA SEMBIRAN-BULELENG**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2025**

## SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPIAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197103031997032001

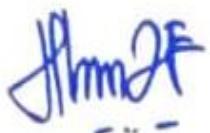
Pembimbing II



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.  
NIP. 197212072002122003

Skripsi oleh Ketut Saih Artani ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 20 Maret 2025

Dewan penguji



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197309022002122001

(Ketua)

  
Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 196501261992112001

(Anggota)

  
Dr. Cokorda Jatri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197103031997032001

(Anggota)

  
Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.  
NIP. 197212072002122003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : *Rabu*

Tanggal : *11 JUN 2025*



**Mengetahui**

Ketua Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.Sc.,Ph.D.  
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian

*[Signature]*  
Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001

**Mengesahkan**



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Promosi Pada Tradisi Saba Daha Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Desa Sembiran-Buleleng" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Maret 2025  
Yang membuat pernyataan



Ketut Sih Artani  
2015011018

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada **Tuhan Yang Maha Esa**

Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

**Skripsi ini penulis persembahkan untuk:**

**Keluarga Tercinta**

**Bapak dan Ibu Tersayang**

( I Wayan Nyana dan Ni Ketut Mariani)

Terimakasih atas doa, kasih sayang, kesabaran yang luar biasa, dukungan dan motivasi serta kerja keras yang telah kalian lakukan agar penulis bisa meraih cita-cita yang diinginkan.

(Kakak, Adik dan Keluarga Besar)

Terimakasih kepada kakak-kakak tercantik dan tersayang Ni Luh Mia Adnyani dan Komang Ariani atas segala dukungan, bantuan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terimakasih kepada adik-adik terganteng dan tersayang Gede Sanca Dwipa Ugrasena dan I Kadek Sukrasena Bela Putra atas segala dukungan dan bantuan selama penulis membuat skripsi ini.

Terimakasih untuk keluarga besar atas doa dan motivasi yang diberikan kepada penulis.

Sahabat Terbaik

( Ari Swandewi, Yeyen, Wahyudi, Wayan Udi)

Terimakasih untuk bantuan dan motivasi yang telah diberikan selama ini.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Promosi Pada Tradisi Saba Daha Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Desa Sembiran-Buleleng”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji I atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Penguji II atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Staf dosen di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah bersedia memberikan data dan melakukan *usability testing E-Learning* Undiksha.

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis harap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia Pendidikan.

Singaraja, 4 Februari 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

### HALAMAN

|   |      |
|---|------|
| PRAKATA .....                                   | i    |
| ABSTRAK .....                                   | iii  |
| ABSTRACT .....                                  | iv   |
| DAFTAR ISI .....                                | v    |
| DAFTAR TABEL .....                              | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                             | viii |
| DAFTAR BAGAN .....                              | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                           | x    |
| BAB I PENDAHULUAN .....                         | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                  | 7    |
| 1.3 Batasan Masalah.....                        | 8    |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                       | 8    |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                      | 8    |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                     | 9    |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                     | 11   |
| 2.1 Kajian Pustaka.....                         | 11   |
| 2.1.1 Video Promosi .....                       | 11   |
| 2.1.2 Tradisi Saba Daha .....                   | 17   |
| 2.1.3 Daya Tarik Wisata Budaya.....             | 21   |
| 2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....        | 22   |
| 2.3 Kerangka Berfikir.....                      | 27   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                  | 29   |
| 3.1 Model Penelitian Pengembangan .....         | 29   |
| 3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....      | 30   |
| 3.3 Lokasi Penelitian .....                     | 32   |
| 3.4 Sumber Informasi.....                       | 32   |
| 3.5 Variabel Penelitian .....                   | 32   |
| 3.6 Definisi Operasional Variabel.....          | 33   |
| 3.7 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data ..... | 35   |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.7.1 Metode Pengumpulan Data.....                  | 35        |
| 3.7.2 Instrumen Pengumpulan Data.....               | 37        |
| 3.8 Hasil Validitas Instrumen.....                  | 38        |
| 3.9 Teknik Analisis Data.....                       | 41        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>43</b> |
| 4.1 Profil Desa Sembiran .....                      | 43        |
| 4.2 Hasil Penelitian .....                          | 45        |
| 4.2.1 Pengembangan Media Video Promosi.....         | 45        |
| 4.2.2 Pembahasan Hasil .....                        | 71        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          | <b>76</b> |
| 5.1 Rangkuman.....                                  | 76        |
| 5.2 Kesimpulan.....                                 | 78        |
| 5.3 Saran.....                                      | 79        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>                         | <b>80</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                               | <b>83</b> |



## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Design Video Promosi Tradisi Saba Daha.....            | 31      |
| Tabel 3.2 Instrumen Pengumpulan Data.....                        | 37      |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi.....             | 37      |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media .....             | 38      |
| Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Responden.....                 | 38      |
| Tabel 3.6 Tabulasi Penilaian Uji Instrumen.....                  | 39      |
| Tabel 3.7 Interval Kategori Validitas.....                       | 39      |
| Tabel 3.8 Hasil Validitas Instrumen Ahli Materi.....             | 40      |
| Tabel 3.9 Hasil Validitas Instrumen Ahli Media .....             | 40      |
| Tabel 3.10 Hasil Validitas Instrumen Uji Responden.....          | 41      |
| Tabel 3.11 Skor Penilaian .....                                  | 42      |
| Tabel 3.12 Konversi Tingkat Pencapaian .....                     | 42      |
| Tabel 4.1 Rancangan Narasi Video Promosi Tradisi Saba Daha ..... | 49      |
| Tabel 4.2 Masukan dan Saran Ahli Materi .....                    | 67      |
| Tabel 4.3 Masukan dan Saran Ahli Media .....                     | 68      |
| Tabel 4.4 Jumlah Responden .....                                 | 69      |
| Tabel 4.5 Perhitungan Skor.....                                  | 70      |
| Tabel 4.6 Analisis Skor Responden .....                          | 70      |

## DAFTAR GAMBAR

|   | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 4.1 Logo Desa Sembiran .....   | 43      |
| Gambar 4.2 Kamera Sony A6300 dengan lensa 35mm F1.8.....  | 46      |
| Gambar 4.3 Kamera Cannon 200D dengan lensa Fix 50mm F1.8 .....  | 47      |
| Gambar 4.4 Drone Mavic Air 2 .....  | 47      |
| Gambar 4.5 Mic Eksternal .....  | 47      |
| Gambar 4.6 Stabilizer Weebill S.....  | 48      |
| Gambar 4.7 Proses Perekaman video.....  | 53      |
| Gambar 4.8 Proses Perekaman Suara Narasi .....  | 54      |
| Gambar 4.9 Adobe Premiere Pro CC.....   | 54      |
| Gambar 4.10 Corel Draw X7 .....   | 55      |
| Gambar 4.11 Proses Editing.....   | 55      |
| Gambar 4.12 Tampilan Editing Video Promosi Menggunakan Adobe Premiere Pro Cc.....                     | 56      |
| Gambar 4.13 Tampilan Thumbnail (Sampul Video Promosi) dan End Creditor Menggunakan Corel Draw X7..... | 56      |

## **DAFTAR BAGAN**

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir ..... 27



## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1. Lembar Wawancara.....                                | 84      |
| Lampiran 2. Lembar Observasi.....                                | 89      |
| Lampiran 3. Penilaian Ahli Media .....                           | 90      |
| Lampiran 4. Penilaian Uji Ahli Materi .....                      | 96      |
| Lampiran 5. Penilaian Uji Instrumen.....                         | 110     |
| Lampiran 6. Penilaian Uji Responden .....                        | 126     |
| Lampiran 7. Surat Permohonan Data .....                          | 136     |
| Lampiran 8. Surat Balasan Kantor Kepala Desa.....                | 137     |
| Lampiran 9. Wawancara Dengan Kepala Desa dan Pemangku Desa ..... | 138s    |

