

LAMPIRAN

01. Lampiran Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 1768/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : Pengumpulan Data

Singaraja, 30 Agustus 2024

Kepada Yth. :
Guru Sosiologi SMAN 3 Singaraja
Jalan Natuna, Penarukan, Kec Buleleng,
Kabupaten Buleleng - Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan proposal dengan judul **“Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Proses Interaksi Sosial dalam Perspektif Dramaturgi serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan)”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data terkait modul ajar dan materi pelajaran sosiologi yang digunakan di SMAN 3 Singaraja, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Melinda Nurohmah
Nomor Induk Mahasiswa : 2114091003
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



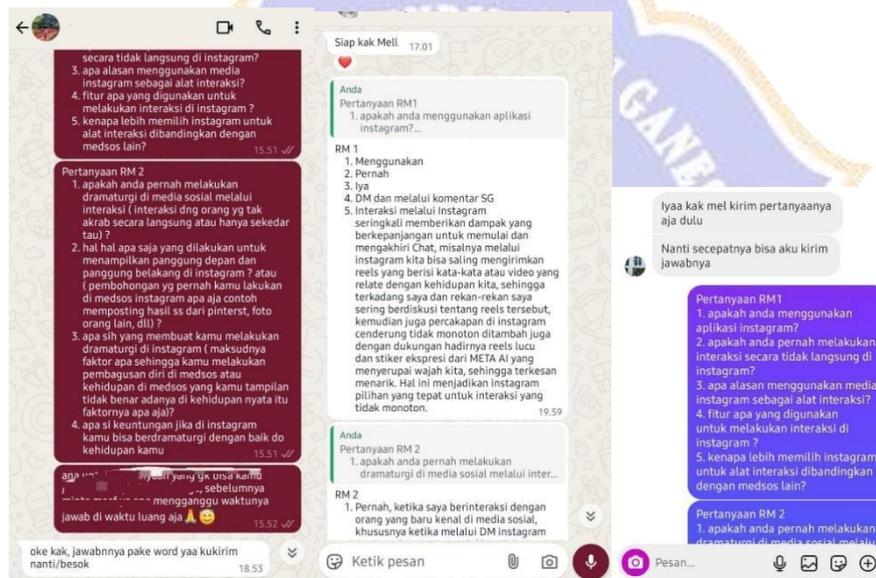
Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



02. Lampiran Dokumentasi Wawancara



Kegiatan wawancara bersama guru sosiologi SMA N 3 Singaraja



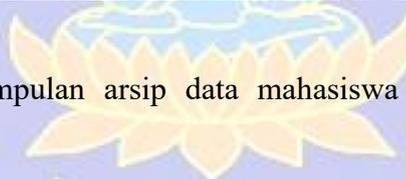
Kegiatan Wawancara bersama beberapa informan melalui chat



Kegiatan Wawancara Bersama Teman dekat informan



Kegiatan pengumpulan arsip data mahasiswa SSP dan SK Pendirian Jurusan



03. Lampiran Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman Wawancara

1. Penyebab mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan sering melakukan interaksi sosial di media sosial instagram?
2. Proses interaksi sosial pada media sosial instagram di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan dalam perspektif dramaturgi?
3. Aspek-aspek dari Pemanfaatan media sosial instagram pada proses interaksi sosial dalam perspektif dramaturgi yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sosiologi di SMA?

B. Informan

1. I Gusti Virgin Septiarini (27 Tahun) Guru Sosiologi SMA N 3 Singaraja
2. I Nyoman Aditiya (16 Tahun) Siswa SMA N 3 Singaraja
3. DA (22 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
4. KW (21 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
5. WD (22 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
6. AS (20 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi di instagram
7. LH (21 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram

8. SM (20 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
9. YGS (20 Tahun) Mahasiswa SSP aktif pengguna instagram untuk berinteraksi
10. KN (22 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
11. FC (22 Tahun) Mahasiswa SSP yang melakukan interaksi dan memanfaatkan dramaturgi di instagram
12. ADS (22 Tahun) salah satu teman dekat/circle informan yang melakukan dramaturgi
13. A (22 Tahun) salah satu teman dekat/circle informan yang melakukan dramaturgi
14. GW(22 Tahun) salah satu teman dekat/circle informan yang melakukan dramaturgi

C. Identitas Informan

1. Nama :
2. Umur :
3. Peran :

D. Daftar Pertanyaan

Memperoleh data Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Proses Interaksi Sosial dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan)

Gambaran Umum

1. Bagaimana profil Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha yang meliputi sejarah berdiri jurusan, struktur kepemimpinan, Alamat lengkap dan keunggulan dari jurusan sejarah, sosiologi dan perpustakaan.
2. Berapa jumlah mahasiswa jurusan sejarah, sosiologi dan perpustakaan
3. Mengapa menggunakan aplikasi media sosial instagram untuk berinteraksi di bandingkan dengan aplikasi media sosial lainnya

Rumusan Masalah I

Memperoleh data Penyebab Mahasiswa jurusan sejarah, Sosiologi dan perpustakaan melakukan interaksi di media sosial instagram

1. Bagaimana cara memanfaatkan Instagram dalam menjalin komunikasi sosial dan interaksi sosial?
2. Apa saja penyebab utama mahasiswa melakukan interaksi di instagram ?
3. Mengapa memilih menggunakan Instagram sebagai media sosial untuk berinteraksi dan membangun relasi, mengekspresikan diri serta identitas anda sebagai mahasiswa SSP?
4. Apa saja bentuk-bentuk interaksi sosial yang dilakukan di media sosial intagram
5. Apakah terdapat dampak yang dihasilkan dari memanfaatkan instagram sebagai media interaksi sosial ?

Rumusan Masalah II

Memperoleh data Proses interaksi sosial pada media sosial instagram di jurusan sejarah, sosiologi dan perpustakaan dalam perspektif dramaturgi?

1. Bagaimana mahasiswa SSP melakukan proses interaksi di media sosial instagram dalam perspektif dramaturgi?

2. Hal-hal apa yang saja yang dilakukan untuk menampilkan panggung depan dan panggung belakang di media sosial instagram.
3. Bagaimana peran yang dimainkan mahasiswa di instagram mempengaruhi interaksi sosial mereka dalam kehidupan nyata
4. Apa saja faktor yang mendorong mahasiswa Jurusan Sejarah,Sosiologi dan Perpustakaan untuk membentuk citra diri tertentu di instagram. dan apa keuntungan memainkan peran dramaturgi di instagram bagi kehidupan sehari-hari

Rumusan Masalah III

Aspek-aspek dari Pemanfaatan media sosial instagram pada proses interaksi sosial dalam perspektif dramaturgi yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sosiologi di SMA?

1. Pada mata Pelajaran sosiologi di SMA Negeri 3 menggunakan kurikulum apa?
2. Apakah topik penelitian terkait dengan salah satu materi pembelajaran sosiologi? Terdapat materi apa?
3. Apa saja aspek-aspek yang terkandung dalam fenomena pemanffatan media sosial instagram dalam proses interaksi pada perspektif dramaturgi dapat dijadikan sebagai sumber belajar sosiologi di SMA?
4. Apakah fenomena pemanfaatan media sosial instagram pada proses interaksi sosial dalam perspektif dramaturgi pernah dijadikan sebagai contoh dalam pembelajaran kontekstual mengenai materi interaksi sosial?

04. Lampiran pedoman observasi

PEDOMAN OBSERVASI

No	Aspek-aspek yang di observasi	Keterangan
1.	Bentuk interaksi yang di lakukan di media sosial Instagram	Foto-foto dan video interaksi sosial di media sosial instagram dalam perspektif dramaturgi yang dilakukan oleh mahasiswa Jurusan Sejarah,Sosiologi dan Perpustakaan.
2.	Peristiwa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan diskusi dengan beberapa pengguna aktif instagram 2. Melakukan diskusi dan pendekatan dengan mahasiswa aktif berinteraksi di instagram 3. Melakukan diskusi dengan pengguna instagram yang melakukan dramaturgi 4. Melakukan diskusi mengenai manfaat dan atas dasar apa mereka melakukan dramaturgi di media sosial instagram 5. Memantau instagram mahasiswa untuk melihat proses interaksi yang dilakukan
3.	Lokasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kampus Universitas Pendidikan Ganesha 2. Tempat tinggal informan (Singaraja, Bali)
4.	Ekspresi	Melihat pandangan informan dengan memperhatikan mimik dan gestur tubuh saat wawancara.

RIWAYAT HIDUP



Melinda Nurohmah lahir di Serang, Provinsi Banten pada tanggal 12 November 2003. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Kurtubi dan Ibu Nuryati. Penulis menganut agama islam dan berkebangsaan Indonesia. Penulis pernah menempuh Pendidikan di MIS Al-Hamdaniyah, MTS Al-khairiyah Rancaranranji, MA Al-khairiyah Rancaranranji dan melanjutkan Pendidikan ke jenjang S1 Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha.

Atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dan doa serta dukungan dari keluarga, teman dan berbagai pihak lainnya selama menempuh pendidikan. Dengan usaha dengan penuh rasa Syukur, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk skripsi berjudul “Pemanfaatan Media Sosial Instagram Pada Proses Interaksi Sosial dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan)”

