

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
PADA PROSES INTERAKSI SOSIAL DALAM
PERSPEKTIF DRAMATURGI ERVING GOFFMAN
SERTA POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SOSIOLOGI DI SMA (STUDI KASUS PADA
MAHASISWA JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI
DAN PERPUSTAKAAN)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sosiologi**

**Oleh:
Melinda Nurohmah
Nim 2114091003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN
PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. I Ketut Margi. M.Si.

NIP. 196312312002121044

Pembimbing II



Fitri Noviani, M.Pd.

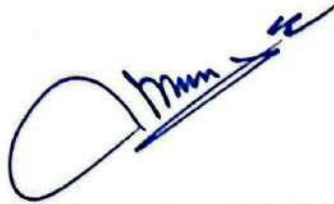
NIP. 199211142022032006

Skripsi Oleh Melinda Nurohmah

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada : 14 Mei 2025

Dewan Penguji,



Dr. I Ketut Margi, M.Si.

NIP. 196312312002121044



Fitri Noviani, M.Pd.

NIP. 199211142022032006



Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.

NIP. 198505162020121008

(Pembimbing 1)

(Pembimbing 2)

(Penguji)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 14 Mei 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,
Wakil Dekan I FHIS


Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.

NIP. 198412272009121007

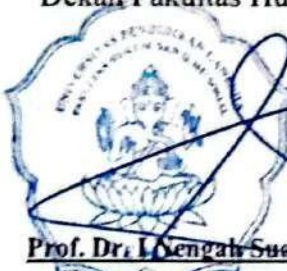
Sekretaris Ujian,
Koordinator Prodi


Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.

NIP. 198505162020121008

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Lengah Suastika, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul "**Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Proses Interaksi Sosial dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan)**" beserta seluruh isinya adalah hasil karya saya sendiri, tanpa melakukan plagiat atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Saya siap menanggung konsekuensi jika terbukti ada pelanggaran etika atau klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 4 April 2025

Yang membuat Pernyataan



Melinda Nurohmah

Nim 2114091003

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Proses Interaksi Sosial dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dari proses penyusunan sampai dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan baik secara moral maupun material dari pelbagai pihak. Oleh sebab itu, melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah menyediakan fasilitas pendidikan seperti informasi akademik, ruang kuliah, dan sebagainya, sehingga peneliti dapat menuntaskan skripsi dan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial bersama para jajaran yang telah memberikan legalitas penyusunan dalam melakukan penelitian sehingga skripsi ini bisa berjalan semestinya dan lancar.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah menyediakan legalitas penyusunan dalam

melaksanakan penelitian sehingga skripsi ini bisa terlaksana dengan seharusnya.

4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberi arahan pada setiap tahapan dan memberi motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi sesuai prosedur dan baik.
5. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi sekaligus penguji yang telah memberikan arahan, masukan, bimbingan terkait penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. I Ketut Margi. M.Si selaku Pembimbing Akademik sekaligus menjadi pembimbing I, yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya baik pada proses perkuliahan sampai proses bimbingan hingga akhir skripsi. Atas bimbingan, masukan, serta dukungan dari beliau sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
7. Ibu Fitri Noviani, M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah bersedia untuk meluangkan waktu selama proses bimbingan hingga selesai. Atas bimbingan, masukan, dan dukungan secara sabar dari beliau sehingga skripsi selesai tepat waktu.
8. Bapak/Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu mengurus berkas-berkas penunjang skripsi dan memberikan bekal ilmu yang dijadikan dasar penyusunan skripsi ini.
9. Ibu I Gusti Virgin Septiarini, S.Pd Selaku Guru Mata Pelajaran Sosiologi di SMA N 3 Singaraja yang telah bersedia untuk memberikan segala informasi dan data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini, dan yang bersedia

menjadi informan dan memberikan informasi terkait topik permasalahan yang diangkat dalam skripsi ini.

10. Teruntuk Mahasiswa SSP angkatan 2021-2022 khususnya informan yang bersedia memberikan informasi terkait topik permasalahan yang diangkat dalam skripsi ini.

11. Teruntuk Para informan lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu terimakasih atas bantuan informasi terkait penelitian yang di angkat dalam skripsi ini.

12. Teruntuk kedua orang tua penulis, Cinta Pertamaku, Surgaku, yang paling aku cintai, Bapak Kurtubi dan Ibu Nuryati. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai ke bangku perkuliahan, namun beliau dapat mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bentuk bantuan, dukungan, doa dan semangat yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang sangat sulit untuk terbuka kepada keluarga sendiri. Abah dan Mamah menjadi penguat dan pengingat paling hebat.

13. Teruntuk Tete ku Nurfajriah, Adiku Muhammad Ferdi Hasan dan Keponakan ku Sazfa Ainindita Terimakasih atas dukungan, doa serta motivasi semangat dan penghibur untuk penulis selama ini.

14. Teruntuk Om ku Aa Fendi terimakasih sudah banyak memberikan bantuan secara finansial dan motivasi untuk penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini

15. Teruntuk sahabat penulis, Devi Anjani, Ayu Aryani, Aprilia Devi, Nanda Weda, Lisaman dan Leo Fransisco yang telah menemani perjalanan perkuliahan penulis dari awal hingga akhir. Terimakasih atas dukungan dan doa serta kebersamaan yang hangat.
16. Teruntuk rekan-rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Sosiologi Angkatan 2021 yang telah membantu memberikan informasi dan masukkan hingga skripsi ini selesai dengan baik.
17. Dan yang terakhir, untuk dirku sendiri, Melinda Nurohmah. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Ini adalah pencapaian yang layak dirayakan untuk dirimu sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Melin, apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Maka dari itu, saran dan kritik yang sifatnys membangun sangat diperlukan peneliti demi terwujudnya kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti pada khususnya.

Singaraja, 8 April 2025



Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
14.1 Latar Belakang	1
14.2 Identifikasi Masalah	11
14.3 Pembatasan Masalah	12
14.4 Rumusan Masalah	13
14.5 Tujuan Penelitian	13
14.6 Manfaat Penelitian	13
14.6.1 Manfaat Teoretis	14
14.6.2 Manfaat Praktis	14
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 16
2.1 Hasil Kajian yang Relevan	16
2.2 Konsep dan Landasan Teori	22
2.2.1 Media Sosial	22
2.2.2 Instagram	24
2.2.3 Interaksi Sosial	25
2.2.4 Teori Dramaturgi Erving Goffman	30
2.2.5 Teori Sumber Belajar	35
2.3 Model Penelitian	37
 BAB III METODE PENELITIAN	 40

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
3.2 Lokasi Penelitian	42
3.3 Sumber dan Jenis Data.....	42
3.3.1 Data Primer	42
3.3.2 Data Sekunder	42
3.4 Teknik Penentuan Informan	43
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Teknik Observasi	45
3.5.2 Teknik Wawancara.....	47
3.5.3 Studi Dokumen	50
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	51
3.6.1 Triangulasi Teknik	51
3.6.2 Triangulasi Sumber	52
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	53
3.7.1 Pengumpulan Data	53
3.7.2 Reduksi Data	54
3.7.3 Penyajian Data	54
3.7.4 Penarikan Kesimpulan	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Gambaran Umum	57
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
4.1.2 Gambaran umum media sosial instagram	63
4.2 Penyebab Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Melakukan Interaksi Sosial di Media Sosial Instagram.....	66
4.2.1 Membangun dan Memperluas Relasi Sosial	67
4.2.2 Kebutuhan akan Ekspresi Diri dan Identitas Sosial	69
4.3.1 Bentuk Panggung Depan (Front Stage)	78
4.3.2 Bentuk Panggung Belakang (Back Stage)	92
4.3.3 Tim Pertunjukan (Performance Team)	96
4.3.4 Analisa Dramaturgi pada Mahasiswa SSP.....	98

4.3 Aspek yang Berpotensi Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA yang Berfokus Terhadap Interaksi Sosial di Media Sosial Instagram pada Perspektif Dramaturgi.....	102
4.4.1 Aspek-Aspek yang Berpotensi Menjadi Sumber Belajar.....	102
 BAB V PENUTUP	126
5.1 Kesimpulan	126
5.2 Saran	128
 DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN	135



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. 1 Data Mahasiswa pengguna instagram Jurusan Sejarah, sosiologi dan perpustakaan Angkatan 2021 dan 2022.....	7
Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	16
Tabel 3. 1 Penentuan Informan	44
Tabel 3. 2 Aspek-aspek yang di Observasi	47
Tabel 3. 3 Aspek-aspek yang di wawancarai	48
Tabel 4. 1 Data Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan 2021-2022	63
Tabel 4. 2 Aspek-aspek pembelajaran.....	109



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2. 1 Model Penelitian	38
Bagan 3. 1 Trianggulasi Teknik Pengumpulan Data.....	52
Bagan 3. 2 Analisis Data Kualitatif.....	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial	58
Gambar 4. 2 Logo instagram dan fitur instagram.....	64
Gambar 4. 3 Foto beberapa tindakan yang dilakukan untuk menjalin relasi di instagram	68
Gambar 4. 4 Foto Mengekspresikan Diri	70
Gambar 4. 5 Unggahan menyindir	73
Gambar 4. 6 panggung depan unggahan feeds dan komentar	81
Gambar 4. 7 Unggahan dengan caption verbal	84
Gambar 4. 8 Unggahan gaya hidup dan gaya berpakaian	87
Gambar 4. 9 Unggahan ekspresi setting wajah.....	89
Gambar 4. 10 Unggahan di akun salah satu informan.....	94
Gambar 4. 11 Chat bersama informan.....	94
Gambar 4. 12 Postingan Instagram terkini dan perspektif sosiologi.....	101



DAFTAR LAMPIRAN

01. Lampiran Surat Pengantar Penelitian	135
02. Lampiran Dokumentasi Wawancara	136
03. Lampiran Pedoman Wawancara.....	138
04. Lampiran pedoman observasi.....	142

