

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS BAHASA DAN SENI Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561 Laman: fbs.undiksha.ac.id	
	Nomor : 302/UN48.78.1/DT/2024	30 Januari 2025
Perihal : Permohonan Izin Penelitian Yth. Kepala SMKN Bali Mandara di Kubutambahan		
Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :		
Nama	:	Komang Selina Brilianthi
NIM	:	2112011036
Jurusan	:	Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang	:	S1
Tahun Akademik	:	2024/2025
Judul	:	PENGGUNAAN APLIKASI WEBTOON UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FIKSI DI KELAS X TJKT 1 SMKN BALI MANDARA
untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.		
		 a.n Dekan, Wakil Dekan I, Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi NIP. 198104192006042002
Tembusan :		
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja 2. Kaprodi, Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah 3. Sub Bagian Pendidikan FBS		

Lampiran 02. Modal Ajar





MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

Untuk Kelas X
Teks Cerita Fiksi

Disusun Oleh:
**Komang Selina
Brilianthi**

MODUL AJAR

1. IDENTITAS

Nama Penyusun : Komang Selina Brilianthi
 Satuan Pendidikan : SMK Negeri Bali Mandara
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Fase/Kelas : E/X
 Bidang Keahlian : TJKT
 Elemen : Menulis
 Materi Pokok : Teks Cerita Fiksi
 Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (1 x 4 JP)

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menganalisis teks fiksi dan menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks fiksi.

3. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menganalisis unsur teks fiksi secara logis, kritis, dan kreatif
2. Peserta didik mampu merancang pembuatan teks fiksi secara logis, kritis, dan kreatif

4. METODE PEMBELAJARAN

- a. Model : Project Based Learning
- b. Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan

5. SARANA DAN PRASARANA

- a. Sarana : Laptop, proyektor, papan tulis, spidol, dan alat tulis
- b. Prasarana : Aplikasi Webtoon, Modul Ajar, PPT dan Buku Teks

6. TABEL DIFERENSIASI BELAJAR SISWA BERDASAR KESIAPAN BELAJAR

KESIAPAN BELAJAR	PAHAM UTUH	PAHAM SEBAGIAN	BELUM PAHAM

7. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (4JP/160 Menit)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dan guru mengucapkan salam dan melakukan doa bersama. b. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum belajar dan guru melakukan absensi. c. Peserta didik diberikan materi yang berkaitan dengan pengalaman oleh guru. d. Peserta didik diberikan apersepsi terkait materi yang akan disampaikan berupa pertanyaan pemantik. e. Peserta didik diberi motivasi belajar oleh guru tentang manfaat dan materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. f. Peserta didik diberikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung oleh guru. g. Peserta didik dijelaskan mengenai mekanisme pelaksanaan belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran oleh guru. 	20 Menit
Kegiatan Inti	<p>A. Menentukan Pertanyaan Mendasar (Start with a driving question)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan contoh cerita fiksi dalam <i>Webtoon</i> yang memiliki struktur cerita yang menarik oleh guru. 2. Peserta didik diberikan pertanyaan pemantik, misalnya: “Bagaimana cara membuat cerita fiksi yang menarik seperti dalam <i>Webtoon</i>?” 3. Peserta didik dijelaskan oleh guru bahwa akan membuat cerita fiksi mereka sendiri dengan menggunakan <i>Webtoon</i>. 	125 Menit

	<p>B. Menyusun Perencanaan Proyek (Design a plan for the project)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik diarahkan untuk membentuk kelompok diskusi.2. Peserta didik diberikan panduan teknis penggunaan aplikasi <i>Webtoon</i>.3. Setiap kelompok menentukan tema dan alur cerita yang akan mereka buat. Tetapi setiap peserta didik harus menghasilkan satu cerita.4. Peserta didik mengisi kerangka cerita yang mencakup: Judul, Tokoh & karakterisasi, Alur cerita singkat (awal, konflik, penyelesaian)5. Peserta didik diberikan format atau rubrik penilaian terkait aspek yang akan dinilai, seperti:<ul style="list-style-type: none">• Kejelasan alur cerita• Pengembangan karakter• Kreativitas dan orisinalitas cerita <p>C. Menyusun Jadwal (Create a schedule)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dan guru bersama-sama menentukan jadwal pengerjaan proyek.2. Jadwal pelaksanaan:<ol style="list-style-type: none">1. Memilih Tema dan Merancang Sinopsis Cerita (20 menit). 5 menit: Guru memberikan instruksi dan contoh sinopsis cerita fiksi.	
--	---	--

	<p>15 menit: Peserta didik secara individu memilih tema dan merancang rogress cerita singkat (judul, tokoh utama, dan alur singkat).</p> <p>2. Mulai Menulis Cerita (30 menit)</p> <p>5 menit: Guru menjelaskan struktur cerita fiksi (pengenalan, konflik, resolusi).</p> <p>25 menit: Peserta didik menulis draf awal cerita fiksi mereka. Guru berkeliling memberi bimbingan.</p> <p>3. Mengembangkan Karakter dan Dialog (30 menit)</p> <p>5 menit: Guru memberi contoh bagaimana menulis dialog yang efektif.</p> <p>25 menit: Peserta didik melengkapi cerita dengan pengembangan karakter dan dialog.</p> <p>4. Presentasi dan Refleksi Proyek (20 menit)</p> <p>10 menit: Beberapa peserta didik membacakan ringkasan cerita mereka.</p> <p>5 menit: Peserta didik lain memberikan tanggapan dan masukan.</p> <p>5 menit: Peserta didik dan guru</p>	
--	--	--

	<p>merefleksikan pembelajaran hari ini.</p> <p>D. Memonitor Kemajuan (Monitor the student and the progress of the project)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru berperan sebagai fasilitator, memberikan masukan dan bimbingan selama proyek berlangsung. 2. Peserta didik dapat berkonsultasi dengan guru terkait pengembangan cerita. 3. Setiap peserta didik harus menunjukkan progress mereka dalam mengembangkan cerita. <p>E. Menguji Hasil (Assess the outcome)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil proyek mereka di depan kelas. 2. Peserta didik lain dan guru memberikan umpan balik. 3. Guru menilai proyek berdasarkan rubrik yang telah ditentukan. <p>F. Evaluasi dan Refleksi (Evaluate and reflect on the experience)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru mendiskusikan pengalaman selama proses pembuatan cerita. 2. Peserta didik mengisi angket untuk menilai efektivitas pembelajaran menggunakan <i>Webtoon</i>. 3. Guru mengidentifikasi kendala dan perbaikan pembelajaran selanjutnya. 	
--	--	--

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini dan memberi motivasi kepada siswa untuk terus mengasah keterampilan menulis kreatif mereka. 2. Peserta didik diberikan informasi mengenai pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik dan guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam. 	15 Menit
----------------	--	----------

8. ASESMEN

Asesmen Awal	<p>Saat Memilih Tema dan Merancang Sinopsis Cerita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tujuan: Mengukur pemahaman awal peserta didik tentang menulis cerita fiksi. • Metode: Tanya jawab & diskusi singkat. Instrumen: • Guru bertanya: "Apa saja unsur penting dalam cerita fiksi?" • Peserta didik menjelaskan tema yang mereka pilih dan sinopsis awalnya. • Fungsi: Mengidentifikasi tingkat pemahaman awal peserta didik sebelum menulis.
Asesmen Formatif	<p>Saat Mulai Menulis Cerita Fiksi & Mengembangkan Karakter dan Dialog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tujuan: Memantau perkembangan peserta didik dalam menulis cerita. • Metode: Observasi dan umpan balik langsung. Instrumen: • Guru berkeliling mengecek draf cerita peserta didik. • Guru memberikan masukan terkait alur, karakterisasi, dan dialog. • Fungsi: Memberikan bimbingan agar peserta didik dapat memperbaiki dan mengembangkan ceritanya sebelum tahap

	akhir.
--	--------

Asesmen Sumatif	<p>Saat Presentasi dan Refleksi Proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tujuan: Menilai hasil akhir cerita fiksi yang telah ditulis peserta didik. • Metode: Presentasi & penilaian akhir cerita. Instrumen: • Rubrik penilaian yang mencakup: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kelengkapan unsur cerita (alur, tokoh, latar, konflik). ✓ Kreativitas dalam pengembangan karakter dan dialog. ✓ Keterbacaan dan kesesuaian dengan tema. • Guru dan peserta didik lain memberikan umpan balik terhadap cerita yang dipresentasikan. • Fungsi: Mengukur pencapaian peserta didik setelah pembelajaran berlangsung.
-----------------	---

9. Rubrik Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal	Rentangan Skor	Kategori Penilaian	Keterangan
1	Struktur Cerita Fiksi	25	21 - 25	Sangat Baik	Memiliki alur yang jelas, tokoh berkembang baik, latar tergambar dengan detail.
			16 - 20	Baik	Alur cukup jelas, tokoh berkembang, latar cukup tergambar.
			11 - 15	Cukup Baik	Alur kurang jelas, tokoh dan latar masih perlu dikembangkan.
			6 - 10	Kurang Baik	Alur tidak jelas, tokoh dan latar sangat minim.
2	Kreativitas dan Orisinalitas	20	16 - 20	Sangat baik	Ide cerita unik dan sangat menarik, penuh imajinasi.
			11 - 15	Baik	Ide cukup menarik, masih ada unsur orisinalitas.
			6 - 10	Cukup baik	Ide kurang menarik, cenderung klise.
			1 - 5	Kurang Baik	Ide tidak orisinal, cerita tidak menarik.
3		20	16 - 20	Sangat Baik	Bahasa sangat variatif, sesuai kaidah, memiliki daya tarik kuat.
			11 - 15	Baik	Bahasa cukup variatif, masih sesuai kaidah.
			6 - 10	Cukup Baik	Bahasa kurang variatif, ada beberapa kesalahan kaidah.

	Penggunaan Bahasa dan Gaya Penulisan		1 - 5	Kurang Baik	Bahasa monoton, banyak kesalahan tata bahasa.
4	Kelancaran Alur dan Koherensi	15	11 - 15	Sangat Baik	Alur mengalir dengan baik, setiap bagian cerita terhubung erat.
			6 - 10	Baik	Alur cukup baik, masih ada bagian yang kurang mengalir.
			3 - 5	Cukup Baik	Alur kurang lancar, ada beberapa bagian yang membingungkan.
			1 - 2	Kurang Baik	Alur tidak jelas, cerita sulit dipahami.
5	Tata Bahasa dan Ejaan	20	16 - 20	Sangat Baik	Tidak ada kesalahan ejaan/tata bahasa, tanda baca sempurna.
			11 - 15	Baik	Ada sedikit kesalahan ejaan/tata bahasa, tetapi tidak mengganggu.
			6 - 10	Cukup Baik	Beberapa kesalahan yang mengganggu pemahaman.
Total Skor		100	1 - 100		



10. PENGAYAAN DAN REMIDIAL

Kategori	Tindak Lanjut / Kegiatan	Keterangan
Pengayaan	Membuat rangkuman terkait materi selanjutnya untuk dibahas oleh peserta didik, kemudian disampaikan satu-persatu oleh peserta didik.	Materi rangkuman disesuaikan dengan materi yang akan dibahas pada pembelajaran berikutnya.
Remidial	Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih peserta didik untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.	Pertanyaan lisan disesuaikan dengan materi yang belum tuntas.

Mengetahui/Menyetujui,
Februari 2025
Guru Pamong



Gede Dedy Andika, S.Pd.
Selina Brilianthi
NIP 19850309 201903 1 004
2112011036

Singaraja, 10
Mahasiswa



Komang
NIM

Lampiran 03. Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI SISWA

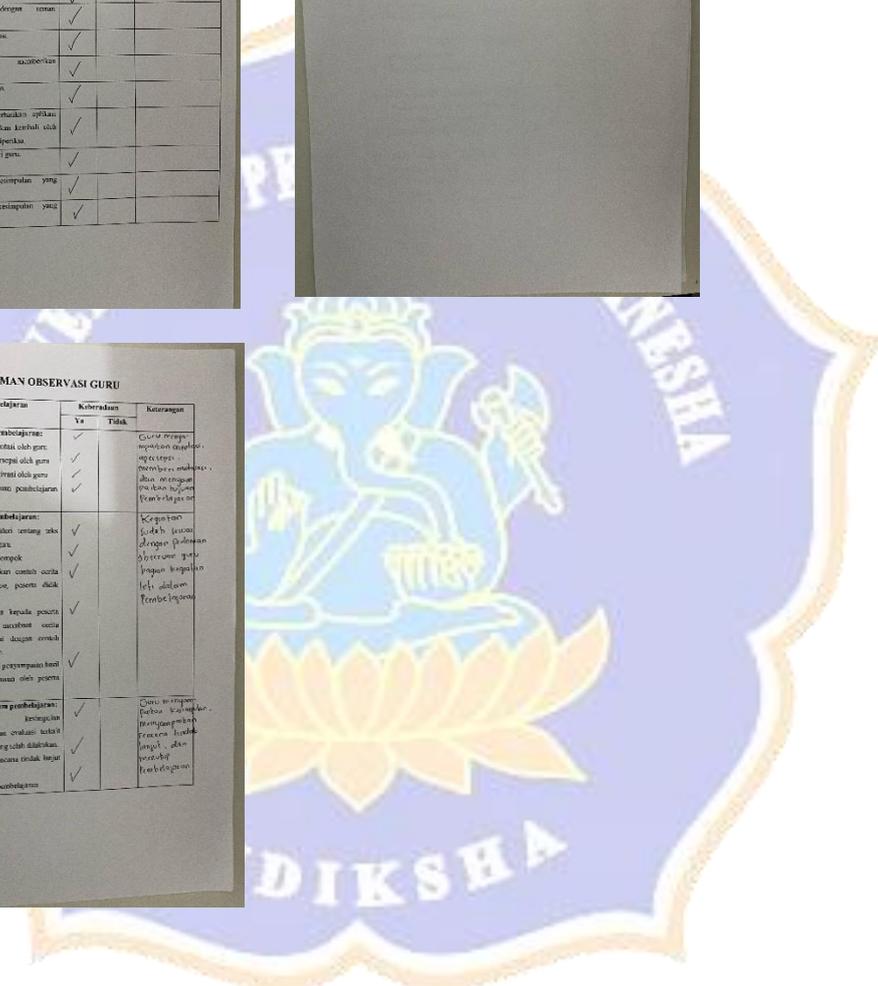
No	Aspek yang diamati	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Siswa memberi salam kepada guru.	✓		
2.	Siswa menyimak absensi yang dibacakan oleh guru.	✓		
3.	Siswa menyetujui tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.	✓		
4.	Siswa membentuk kelompok.	✓		
5.	Siswa memperhatikan aplikasi Pedagog yang ditayangkan oleh guru.	✓		
6.	Siswa berdiskusi dengan teman sekelompok.	✓		
7.	Siswa menulis hasil diskusi.	✓		
8.	Siswa aktif dalam diskusi/pertanyaan/komunikasi.	✓		
9.	Siswa membuat tanggapan.	✓		
10.	Siswa kembali memperhatikan aplikasi Pedagog yang ditayangkan kembali oleh guru setelah hasil kerja diperiksa.	✓		
11.	Siswa mengulangi kata dari guru.	✓		
12.	Siswa menerima kesimpulan yang disampaikan oleh guru.	✓		
13.	Siswa menanggapi tanggapan yang disampaikan oleh guru.	✓		

PEDOMAN OBSERVASI SISWA

14.	Siswa melakukan tindak lanjut dengan tugas yang diberikan oleh guru.	✓		
15.	Siswa membuat hasil belajar yang diucapkan oleh guru.	✓		

PEDOMAN OBSERVASI GURU

No	Kategori Pembelajaran	Keberadaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Kegiatan awal dalam pembelajaran:			
	1. Penyampaian orientasi oleh guru.	✓		
	2. Penyampaian apresiasi oleh guru.	✓		Guru mengorganisasikan dengan menggunakan media dan menggunakan bahasa yang komunikatif dan jelas.
	3. Penyampaian motivasi oleh guru.	✓		
	4. Penyampaian tujuan pembelajaran oleh guru.	✓		
2.	Kegiatan inti dalam pembelajaran:			
	1. Penyampaian materi tentang seks cerita fiksi oleh guru.	✓		Kegiatan sudah sesuai dengan pedoman proses yang ada.
	2. Pembentukan kelompok.	✓		
	3. Guru menampilkan contoh cerita fiksi di Whiteboard, peserta didik mengamati.	✓		
	4. Penentuan hasil karya peserta didik untuk membuat cerita sederhana sesuai dengan contoh yang ditampilkan.	✓		
	5. Kegiatan diskusi penyampaian hasil karya yang dimana oleh peserta didik.	✓		
3.	Kegiatan penutup dalam pembelajaran:			
	1. Menyampaikan kesimpulan pembelajaran dan evaluasi tentang pembelajaran yang telah dilakukan.	✓		Guru mengorganisasikan pembelajaran dengan menggunakan bahasa yang komunikatif dan jelas.
	2. Penyampaian rencana tindak lanjut pembelajaran.	✓		
	3. Guru menutup pembelajaran.	✓		



Lampiran 05. Dokumentasi



RIWAYAT HIDUP



Komang Selina Brilianthi lahir di Selat pada tanggal 19 Mei 2004, anak ke tiga dari lima bersaudara. Putri dari pasangan Wayan Tangkas dan Wayan Suhartini. Penulis pertama kali menempuh pendidikan formal pada umur lima tahun di Sekolah Dasar Negeri 2 Selat pada tahun 2009 dan selesai pada tahun 2015, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Singaraja dan selesai pada tahun 2018, pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Singaraja dan selesai pada tahun 2021. Kemudian pada tahun yang sama penulis melanjutkan di Perguruan Tinggi Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Berkat dukungan dan bimbingan dari keluarga dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan skripsi yang berjudul “PENGUNAAN APLIKASI WEBTOON UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FIKSI DI KELAS X TJKT 1 SMKN BALI MANDARA”.