

**PROFIL STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA
JEPANG DI YAYASAN DWIPAHARA BALI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh
Ni Luh Ayu Nirmala Santi
NIM 1512061027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 19740421 200501 2 001

Pembimbing II,

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd
NIP. 19820110 200604 2 002

Skripsi oleh Ni Luh Ayu Nirmala Santi ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juni 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)

Penguji I,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

(Anggota)

Penguji II,



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 19820225 200912 2 002

(Anggota)

Penguji III,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juli 2020



Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,

I Wawan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**PROFIL STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI YAYASAN DWIPAHARA BALI**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Ni Luh Ayu Nirmala Santi



MOTTO

*“JANGAN BILANG TIDAK BISA
KETIKA MENCOBA HAL YANG BELUM
KAMU LAKUKAN SAMA SEKALI”*



KATA PERSEMBAHAN

SAYA MENGUCAPKAN TERIMAKASIH KEPADA:

1. IDA SANG HYANG WIDHI WASA
2. BAPAK, IBU, ADIK YANG SERING BERTANYA
“KAPAN JADI SIDANG SKRIPSI?” :’)
3. ORANG TERSAYANG YANG SELALU MENDUKUNG
SETIAP LANGKAH DAN PERJUANGANKU UNTUK
MENYELESAIKAN SKRIPSI INI
4. SAHABAT DAN TEMAN-TEMAN YANG
MEMBERIKAN DUKUNGAN UNTUK SELALU
SEMANGAT DALAM BERJUANG MENYELESAIKAN
SKRIPSI INI.

I LOVE YOU ALL <3



PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan berjudul **“Profil Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang di Yayasan Dwipahara Bali”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, bantuan didapat berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, diucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya dan membimbing serta memberkati sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
2. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi dan arahan selama penulisan skripsi ini.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D, selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar dan banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan bekal pengetahuan, wawasan, dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
8. I Wayan Kawi Adnyana, B.A, selaku Ketua Yayasan Dwipahara Bali yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian di Yayasan Dwipahara Bali.

9. I Wayan Edy Prianto, S.S, selaku Penanggung Jawab Yayasan Dwipahara Bali yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian di Yayasan Dwipahara Bali.
10. Hara Ruri, selaku pengajar penutur asli bahasa Jepang di Yayasan Dwipahara Bali dan telah mengizinkan mengambil data di kelas Karantina serta menunjukkan kerja sama selama pengambilan data untuk skripsi ini.
11. Seluruh staf pengajar dan pegawai Yayasan Dwipahara Bali yang telah menunjukkan kerja sama dalam memberikan bantuan selama penelitian di Yayasan Dwipahara Bali.
12. Seluruh siswa Yayasan Dwipahara Bali khususnya kelas Karantina HR Sensei yang telah menunjukkan kerja sama dalam pengambilan data untuk skripsi ini.
13. Keluarga tercinta dan rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memotivasi serta memberikan doa dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini disadari masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Singaraja, 23 Juni 2020

Ni Luh Ayu Nirmala Santi

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: 上手 *jouzu* **joozu*
 寮 *ryou* **ryoo*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh: 自転車 *jitensha* **jitengsha*
 電車 *densha* **dengsha*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゆ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: 切符 *kippu*
 立派 *rippa*

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 京都 *Kyoto* **Kyouto*
 大阪 *Osaka* **Oosaka*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh : 小林美奈 Kobayashi Mina **Kobayashi Mina*
 原るり Hara Ruri **Hara Ruri*

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: 林檎 *rin'go* **ringgo*
 団子 *dan'go* **danggo*

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: 昨日の宿題は今日の宿題より大変でした。
Kinou no shukudai wa kyou no shukudai yori taihen deshita.
月曜日と日曜日とどちらが暇ですか。
Getsuyoubi to nichiyoubi to dochira ga hima desuka.
私は学校へ行きます。
Watashi wa gakkou e ikimasu.
今朝、朝ごはんを食べました。
Kesa, asagohan o tabemashita.

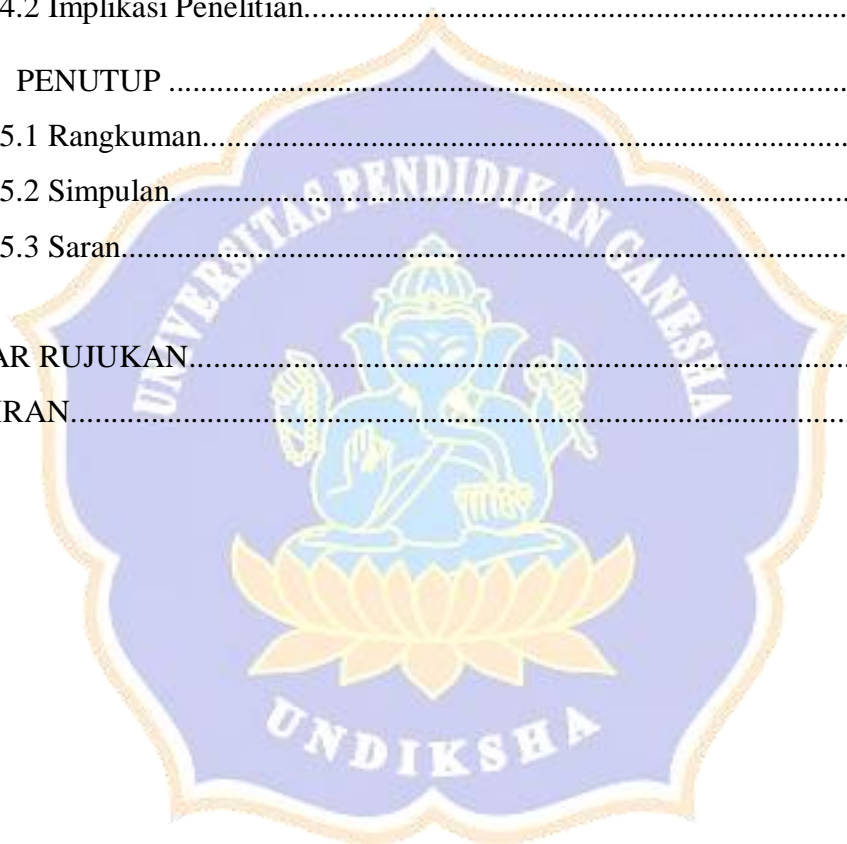
8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *aisatsu*
ichiban
shiritori

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Definisi Profil.....	10
2.2.2 Metode Pembelajaran Bahasa Asing.....	10
2.2.3 Strategi Pembelajaran Bahasa Asing.....	14
2.2.4 Penutur Asli.....	21
2.2.5 Faktor-faktor yang Memengaruhi Strategi Pembelajaran Bahasa Asing.....	22
2.3 Model Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.2 Lokasi Penelitian.....	28
3.3 Sumber Data.....	28

3.4 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	32
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	35
4.1.1 Data Hasil Observasi.....	35
4.1.2 Hasil Wawancara.....	60
4.1.3 Pembahasan.....	64
4.2 Implikasi Penelitian.....	75
BAB V PENUTUP	77
5.1 Rangkuman.....	77
5.2 Simpulan.....	80
5.3 Saran.....	81
DAFTAR RUJUKAN.....	83
LAMPIRAN.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....	27
Gambar 4.1 Guru Mengoreksi Kesalahan Siswa dalam Membuat Contoh Kalimat.....	39
Gambar 4.2 Siswa yang Ditunjuk Membaca Wacana di Depan Kelas.....	43
Gambar 4.3 Lembar Soal Bab 12 yang Dibahas.....	48
Gambar 4.4 Siswa Membaca Wacana di Depan Kelas.....	49
Gambar 4.5 Lembar Soal Bab 13 yang Telah Dibahas.....	50
Gambar 4.6 Guru Menulis Kosakata di Papan Tulis.....	57
Gambar 4.7 Lembar Soal Bab 20 yang Telah Dibahas.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Ijin Observasi.....	86
Lampiran 02. Surat Ijin Penelitian.....	87
Lampiran 03. Surat Keterangan.....	88
Lampiran 04. Pedoman Wawancara Studi Pendahuluan.....	89
Lampiran 05. Pedoman Wawancara Berdasarkan Hasil Observasi.....	91
Lampiran 06. Format Observasi.....	93
Lampiran 07. Transkrip Wawancara Studi Pendahuluan.....	100
Lampiran 08. Transkrip Wawancara Pertama Berdasarkan Hasil Observasi.....	104
Lampiran 09. Transkrip Wawancara Kedua Berdasarkan Hasil Observasi.....	107
Lampiran 10. Transkrip Wawancara Ketiga Berdasarkan Hasil Observasi.....	109
Lampiran 11. Hasil Observasi Pertama.....	112
Lampiran 12. Hasil Observasi Kedua.....	121
Lampiran 13. Hasil Observasi Ketiga.....	130
Lampiran 14. Hasil Observasi Keempat.....	138
Lampiran 15. Hasil Observasi Kelima.....	146
Lampiran 16. Silabus.....	155
Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan.....	158