

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2011). Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 1–19. <https://doi.org/10.18860/ling.v1i2.548>
- Achsani, F. (2020). Bahasa Humor dalam Acara Bocah Ngapa(K) Ya Trans 7. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 5(2), 165–179. <https://doi.org/10.47269/gb.v5i2.83>
- Amalia. (2008). Speech Act dan Implicit Meaning (Grice ' s theory of conversational implicature and Sperber and Wilson's relevance theory). *Universitas Padjajaran*.
- Anjani, dkk. (2024). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Serial A+. *Journal of Mandalika Literature*, 5(2), 171-177.
- Ardiansah, A. R. (2024). Pemanfaatan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Pertunjukan Komedi Tunggal Indra Frimawan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 19(25).
- Arifin, E. Z. (2016). Beberapa Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Sebagai Penyebab terjadinya Efek Humor Wacana Humor Polisi dan Tentara E. Zaenal Arifin. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 30-30.
- Awaliah, Q., Fatimah, S. M. D., Ramadani, N. A., Suroiya, E., Laksana, G. T., & Rumilah, S. (2024). Bentuk Asertif dan Direktif pada Cuitan Humor di Media Sosial Twitter. *Prosiding Konferensi Nasional Adab dan Humaniora*, 2, 38-46.
- Baisu, L. (2015). Praanggapan Tindak Tutur dalam Persidangan di Kantor Pengadilan Negeri Kota Palu. *Jurnal Bahasantodea*, 3(2), 129–143.
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i1.1889>
- Braga, A. A., & Logan, R. K. (2023). The Joke as a Medium. *New Explorations*, 3(1). <https://doi.org/10.7202/1097581ar>

- Citra, Y., & Fatmawati. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma*, 7(2), 437-448. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1278>
- Didiek Rahmanadji. (2009). Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor. *Jurnal bahasa dan seni*, 35(2), 213–221.
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Marwah Di Ujung Bara Karya R.H. *Master Bahasa*, 51–62.
- Hartini, L. (2010). Penerapan Fonetik Akustik dan Teori Grice pada Rekaman Penyadapan Telepon sebagai Alat Bukti Hukum: Kajian Linguistik Forensik terhadap Percakapan antara Artalyta Suryani dengan Jaksa Urip Tri Gunawan. *Wawasan Hukum*, 23(02), 223–240.
- Hermaji, B. (2011). Tindak Tutur Penerimaan dan Penolakan dalam Bahasa Indonesia. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 7(1), 18–27. <https://doi.org/10.24905/cakrawala.v7i1.59>
- Hidayah. (2020). Strategi Penciptaan Humor oleh Sadana Agung pada Stand Up Comedy Indonesia Season 6 Kompas TV. *Skripsi Universitas Diponegoro*.
- Ilma, C., & Setyorini, R. (2022). Analisis Pemuatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel Genta dan Nandea Karya Kata Kokoh. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), 18–32.
- Jayati, V. I. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Tindak Tutur Ilokusi Tokoh Utama 夏早安 (Xià Zǎoān) dalam Film 推理笔记 (tuīlǐ bǐjì) Karya Zhang Tianhui. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2).
- Krisadewa, M. F., & Rahardi, K. (2021). Bahasa Jenaka di Kalangan Mahasiswa: Kajian Sosiopragmatik. *Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra*, 01(04), 20–41. <https://aksiologi.org/index.php/tanda/article/view/191>
- Kyung, K. Y. (2021). Tujuan Tindak Tutur Ilokusi dalam Pelanggaran Prinsip Kerja Sama pada Sitkom So Not Worth it. *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(2), 290-300.
- Lestari, M., & Yuniawan, T. (2021). Pemuatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Preman Pensiun The Movie*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 16–22. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i1.39957>

- Lestari, N. W. P., Sudiana, I. N., Artika, I. W. (2019). Prinsip Kerja Sama dalam Novel Magening Karya Wayan Jengki Sunarta. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 384–393.
- Marheni, Wahyu. (2018). Teknik Humor dan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama dalam Anime *Gintama the Movie Shinyaku Benizakura Hen* Karya Shinji Takamatsu, *Skripsi Universitas Brawijaya*.
- Mas Ulin Sahara. (2020). Prinsip Kerja Sama Grice pada Percakapan Film. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 4(2), 222–232.
- Nabila, J., Qutratu'ain, M. Z., Chaerunnissa, C., Yulianto, M. D., & Utomo, A. P. Y. (2023). Analisis Tindak Tutur Direktif pada Daftar Putar Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Quipper Video. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 8(2), 178-192.
- Pratiwi, P. S., Murtadho, F., & Chan, S. M. (2016). Ilokusi Dan Perlokusi dalam Tayangan Indonesia Lawak Klub. *Arkhaish-Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 110.
- Pribadi, R. (2016). Violating Maxims as the Homorous Sense in the Movie Deapool. *Language Horizon*, 6(1), 50-61.
- Putrayasa, I.B. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Qiu, J. (2019). Pragmatic Analysis of Verbal Humor in Friends—Based on Cooperative Principle. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(8), 935–940. <https://doi.org/10.17507/tpls.0908.06>
- Rahmah & Mulyono. (2022). Prinsip Kerja Sama sebagai Pembentuk Humor dalam Acara Lapor Pak! *Bapala*, 9(9), 77–85.
- Rasna, I.W, dkk. (2018). Prinsip Kerja Sama dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Banyuasri dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Negoisasi. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(1), 129-140.
- Ratnawati, H. D. (2019). Karakteristik Tuturan Humor. *Belajar Bahasa*, 4(2), 187. <https://doi.org/10.32528/bb.v4i2.2557>
- Safitri & Suhardi. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama sebagai Sarana Humor pada Kanal Youtube Vindes. *Basastra*, 11(3), 201.

- Safitri, R. D., Mulyani, M., & Farikah. (2021). Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. *Kajian Bahasa dan Sastra*, 1(1), 59–67.
- Sahara, Mas (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 4(20), 222-232.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Pragmatik Linguistik. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 14(2), 113.
- Sari, F. D. P. (2012). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Galau Nite di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1–14.
- Schwarz, Jeannine. (2009). Linguistic Aspects of Verbal Humor in Stand-Up Comedy. *Disertasi der Universität des Saarlandes*.
- Simorangkir, dkk. (2024). Analisis Pendidikan Karakter pada Film “Agak Laen” Karya Muhadkly Acho. *Jurnal Ilmiah Nusantara*, 1(6), 72-81.
- Sinaga, T. (2022). Analisis Makna Pragmatik pada Film Layangan Putus Karya Mommy Asf. *Skripsi UHN*. <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/8144>
- Sumarlam, Pamungkas Sri, Susanti Ratna. 2023. *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Supriyana, Asep. (2021) . Humor, Prinsip Kerja Sama, dan Aspek Kebahasaan dalam Kajian Pragmatik.. *Arkhaïs*, 12(2), 99-10
- Suryatin, Eka. (2020). Aspek Penyimpangan Pragmatik dalam Acara Humor Mahalabiu di Duta TV. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 10(1) , 12-24.
- Tiarina, Y. (2012). Prinsip Kerja Sama dalam Film Kartun Avatar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 11(1). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v11i1.77>
- Triandana & Afria. (2023). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam *Stand Up Comedy* Chris Rock. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(01), 91-104.
- Ustari, P. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Acara “Waktu Indonesia Bercanda” di Net Tv. *Skripsi Program Sarjana Universitas Negeri Semarang*. https://lib.unnes.ac.id/33793/1/2111415009_Optimized.pdf

- Wahidmurni. (2017). Pelanggaran Maksim Kerja Sama Grice dan Fungsinya dalam Serial Prancis *Extra@Francais* Episode 1-4. *Skripsi Universitas Brawijaya*.
- Wahidy, A. (2017). Prinsip Kerja Sama, Kesopanan dan Parameter Pragmatik. *Prosiding Dosen Universitas PGRI Palembang*, 1–14.
<https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/prosiding/article/download/785/>



