

Lepitan 01. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 6279/UN48.7.1/DT/2024

03 Desember 2024

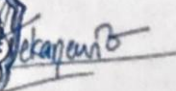
Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SD Negeri 1 Galungan
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk Proposal Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Putu Andina Putri Maharani
NIM : 2112051010
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.
Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 02. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 127/UN48.78.1/DT/2024

13 Januari 2025

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SD Negeri 1 Galungan
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Ni Putu Andina Putri Maharani
NIM	: 2112051010
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2024/2025
Judul	: Nincapang Kawagedan Nyurat Kruna Maaksara Bali Antuk Media Balok Aksara Bali Kelas IV Ring SD Negeri 1 Galungan

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n Dekan ,
Wakil Dekan I,

Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 03. Surat Izin Saking Sekolah



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 GALUNGAN**
Alamat : Br. Dinas Desa, Desa Galungan, Kec.Sawan Kab. Buleleng (81171)

SURAT IJIN

Nomor: 045.2 / 012 / SDN1 GAL/I/ 2025

Bahwa berdasarkan surat dari Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) Singaraja Nomor :127/UN48.78.1/DT/2024 tentang Permohonan Ijin Penelitian

Dengan ini mengijinkan kepada :

Nama : Ni Putu Andina Putri Maharani
NIM : 2112051010
Jurusan : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Tahun Akademik : 2024/2025

Untuk Mengadakan Penelitian dengan Judul "Nincapang Kawagedan Nyurat Krana Maaksara Bali Antuk Media Balok Aksara Bali Kelas IV Ring SD Negeri 1 Galungan" di SD Negeri 1 Galungan sampai selesai.

Demikian surat ijin ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



Lepitan 04. Wasta Sisia Kelas IV

No	Wasta Sisia	Jenis Kelamin	Pailehan I	Pailehan II
1	Gede Sastra Adi Gunawan	L	Hadir	Hadir
2	Kadek Agus Praditya	L	Hadir	Hadir
3	Kadek Dwi Arian	P	Hadir	Hadir
4	Kadek Kayana Nararia Nirwashita Dinata	L	Hadir	Hadir
5	Kadek Maudy Aurelia Depa	P	Hadir	Hadir
6	Kadek Wira Giri Prabawa	L	Hadir	Hadir
7	Kadek Yoga Mardika	L	Hadir	Hadir
8	Ketut Agus Satya Merta	L	Hadir	Hadir
9	Ketut Budi Anggreni Dewi	P	Hadir	Hadir
10	Ketut Evitha Sati Loka	P	Hadir	Hadir
11	Ketut Lia Agustina	P	Hadir	Hadir
12	Ketut Reni Juliantari	P	Hadir	Hadir
13	Ketut Yunita Septia Putri	P	Hadir	Hadir
14	Komang Anggrita Zealandtina	P	Hadir	Hadir
15	Komang Budar Tini	P	Hadir	Hadir
16	Komang Dinda Selfia	P	Hadir	Hadir
17	Komang Restiada	L	Hadir	Hadir
18	Komang Restikayasa	L	Hadir	Hadir
19	Komang Yoga Oktawira Prasetya	L	Hadir	Hadir
20	Luh Putu Adya Gita Gayatri	P	Hadir	Hadir
21	Luh Putu Nahayu Krisna Pancarani	P	Hadir	Hadir
22	Negah Aditya Saputra	L	Hadir	Hadir
23	Kadek Ratih Prashanti Devi	P	Hadir	Hadir

Lepitan 05. Lembar Pratiaksa Guru

Pratiaksa Guru

No	Aspek Sane Kaseleh	Kawentenanan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ka kelas miwah ngaturang panganjali umat “Om Swastyastu”			
2	Guru nagingin jurnal taler nureksain sepangranjing sisia, guru atur uning indik pamlajahan rahina mangkin			
3	Nguratiang kasayagayang sisia malajah pamlajahan aksara Bali			
4	Nyihnahang apersepsi ngenenin indik pamlajahan nyurat krana maaksara Bali			
5	Nyihnahang tetujon pamlajahan sane kapanggihin olih sisia sawusan nyarengin pamlajahan			
Panglaksana Inti				
6	Nyihnayang pangrencana saking			

No	Aspek Sane Kaseleh	Kawentenanan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
	piranti pamajahan sane kaanggen			
7	Guru ngicenin materi indik aksara Bali, nlatarang tatacara nyurat miwah tata cara ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali sane sampun kakaryanin			
8	Nyihnahang pidabdab nyurat aksara Bali nganggen <i>media</i> balok aksara Bali			
9	Guru mangda nuntun miwah ngicenin galah majeng ring sisia antuk mataken yening wenten sane durung karesep			
10	Guru ngenikain sisia mangda ngrereh 5 tempekan antuk maplalian sinambi mabligbagan			
11	Guru nuntun miwah nguratiang sisia ri tatkala nglaksanayang mabligbagan ring tempekan			

No	Aspek Sane Kaseleh	Kawentenanan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
12	Salanturnyane guru ngenikain samian sisia mangda nyurat krana maaksara Bali ring buku tulis sampun kawedar olih guru			
13	Guru ngenikain sisia sane prasida nyawis mangda nyurat ring papan tulis			
14	Guru sareng sisia nglaksanayang pabligbagan taler ngicenin wewehan ring cawisan sane sampun kakaryanin olih sisia			
Pamuput				
15	Guru ngwantu sisia nyutetang materi pamlajahan sane sampun kaplajahin turmaning nglaksanayang mulat wali			
16	Muputang pamlajahan antuk nguncarang Parama Shanti, "Om Shanti, Shanti, Shanti, Om"			

Lepitan 06. Lembar Pratiaksa Sisia

Pratiaksa Sisia

No	Aspek Kapratiaksa	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1	Samian sisia nguncarang panganjali umat “Om swastyastu”			
2	Samian sisia nguratiang indik materi sane katlatarang tur kaicen olih guru			
3	Sisia ngaresepin pidabdab ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali			
4	Sisia mapitaken ri kala guru sampun usan ngicenin materi ngenenin indik nyurat aksara Bali nganggen <i>media</i> balok aksara			
5	Sisia mapupul sareng tempekan tur mabligbagan			
6	Samian sisia kaicen <i>tes</i> nyurat aksara Bali sane sampun kawedar olih guru			
7	Sisia prasida nyarengin pamlajahan sane becik tur trepti			
8	Sisia nyawis soal sane kawedar olih guru taler ring papan tulis			

No	Aspek Kapratiaksa	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
9	Sisia sane lianan ngicenin wewehan utawi cawisan sane kakaryanin olih semetonnyane			
10	Keaktifan sisia ring sajeroning pamlajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>media</i> balok aksara Bali			
11	Sisia nyutetang pamlajahan rahina mangkin			
12	Sisia nagingin <i>kuesioner</i> panampen			



Lepitan 07. Lembar *Kuesioner* Sisia

Pewarah : Dagingin *kuesioner* ring sor puniki antuk ngicenin tanda centang (✓) ring kolom Pinih Cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC).

Wasta :

Kelas / No. Absen :

No	Pitaken	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pamlajahan nyurat aksara Bali ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali prasida mamargi becik					
2	Titang prasida nguningayang wangun-wangun aksara Bali sane kasurat saking balok aksara Bali					
3	Pamlajahan ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali ngranayang dangan malajahin indik sesuratan aksara Bali miwah nenten karasa ngemedin					
4	Pamlajahan ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali ngawinang titiang seleg (<i>aktif</i>) ring sajeroning nyarengin pamlajahan aksara Bali					
5	Titang meled yening guru setata ngawigunayang <i>media</i> balok aksara Bali puniki ring pamlajahan aksara Bali					
Panampen:						

Lepitan 08. Alur Tujuan Pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Galungan

Mata Pelajaran : Pendidikan Bahasa Bali

Fase : B

Kelas : IV

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Pada akhir Fase B, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, baik kepada teman sebaya maupun orang dewasa, mengenai hal-hal menarik di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu memahami dan menyampaikan gagasan dari teks informasional serta memahami penokohan dan pesan dalam teks narasi. Selain itu, peserta didik dapat mengungkapkan gagasan dalam kerja kelompok dan diskusi. Mereka juga mampu memperkaya kosakata baru melalui berbagai kegiatan berbahasa dan bersastra dengan topik yang beragam. Topik untuk kelas IV mencakup: (1) menulis aksara Bali, termasuk aksara wreastra, pangangge suara, angka aksara Bali 1–10, gantungan, dan gempelan, (2) cecimpedan dan krana dwi lingga (terapan kosakata), (3) mapidarta, (4) mesatua Bali, (5) puisi Bali dan (6) sekar rare. Peserta didik juga mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan tanya jawab. Selain itu, mereka dapat menulis aksara Bali dengan tepat dan benar serta menulis berbagai teks untuk merefleksikan, menyampaikan pendapat, dan mempresentasikan gagasan mereka.

ELEMEN FASE B (KELAS IV)

ELEMEN MENYIMAK

Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai penyimak yang baik dalam proses pembelajaran.

Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi yang disampaikan secara lisan dengan memanfaatkan *media* balok aksara Bali sebagai alat bantu visual

untuk mendukung proses pembelajaran. Menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk memperkuat pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam konteks komunikasi.
Membaca dan Memirsa
Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai pembaca dan pemirsa yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan disekitar lingkungan, bisa berupa bacaan cetak atau elektronik dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk membaca dan mengenali aksara Bali. Peserta didik mampu menambah kosa kata baru dari bacaan yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk mengenali aksara Bali beserta strukturnya untuk mendukung pembelajaran.
Berbicara dan Mempresentasikan
Peserta didik mampu melafalkan teks dengan tepat, berbicara dengan santun, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu bertanya tentang sesuatu, menjawab, dan menanggapi komentar orang lain (teman, guru, dan orang dewasa) dengan baik dan santun dalam suatu percakapan. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan bantuan <i>media</i> balok aksara Bali. Peserta didik mampu menceritakan kembali informasi yang dibaca atau didengar dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk mengenal struktur aksara Bali berdasarkan bahan bacaan.
Menulis
Peserta didik mampu menunjukkan menulis di atas kertas atau dipapan tulis dengan baik. Peserta didik mampu menulis bacaan yang telah dibaca atau didengar. Peserta didik mampu mengembangkan tulisan tangan dengan sesuratan aksara Bali yang semakin baik dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali.

TUJUAN PEMBELAJARAN (TP) BAHASA BALI

FASE	ELEMEN	TUJUAN PEMBELAJARAN
B	Menyimak	1. Peserta didik mampu mendengarkan penjelasan mengenai aksara Bali dan bentuk-bentuk aksara Bali, yaitu aksara wreastra, pangangge suara, aksara wilangan, gantungan dan gempelan serta memahami penggunaannya dalam tulisan 2. Peserta didik mampu mendengarkan cecimpedan dan mengenali pola teka-teki dalam Bahasa Bali, serta memahami makna krana dwi lingga dalam kalimat sehari-hari 3. Peserta didik mendengarkan contoh pidato dalam Bahasa Bali dan mengidentifikasi isi serta struktur penyampaiannya 4. Peserta didik mendengarkan cerita rakyat Bali (satua Bali) dan memahami unsur-unsur yang terdapat dalam cerita tersebut 5. Peserta didik mendengarkan pembacaan puisi Bali dan memahami unsur-unsur yang terkandung didalamnya 6. Peserta didik mendengarkan tembang sekar rare dan memahami makna serta pesan yang terkandung didalamnya

	Membaca dan Memirsa	1. Peserta didik membaca kata atau kalimat sederhana yang ditulis dalam aksara Bali dan memahami isinya 2. Peserta didik membaca berbagai contoh cecimpedan dan kata majemuk dalam Bahasa Bali serta memahami penggunaannya 3. Peserta didik membaca teks pidato dan memahami pesan yang disampaikan 4. Peserta didik membaca satua Bali dan memahami pesan moral serta karakter tokohnya 5. Peserta didik mendengarkan pembacaan puisi Bali dan memahami unsur-unsur yang terkandung di dalamnya 6. Peserta didik membaca lirik tembang sekar rare dan memahami pola serta iramanya
	Berbicara dan Mempresentasikan	1. Peserta didik menjelaskan aturan dasar penulisan aksara Bali kepada teman sebaya dengan bahasa yang mudah dipahami 2. Peserta didik menyampaikan cecimpedan secara lisan kepada teman sebaya dan menggunakan krana dwi lingga dalam percakapan dengan tepat 3. Peserta didik menyusun dan menyampaikan pidato sederhana dalam Bahasa Bali dengan intonasi, pelafalan, serta ekspresi yang sesuai

		4. Peserta didik menceritakan kembali satua Bali dengan ekspresi yang menarik dan sesuai dengan intonasi yang tepat 5. Peserta didik membacakan puisi Bali dengan ekspresi dan intonasi yang sesuai untuk menghidupkan suasana puisi 6. Peserta didik menyanyikan tembang sekar rare dengan nada yang tepat serta penghayatan yang sesuai
	Menulis	1. Peserta didik mampu meulis aksara Bali dengan tepat dan benar dalam bentuk kata atau kalimat sederhana 2. Peserta didik mampu menuliskan cecimpedan dan menggunakan krana dwi lingga dalam kalimat atau teks pendek 3. Peserta didik mampu menulis teks pidarta berbahasa Bali dengan struktur yang benar dan sesuai dengan tema yang diberikan 4. Peserta didik mampu menulis kembali satua Bali dengan Bahasa yang runtut dan sesuai kaidah 5. Peserta didik mampu menulis puisi Bali dengan memperhatikan unsur irama, diksi, dan makna 6. Peserta didik mampu menuliskan lirik tembang sekar rare serta membuta syair sederhana dengan pola yang seusai

Alur dan Tujuan Pembelajaran

Bahasa Bali

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI POKOK	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU
Menyimak	Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai penyimak yang baik dalam proses pembelajaran. Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi yang disampaikan secara lisan dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu visual untuk mendukung proses pembelajaran. Menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk memperkuat pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam konteks komunikasi.	1. Mengidentifikasi serta memahami bentuk aksara wreastra, serta mampu menuliskan aksara wreastra dengan berbantuan <i>media</i> balok aksara Bali 2. Mampu memahami dan mengetahui huruf vokal aksara Bali serta mampu menggabungkan aksara wreastra dengan pangangge sederhana agar menjadi sebuah kata sederhana	Aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan	Menulis dari huruf latin ke aksara Bali dengan tepat dan benar	2 x 45 menit

		3. Mampu memahami dan mengetahui bentuk aksara wilangan			
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai pembaca dan pemirsa yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan disekitar lingkungan, bisa berupa bacaan cetak atau elektronik dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk membaca dan mengenali aksara Bali. Peserta didik mampu menambah kosa kata baru dari bacaan yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk mengenali aksara Bali beserta	1. Memahami, mengetahui, serta membaca aksara wreastra 2. Membaca kata sederhana yang berisikan pangangge suara 3. Memahami aksara wilangan	Aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan	Menulis dari huruf latin ke aksara Bali dengan tepat dan benar	2 x 45 menit

	strukturnya untuk mendukung pembelajaran.				
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu melafalkan teks dengan tepat, berbicara dengan santun, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu bertanya tentang sesuatu, menjawab, dan menanggapi komentar orang lain (teman, guru, dan orang dewasa) dengan baik dan santun dalam suatu percakapan. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan bantuan <i>media</i> balok aksara Bali. Peserta didik mampu menceritakan kembali informasi yang dibaca atau didengar dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara	1. Mengucapkan aksara wreastra dengan pelafalan yang benar 2. Mengucapkan kata yang mengandung pangangge suara dengan benar 3. Menyebutkan aksara wilangan secara lisan 4. Menyampaikan hasil bacaan aksara Bali dalam bentuk lisan	Aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan	Menulis dari huruf latin ke aksara Bali dengan tepat dan benar	2 x 45 menit

	Bali untuk mengenal struktur aksara Bali berdasarkan bahan bacaan.				
Menulis	Peserta didik mampu menunjukkan menulis di atas kertas atau dipapan tulis dengan baik. Peserta didik mampu menulis bacaan yang telah dibaca atau didengar. Peserta didik mampu mengembangkan tulisan tangan dengan sesuratan aksara Bali yang semakin baik dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali.	1. Menulis aksara weastra dibuku tulis dengan rapi dan benar 2. Menulis kata dan kalimat sederhana pangangge suara dengan tepat 3. Menulis angka menggunakan aksara wilangan 4. Mampu mengkombinasikan aksara wilangan, aksara wreastra, dan pangangge suara dalam satu kalimat sederhana	Aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan	Menulis dari huruf latin ke aksara Bali dengan tepat dan benar	2 x 45 menit

Lepitan 9. Modul Ajar Pailehan I Patemon I

MODUL AJAR 1

PERTEMUAN 1

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Galungan
Mata Pelajaran	: Pendidikan Bahasa Bali
Fase	: B
Kelas/Semester	: IV (Empat)
Materi	: Aksara Wreastra
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
B. CAPAIAN KOMPETENSI	
Menyimak	
-Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai penyimak yang baik dalam proses pembelajaran. -Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi yang disampaikan secara lisan dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu visual untuk mendukung proses pembelajaran. Menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk memperkuat pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam konteks komunikasi.	
Membaca dan Memirsa	
Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai pembaca dan pemirsa yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan disekitar lingkungan, bisa berupa bacaan cetak atau elektronik dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk membaca dan mengenali aksara Bali. Peserta didik mampu menambah kosa kata baru dari bacaan yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk mengenali aksara Bali beserta strukturnya untuk mendukung pembelajaran.	
Berbicara dan Mempresentasikan	

Peserta didik mampu melafalkan teks dengan tepat, berbicara dengan santun, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu bertanya tentang sesuatu, menjawab, dan menanggapi komentar orang lain (teman, guru, dan orang dewasa) dengan baik dan santun dalam suatu percakapan. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan bantuan <i>media</i> balok aksara Bali. Peserta didik mampu menceritakan kembali informasi yang dibaca atau didengar dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk mengenal struktur aksara Bali berdasarkan bahan bacaan.
Menulis
Peserta didik mampu menunjukkan menulis di atas kertas atau dipapan tulis dengan baik. Peserta didik mampu menulis bacaan yang telah dibaca atau didengar. Peserta didik mampu mengembangkan tulisan tangan dengan sesuratan aksara Bali yang semakin baik dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali.
C. KOMPETENSI AWAL
Peserta didik mampu mengenal dan mempunyai keterampilan dalam mengingat serta menulis kembali bentuk-bentuk aksara wreastra
D. PROFIL PELAJAR PANCASILA
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia 2. Berkebinekaan global 3. Mandiri 4. Gotong royong 5. Bernalar kritis 6. Kreatif
E. SARANA DAN PRASARANA
Sarana: Buku paket Bahasa Bali kelas IV, Modul Bahasa Bali, <i>Media</i> Balok Aksara Bali Prasarana: Spidol, papan tulis, penghapus papan, pensil
F. TARGET PESERTA DIDIK
1. Siswa mampu menyebutkan aksara wreastra dengan berbantuan <i>media</i> balok aksara Bali 2. Mampu menulis aksara wreastra dengan berbantuan <i>media</i> balok aksara Bali
G. JUMLAH PESERTA DIDIK

Jumlah peserta didik kelas IV yaitu 23 siswa
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model Pembelajaran: Berbasis Proyek Pendekatan: Saintifik Metode Pembelajaran: Diskusi, praktek, dan mempresentasikan
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
Tujuan Pembelajaran Pertemuan 1 Melalui pendekatan <i>saintifik</i> siswa mampu memahami bentuk aksara wreastra dan menulis aksara bali menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali dengan benar, penuh rasa tanggung jawab, disiplin dan mandiri.
B. ASESMEN
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap 2. Performa dalam bentuk diskusi dan presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> uraian
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. Napike alit-alit uning tekening aksara Bali utaminyane aksara wreastra? 2. Kude liune aksara wreastra punika? 3. Napi manten aksara wreastra punika?
D. PERSIAPAN BELAJAR
Pembelajaran pertemuan I dengan topik aksara wreastra dimulai dengan guru menuliskan dipapan serta menunjukkan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali, serta memaparkan materi tentang aksara wreastra. Aksara wreastra puniki kabaos aksara lumbrah. Aksara puniki kaanggen ri kalaning nyurat krana-krana utawi lengkara sane lumrah miwah kaucap sadina-dina. Aksara wreastra taler kabaos abjad maaksara Bali sane makehnyane plekutus (18) wangun aksara. Aksara puniki ketah kaanggen ri kala ngawitin malajah aksara Bali.

AKSARA BALI									
ꦲ	ꦁ	ꦏ	ꦢ	ꦢ	ꦢ	ꦢ	ꦢ	ꦢ	ꦢ
A/Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	
ꦭ	ꦩ	ꦒ	ꦧ	ꦒ	ꦧ	ꦒ	ꦧ	ꦒ	ꦧ
La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya	



E. KEGIATAN PEMBELAJARAN SIKLUS I PERTEMUAN I

Dudonan	Pamargin Pamlajahan Patemon I	Galah
Pengawit	a. Guru miwah sisia ngawitin pamlajahan antuk panganjali umat “Om Swastyastu”, tur ngelanturang antuk ngaturang pangrastiti b. Guru nureksain sepangranjing sisia miwah nagingin <i>jurnal kelas</i> c. Guru nakenin gatra sisia taler ngelingin sisia mangda setata nyegerang raga d. Guru ngicenin pawarah-warrah mangda ngaat malajah malajah akidik mapaiketan sareng kawigunan saking materi sane kaajahin ring kauripan sewai-wai e. Guru ngicenin atur uning ngenenin indik pamlajahan sane kalaksanayang f. Guru nlatarang indik tetujon pamlajahan nyurat aksara Bali	10 menit
Inti (<i>Pendekatan Saintifik</i>)	Orientasi peserta didik pada masalah Mengamati miwah Mencermati a. Guru nlatarang daging pamlajahan ngenenin indik aksara wreastra nganggen <i>media</i> sane sampun kasayagayang olih guru b. Sisia nguratiang napi sane sampun katlatarang olih guru	60 Menit

	c. Guru nyayagayang piranti sakadi pikobet sane kaanggen ring sajeroning ngamargiang pamlajahan nganggen <i>media</i> balok aksara Bali ring pamlajahan nyurat aksara Bali d. Guru nguningayang mangda sisia sayaga indik pamlajahan ring rahina mangkin e. Guru nguningayang sapunapi tata cara pamlajahan kamargiang nganggen <i>media</i> balok aksara Bali ring nyurat aksara Bali f. Sisia nguratiang indik pikobet sane kaicen olih guru utawi panilik g. Guru nyarengin sisia sinambil nguratiang pikobet sane kaicen	
	Menanya a. Guru ngicenin sisia mangda mataken yening wenten sane durung karesepin b. Sisia mataken indik napi sane durung karesepin ngenenin indik materi aksara Bali sane sampun kaicen	
	Mengorganisasikan sisia antuk malajah aksara Bali Mengeksporasi a. Guru ngarahin sisia mangda malajah ngenenin indik materi aksara Bali saking buku paket miwah buku sane lianan b. Guru ngicenin sisia galah mangda ngelingin sapunapi nyurat krana maaksara Bali	

	c. Guru ngicenin <i>tes</i> indik nyurat kruna maaksara Bali d. Soang-soang sisia mangda nyurat kruna maaksara Bali nagnutin <i>tes</i> sane sampun kaicen	
	Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok Menalar/mengasosiasikan a. Guru nguratiang sisia mangda yening wenten pikobet, guru prasida natasin	
	Mengembangkan miwah mempresentasikan Mengomunikasikan a. Sisia nyobiahang pikolih saking sesuratan sane sampun kakaryanin olih sisia b. Sisia sane lianan nglaksanayang <i>verifikasi</i> miwah nampenin cawisan c. Guru ngicenin panampen ring cawisan sisia d. Guru ngicenin apresiasi majeng sisia sane cawisannyane becik Sisia mupulang asilnyane majeng ring guru	
Pamuput	a. Guru ngicenin <i>evaluasi</i> majeng ring sisia b. Guru miwah sisia nglaksanayang <i>refleksi</i> indik pamlajahan rahina mangkin c. Guru nguningayang mangda sisia luwih waged malajah indik aksara Bali ring griya soang-soang	5 menit

	d. Guru nguningayang materi sane kaplajahin ring awuku sane rauh e. Guru miwah sisia muputang pamlajahan antuk Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti, Om”	
F. ASESMEN / PENILAIAN		
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) 2. Performa dalam bentuk presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> menulis aksara Bali		
G. ASESMEN KOGNITIF		
1. Asesmen Normatif 2. Penilaian Keterampilan: a. Teknik Penilaian: <i>Tes</i> tertulis b. Bentuk Instrumen: Uraian c. Kisi-kisi		
H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL		
1. Peserta didik yang hasil belajarnya sudah mencapai ketuntasan materi, ditugaskan untuk mempelajari dan menghafal aksara wreastra secara detail 2. Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai ketuntasan materi, diberikan pembelajaran ulang dengan metode dan <i>media</i> yang berbeda dan diberikan bimbingan secara khusus		
I. BAHAN BACAAN		

AKSARA WREASTRA

Aksara wreastra puniki kabaos aksara lumbrah. Aksara puniki kaanggen ri kalaning nyurat krana-krana utawi lengkara sane lumrah miwah kaucap sadina-dina. Aksara wreastra taler kabaos abjad maaksara Bali sane makehnyane plekutus (18) wangun aksara. Aksara puniki ketah kaanggen ri kala ngawitin malajah aksara Bali.

AKSARA WREASTRA									
Palafalan	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa
Aksara Bali	ꦲꦲ	ꦤꦤ	ꦕꦕ	ꦫꦫ	ꦏꦏ	ꦢꦢ	ꦠꦠ	ꦱꦱ	ꦮꦮ
Palafalan	La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya
Aksara Bali	ꦭꦭ	ꦩꦩ	ꦒꦒ	ꦧꦧ	ꦤꦤꦒ	ꦥꦥ	ꦗꦗ	ꦪꦪ	ꦤꦪꦤꦪ

Lepitan 10. Modul Ajar Pailehan I Patemon II

MODUL AJAR

PERTEMUAN 2

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Galungan
Mata Pelajaran	: Pendidikan Bahasa Bali
Fase	: B
Kelas/Semester	: IV (Empat)
Materi	: Pangangge Suara, Aksara Wilangan
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
B. CAPAIAN KOMPETENSI	
Menyimak	
-Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai penyimak yang baik dalam proses pembelajaran. -Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi yang disampaikan secara lisan dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu visual untuk mendukung proses pembelajaran. Menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk memperkuat pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam konteks komunikasi.	
Membaca dan Memirsa	
Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai pembaca dan pemirsa yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan disekitar lingkungan, bisa berupa bacaan cetak atau elektronik dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk membaca dan mengenali aksara Bali. Peserta didik mampu menambah kosa kata baru dari bacaan yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk mengenali aksara Bali beserta strukturnya untuk mendukung pembelajaran.	
Berbicara dan Mempresentasikan	

Peserta didik mampu melafalkan teks dengan tepat, berbicara dengan santun, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu bertanya tentang sesuatu, menjawab, dan menanggapi komentar orang lain (teman, guru, dan orang dewasa) dengan baik dan santun dalam suatu percakapan. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan bantuan <i>media</i> balok aksara Bali. Peserta didik mampu menceritakan kembali informasi yang dibaca atau didengar dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk mengenal struktur aksara Bali berdasarkan bahan bacaan.
Menulis
Peserta didik mampu menunjukkan menulis di atas kertas atau dipapan tulis dengan baik. Peserta didik mampu menulis bacaan yang telah dibaca atau didengar. Peserta didik mampu mengembangkan tulisan tangan dengan sesuratan aksara Bali yang semakin baik dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali.
C. KOMPETENSI AWAL
Peserta didik mampu mengenal dan mempunyai keterampilan dalam menulis aksara pangangge suara dan aksara wilangan
D. PROFIL PELAJAR PANCASILA
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia 2. Berkebinekaan global 3. Mandiri 4. Gotong royong 5. Bernalar kritis 6. Kreatif
E. SARANA DAN PRASARANA
Sarana: Buku paket Bahasa Bali kelas IV, Modul Bahasa Bali, <i>Media</i> Balok Aksara Bali Prasarana: Spidol, papan tulis, penghapus papan, pensil
F. TARGET PESERTA DIDIK
1. Mampu mengenal dan mengucapkan huruf vokal aksara Bali 2. Mampu menggabungkan aksara wianjana dan pangangge suara agar menjadi sebuah kata-kata sederhana 3. Mampu memahami dan mengenal aksara wilangan

G. JUMLAH PESERTA DIDIK
Jumlah peserta didik kelas IV yaitu 23 siswa
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model Pembelajaran: Berbasis Proyek Pendekatan: Saintifik Metode Pembelajaran: Diskusi, praktek, dan mempresentasikan
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
Tujuan Pembelajaran Pertemuan 1 Melalui pendekatan <i>saintifik</i> siswa mampu memahami bentuk (wangun) pangangge suara dan aksara wilangan, serta menuliskannya dengan berbantuan <i>media</i> balok aksara Bali dengan benar, penuh rasa tanggung jawab, disiplin dan mandiri.
B. ASESMEN
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap 2. Performa dalam bentuk diskusi dan presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> uraian
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. Yening aksara punika prasida masuara, dados kadagingin sesuratan napi? 2. Napi manten pangangge suara punika? 3. Napike alit-alit uning yening ring basa bali punika wenten aksara wilangan utawi aksara angka?
D. PERSIAPAN BELAJAR
Pembelajaran pertemuan II dengan topik pangangge suara dan aksara wilangan dimulai dengan guru menuliskan dipapan serta menunjukkan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali, serta memaparkan materi tentang pangangge suara.

PANGANGGE SUARA					
o	... y	η... η		η... η	 η
Ulu	Suku	Taleng	Tedong	Taleng Tedong	Pepet



<table><tr><td>ꦠ</td><td>ꦩ</td><td>ꦢ</td><td>ꦱ</td><td>ꦲ</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>ꦭ</td><td>ꦪ</td><td>ꦲ</td><td>ꦱ</td><td>ꦲ</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	ꦠ	ꦩ	ꦢ	ꦱ	ꦲ	1	2	3	4	5	ꦭ	ꦪ	ꦲ	ꦱ	ꦲ	6	7	8	9	0		
ꦠ	ꦩ	ꦢ	ꦱ	ꦲ																		
1	2	3	4	5																		
ꦭ	ꦪ	ꦲ	ꦱ	ꦲ																		
6	7	8	9	0																		
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN SIKLUS I PERTEMUAN II																						
Dudonan	Pamargin Pamlajahan Patemon I	Galah																				
Pengawit	a. Guru miwah sisia ngawitin pamlajahan antuk panganjali umat “Om Swastyastu”, tur ngelanturang antuk ngaturang pangrastiti b. Guru nureksain sepangranjing sisia miwah nagingin <i>jurnal</i> kelas c. Guru nakenin gatra sisia taler ngelingin sisia mangda stata nyegerang raga d. Guru ngicenin pawarah-warah mangda ngaat malajah malajah akidik mapaiketan sareng kawigunan saking materi sane kaajahin ring kauripan sewai-wai e. Guru ngicenin atur uning ngenenin indik pamlajahan sane kalaksanayang f. Guru nlatarang indik tetujon pamlajahan nyurat aksara Bali	10 menit																				
Inti (<i>Pendekatan Saintifik</i>)	Orientasi peserta didik pada masalah Mengamati miwah Mencermati a. Guru nlatarang daging pamlajahan salanturnyane ngenenin indik pangangge aksara miwah aksara wilangan nganggen <i>media</i> sane sampun kasayagayang olih guru b. Sisia nguratiang sane sampun katlatarang olih guru	60 Menit																				

	c. Guru nyayagayang piranti sakadi pikobet sane kaanggen ring sajeroning ngamargiang pamlajahan nganggen <i>media</i> balok aksara Bali ring pamlajahan nyurat aksara Bali d. Guru nguningayang mangda sisia sayaga indik pamlajahan ring rahina mangkin e. Guru nguningayang sapunapi tata cara pamlajahan kamargiang nganggen <i>media</i> balok aksara Bali ring nyurat aksara Bali f. Sisia nguratiang indik pikobet sane kaicen olih guru utawi panilik g. Guru nyarengin sisia sinambil nguratiang pikobet sane kaicen	
	Menanya a. Guru ngicenin sisia mangda mataken yening wenten sane durung karesepin b. Guru mataken indik napi sane durung karesepin ngenenin indik materi aksara Bali sane sampun kaicen	
	Mengorganisasikan sisia antuk malajah aksara Bali Mengeksporasi a. Guru nguningayang mangda ngrereh tempekan antuk parikrama mabligbagan b. Guru nyayagayang <i>media</i> balok aksara Bali ring arep kelas. Soang-soang manggala tempekan ring arep kelas tur nenten dados nyingakin saking <i>media</i> balok punika, antuk ngambil	

	asiki aksara wilangan anggen nyantenang ririgan wilangan tempekan, taler aksara wreastra pinaka grafem sane meneng ring genah pangawit kruna, miwah kajangkepin sareng pangangge suara c. Soang-soang tempekan mangda mabligbagan ngrereh kruna manut aksara miwah pangangge sane kapolihang. d. Yening soang-soang tempekan sampun nemonin kruna, mangda ngangganin saking tempekan antuk nyurat nganggen aksara Bali ring papan tulis. e. Sawusan maplalian nganggen <i>media</i> balok aksara Bali, guru ngicenin quiz majeng ring samian sisia indik nyurat pangangge suara miwah aksara wilangan.	
	Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok Menalar/mengasosiasikan a. Guru sinambi nyarengin sisia mangda yening wenten pikobet, guru prasida natasin	
	Mengembangkan miwah mempresentasikan Mengomunikasikan a. Guru ngicenin galah ngantos pamlajahan kapuputang taler pikoli quiz punika kapupulang olih guru.	

	b. Guru ngicenin panampen ring cawisan sisia	
Pamuput	a. Guru ngicenin <i>evaluasi</i> majeng ring sisia b. Guru miwah sisia nglaksanayang <i>refleksi</i> indik pamlajahan rahina mangkin c. guru miwah sisia nyutetang pamlajahan ring rahina mangkin, d. Guru ngicenin sisia <i>kuesioner</i> panampen. e. Guru miwah sisia muputang pamlajahan antuk Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti, Om”	5 menit
F. ASESMEN / PENILAIAN		
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) 2. Performa dalam bentuk presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> menulis aksara Bali		
G. ASESMEN KOGNITIF		
1. Asesmen Normatif 2. Penilaian Keterampilan: a. Teknik Penilaian: <i>Tes</i> tertulis b. Bentuk Instrumen: Uraian c. Kisi-kisi		
H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL		
1. Peserta didik yang hasil belajarnya sudah mencapai ketuntasan materi, ditugaskan untuk mempelajari serta memahami pangangge suara dan aksara wilangan secara detail 2. Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai ketuntasan materi, diberikan pembelajaran ulang dengan metode dan <i>media</i> yang berbeda dan diberikan bimbingan secara khusus		
I. BAHAN BACAAN		

Pangangge Suara

Pangangge suara inggih punika *huruf vokal* utawi *huruf hidup* sane munggah ring *huruf latin* (Suwija, 2014:22). Sajeroning pangangge suara, wenten sane ngwetuang suara cendek (*pendek*) miwah suara dirgha (*panjang*)

PANGANGGE SUARA			
No	Wastanipun	Wentuk Aksara	Suara sane Kaucap
1	Ulu	ඌ ...	i
2	Tedong	ඹ ...	a
3	Suku	ඹ ...	u
4	Taleng	ඹ ...	é
5	Taleng-tedong	ඹ ...	o
6	Pepet	ඹ ...	e

Aksara Wilangan

Aksara Bali taler madue angka Bali sane kaanggen sajeroning nyurat aksara Bali. Sane ngeranjing ring angka aksara Bali, sakadi ring sor.

ANGKA AKSARA BALI			
Angka Latin	Angka Bali	Angka Latin	Angka Bali
1	ඹ	6	ඹ
2	ඹ	7	ඹ
3	ඹ	8	ඹ
4	ඹ	9	ඹ
5	ඹ	0	ඹ

Lepitan 11. Modul Ajar Pailehan II

MODUL AJAR

PERTEMUAN 1

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Galungan
Mata Pelajaran	: Pendidikan Bahasa Bali
Fase	: B
Kelas/Semester	: IV (Empat)
Materi	: Aksara Wreastra, Pangangge Suara, Aksara Wilangan
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
B. CAPAIAN KOMPETENSI	
Menyimak	
-Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai penyimak yang baik dalam proses pembelajaran. -Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi yang disampaikan secara lisan dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu visual untuk mendukung proses pembelajaran. Menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk memperkuat pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam konteks komunikasi.	
Membaca dan Memirsa	
Peserta didik mampu menunjukkan sikap sebagai pembaca dan pemirsa yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan disekitar lingkungan, bisa berupa bacaan cetak atau elektronik dengan memanfaatkan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk membaca dan mengenali aksara Bali. Peserta didik mampu menambah kosa kata baru dari bacaan yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali sebagai alat bantu untuk mengenali aksara Bali beserta strukturnya untuk mendukung pembelajaran.	

Berbicara dan Mempresentasikan
Peserta didik mampu melafalkan teks dengan tepat, berbicara dengan santun, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks. Peserta didik mampu bertanya tentang sesuatu, menjawab, dan menanggapi komentar orang lain (teman, guru, dan orang dewasa) dengan baik dan santun dalam suatu percakapan. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dengan bantuan <i>media</i> balok aksara Bali. Peserta didik mampu menceritakan kembali informasi yang dibaca atau didengar dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali untuk mengenal struktur aksara Bali berdasarkan bahan bacaan.
Menulis
Peserta didik mampu menunjukkan menulis di atas kertas atau dipapan tulis dengan baik. Peserta didik mampu menulis bacaan yang telah dibaca atau didengar. Peserta didik mampu mengembangkan tulisan tangan dengan sesuratan aksara Bali yang semakin baik dengan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali.
C. KOMPETENSI AWAL
Peserta didik mampu mengenal dan mempunyai keterampilan dalam menulis aksara wreastra, aksara pangangge suara dan aksara wilangan
D. PROFIL PELAJAR PANCASILA
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia 2. Berkebinekaan global 3. Mandiri 4. Gotong royong 5. Bernalar kritis 6. Kreatif
E. SARANA DAN PRASARANA
Sarana: Buku paket Bahasa Bali kelas IV, Modul Bahasa Bali, <i>Media</i> Balok Aksara Bali Prasarana: Spidol, papan tulis, penghapus papan, pensil
F. TARGET PESERTA DIDIK
1. Mampu mengenal serta memahami aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan 2. Mampu membedakan aksara Bali yang hampir sama

G. JUMLAH PESERTA DIDIK
Jumlah peserta didik kelas IV yaitu 23 siswa
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model Pembelajaran: Berbasis Proyek Pendekatan: Saintifik Metode Pembelajaran: Diskusi, praktek, dan mempresentasikan
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
Tujuan Pembelajaran Pertemuan 1, Siklus II Melalui pendekatan <i>saintifik</i> siswa mampu memahami bentuk (wangun) aksara wreastra, pangangge suara, dan aksara wilangan. Serta menuliskannya dengan berbantuan <i>media</i> balok aksara Bali dengan benar, penuh rasa tanggung jawab, disiplin dan mandiri.
B. ASESMEN
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap 2. Performa dalam bentuk diskusi dan presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> uraian
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. Napike alit-alit sampun mrasidayang minayang aksara sane pateh? 2. Napike alit-alit sampun mrasidayang minayang pangangge suara pepet miwah taleng?
D. PERSIAPAN BELAJAR
Pembelajaran pertemuan I, siklus II dengan topik evaluasi terhadap materi aksara wreastra, pangangge suara dan aksara wilangan dimulai dengan guru menuliskan dipapan serta menunjukkan menggunakan <i>media</i> balok aksara Bali, serta memaparkan materi tentang aksara Bali.

AKSARA BALI									
ꦲ	ꦁ	ꦏ	ꦢ	ꦥ	ꦱ	ꦠ	ꦣ	ꦧ	ꦪ
A/Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	
ꦭ	ꦩ	ꦒ	ꦢ	ꦤ	ꦥ	ꦱ	ꦠ	ꦣ	ꦧ
La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya	



E. KEGIATAN PEMBELAJARAN SIKLUS I PERTEMUAN II			
Dudonan	Pamargin Pamlanjahan Patemon I	Galah	
Pengawit	a. Guru miwah sisia ngawitin pamlanjahan antuk panganjali umat “Om Swastyastu”, tur ngelanturang antuk ngaturang pangrastiti b. Guru nureksain sepangranjing sisia miwah nagingin <i>jurnal</i> kelas c. Guru nakenin gatra sisia taler ngelingin sisia mangda stata nyegerang raga d. Guru ngicenin pawarah-warrah mangda ngaat malajah malajah akidik mapaiketan sareng kawigunan saking materi sane kaajahin ring kauripan sewai-wai e. Guru ngicenin atur uning ngenenin indik pamlanjahan sane kalaksanayang f. Guru nlatarang indik tetujon pamlanjahan nyurat aksara Bali	10 menit	
Inti (<i>Pendekatan Saintifik</i>)	Orientasi peserta didik pada masalah Mengamati miwah Mencermati a. Guru nlatarang indik kaiwangan sisia ri tatkala ngaryanin <i>tes</i> nyurat kruna maaksara Bali ring pailehan kapertama	60 Menit	

	b. Guru nlatarang napi manten sane patut kauratiang sisia ri tatkala nyurat aksara Bali c. Guru nyobiahang pamlajahan nganggen <i>media</i> balok aksara Bali	
	Menanya a. Guru mataken sareng sisia napike sampun malajah nyurat aksara Bali ring jero soang-soang b. Guru ngicenin galah sisia mangda mataken indik napi sane durung karesepin ngenenin indik materi aksara Bali sane sampun kaicen	
	Mengorganisasikan sisia antuk malajah aksara Bali Mengeksporasi a. Guru nuntun sisia mangda nyarengin miwah nguratiang sane katlatarang ring arep kelas b. Guru ngicenin wangun aksara Bali ngawigunayang <i>media</i> balok antuk maplalian matebag-tebagan wangun aksara Bali c. Samian sisia mangda nyarengin miwah prasida nebag wangun aksara, pangangge aksara miwah aksara wilangan d. Sawusan maplalian matebag-tebagan, samian sisia kaicen <i>tes</i> sane sampun kawedar olih guru ring papan tulis	
	Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	

	Menalar/mengasosiasikan a. Guru nyarengin sisia mangda yening wenten pikobet, guru prasida natasin	
	Mengembangkan miwah mempresentasikan Mengomunikasikan a. <i>Tes</i> sane sampun kakaryanin olih sisia kapupulang b. Guru ngicenin <i>apresiasi</i> indik sesuratan aksara Bali sisia	
Pamuput	a. Guru ngicenin <i>evaluasi</i> majeng ring sisia b. Guru ngwantu sisia nyutetang materi sane sampun kaplajahin ring rahina mangkin c. Guru nguningayang mangda sisia luwih waged malajah indik aksara Bali taler mangda prasida latian nyurat ring jero soang-soang d. Guru ngicenin sisia <i>kuesioner</i> panampen e. Guru miwah sisia muputang pamlajahan antuk Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti, Om”	5 menit
F. ASESMEN / PENILAIAN		
1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) 2. Performa dalam bentuk presentasi 3. Tertulis dalam bentuk <i>tes</i> menulis aksara Bali		
G. ASESMEN KOGNITIF		
1. Asesmen Normatif 2. Penilaian Keterampilan: a. Teknik Penilaian: <i>Tes</i> tertulis		

- b. Bentuk Instrumen: Uraian
c. Kisi-kisi

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL

1. Peserta didik yang hasil belajarnya sudah mencapai ketuntasan materi, ditugaskan untuk mempelajari serta memahami aksara wreastra, pangangge suara dan aksara wilangan secara detail
2. Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai ketuntasan materi, diberikan pembelajaran ulang dengan metode dan *media* yang berbeda dan diberikan bimbingan secara khusus

I. BAHAN BACAAN

AKSARA WREASTRA

Aksara wreastra puniki kabaos aksara lumbrah. Aksara puniki kaanggen ri kalaning nyurat kruna-kruna utawi lengkara sane lumrah miwah kaucap sadina-dina. Aksara wreastra taler kabaos abjad maaksara Bali sane makehnyane plekutus (18) wangun aksara. Aksara puniki ketah kaanggen ri kala ngawitin malajah aksara Bali.

AKSARA WREASTRA									
Palafalan	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa
Aksara Bali	ᬓᬕᬃ	ᬓᬢᬃ	ᬓᬘᬃ	ᬓᬚᬃ	ᬓᬕᬓᬃ	ᬓᬘᬓᬃ	ᬓᬕᬢᬃ	ᬓᬘᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ
Palafalan	La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya
Aksara Bali	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ	ᬓᬕᬓᬢᬃ

Pangangge Suara

Pangangge suara inggih punika *huruf vokal* utawi *huruf hidup* sane munggah ring *huruf latin* (Suwija, 2014:22). Sajeroning pangangge suara, wenten sane ngwetuang suara cendek (*pendek*) miwah suara dirgha (*panjang*)

PANGANGGE SUARA			
No	Wastanipun	Wentuk Aksara	Suara sane Kaucap
1	Ulu	o ...	i
2	Tedong	...ꦺ	a
3	Suku	ꦶ	u
4	Taleng	ꦺ...	é
5	Taleng-tedong	ꦺ...ꦺ	o
6	Pepet	ꦺ ...	e

Aksara Wilangan

Aksara Bali taler madue angka Bali sane kaanggen sajeroning nyurat aksara Bali. Sane ngeranjing ring angka aksara Bali, sakadi ring sor.

ANGKA AKSARA BALI			
Angka Latin	Angka Bali	Angka Latin	Angka Bali
1	ꦠꦩ	6	ꦠꦩꦠ
2	ꦠꦩꦶ	7	ꦠꦩꦠꦶ
3	ꦠꦩꦶꦩ	8	ꦠꦩꦠꦶꦩ
4	ꦠꦩꦶꦩꦶ	9	ꦠꦩꦠꦶꦩꦶ
5	ꦠꦩꦶꦩꦶꦩ	0	ꦠꦩꦠꦶꦩꦶꦩꦶꦩ

LKPD

BAHASA BALI

Tema:
Aksara Bali

Nama: _____
 Kelas: _____

Capaian Pembelajaran

Diakhir fase ini, peserta didik mampu menulis aksara Bali sesuai dengan pasang aksara Bali yang ada.

1. Peserta didik mampu memahami bentuk aksara Bali secara logis, kritis, dan kreatif berdasarkan media bantu aksara Bali dan metode diskusi.
2. Peserta didik mampu membedakan bentuk aksara Bali yang hampir mirip bentuknya.
3. Peserta didik mampu menyusun serta mendiskusikan kembali kata serta frasa aksara Bali dengan rapi dan benar.

Petunjuk Pengerjaan!

1. Kerjakan LKPD secara sistematis.
2. Bacalah bagian sedemikian materi yang telah ditetapkan.
3. Diskusikan kepada guru jika terdapat hal yang belum dimengerti.
4. Hasilkan terlebih dahulu sebelum dikumpulkan.

Aksara Wrestra

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

Contoh: Samaña

Kawana	Majala
Samana	Cesata
Durana	Kawaga
Tamana	Ngajata
Cananyu	Mahara

Pangangge Suara

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

Contoh: Pikawu

Ngawon	Nyawaga
Sudpa	Miyako
Telingo	Sepede
Celana	Solusi
Mecako	Kemiri

Aksara Wilangan

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

Contoh: 732

2500	1945
4306	7950
9710	3004
5261	3302
6231	8105

Lengkara Aksara Bali

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

1. Bapa melli sato
2. Ni putu sari
3. Mado dadi guru
4. Meme teka tul sama
5. I putu yoga

REFLEKSI

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

Indayang Nyurat antuk Aksara Bali ring sort

Lepitan 13. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Nyurat Kruna Maaksara Bali Pailehan I miwah II

No. _____ Date: _____ Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Ni. Kadek Rohi Hartanti Dewi Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i>	Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Iep Dewa Ariani Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i> Apa salah-salahnya dalam hal ini? Harap ulah ada Nanti Indonesia Pider
No. _____ Date: _____ Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Ni. Kadek Rohi Hartanti Dewi Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i>	Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Kadek Mandy Sutella Depa Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i> Buruk dalam sebelum belajar
Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Iwan Putu Rahayu Kristo Pancatani Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i>	Mata pelajaran: Bahasa Bali Nama: Kruna Maaksara Bali Kelas: IV Tahap: III 1. kanyana = <i>කානාන</i> 2. samala = <i>සමලා</i> 3. asana = <i>අසනා</i> 4. majala = <i>මාජලා</i> 5. casala = <i>චාසලා</i> 6. kawaga = <i>කාවගා</i> 7. tamala = <i>තමලා</i> 8. ngajala = <i>ආභාලා</i> 9. caranya = <i>චාරණා</i> 10. mahala = <i>මාහලා</i>

Lepitan 14. Pikolih Panampen Sisia Pailehan I miwah II

Pewarah : Dagligla Jancinor ring sor panti antuk nginim
tanda centang (✓) ring lakon Plah Campu (PC), Campu (C), Kirang Campu
(KC), Nenten Campu (NC), Plah Nenten Campu (PNC).

Warta : Warta: Ben. Siantar

Kelas / No. Absen : IV / 12

No	Pitikan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pantiglan nyant alura Bati nginnganyang aroda bali alura Bati panti nantangi bebi		✓			
2	Titang panti nginnganyang wangon wangon alura Bati nantangi kantat sating bali alura Bati		✓			
3	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang dengan mudala, nati nantangi alura Bati nantangi nantangi nginnganyang		✓			
4	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang sating sating (sating) ring nginnganyang nginnganyang panti alura Bati			✓		
5	Titang arod panti gant gant nginnganyang aroda bali alura Bati panti ring panti alura Bati		✓			

Panampen: Titang sating wangon wangon mudala
bali

Pewarah : Dagligla Jancinor ring sor panti antuk nginim
tanda centang (✓) ring lakon Plah Campu (PC), Campu (C), Kirang Campu
(KC), Nenten Campu (NC), Plah Nenten Campu (PNC).

Warta : Warta: Ben. Siantar

Kelas / No. Absen : IV / 12

No	Pitikan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pantiglan nyant alura Bati nginnganyang aroda bali alura Bati panti nantangi bebi		✓			
2	Titang panti nginnganyang wangon wangon alura Bati nantangi kantat sating bali alura Bati		✓			
3	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang dengan mudala, nati nantangi alura Bati nantangi nantangi nginnganyang		✓			
4	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang sating sating (sating) ring nginnganyang nginnganyang panti alura Bati			✓		
5	Titang arod panti gant gant nginnganyang aroda bali alura Bati panti ring panti alura Bati		✓			

Panampen: Titang sating wangon wangon mudala
bali

Pewarah : Dagligla Jancinor ring sor panti antuk nginim
tanda centang (✓) ring lakon Plah Campu (PC), Campu (C), Kirang Campu
(KC), Nenten Campu (NC), Plah Nenten Campu (PNC).

Warta : Warta: Ben. Siantar

Kelas / No. Absen : IV / 12

No	Pitikan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pantiglan nyant alura Bati nginnganyang aroda bali alura Bati panti nantangi bebi		✓			
2	Titang panti nginnganyang wangon wangon alura Bati nantangi kantat sating bali alura Bati		✓			
3	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang dengan mudala, nati nantangi alura Bati nantangi nantangi nginnganyang		✓			
4	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang sating sating (sating) ring nginnganyang nginnganyang panti alura Bati			✓		
5	Titang arod panti gant gant nginnganyang aroda bali alura Bati panti ring panti alura Bati		✓			

Panampen: Titang sating wangon wangon mudala
bali

Pewarah : Dagligla Jancinor ring sor panti antuk nginim
tanda centang (✓) ring lakon Plah Campu (PC), Campu (C), Kirang Campu
(KC), Nenten Campu (NC), Plah Nenten Campu (PNC).

Warta : Warta: Ben. Siantar

Kelas / No. Absen : IV / 12

No	Pitikan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pantiglan nyant alura Bati nginnganyang aroda bali alura Bati panti nantangi bebi		✓			
2	Titang panti nginnganyang wangon wangon alura Bati nantangi kantat sating bali alura Bati		✓			
3	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang dengan mudala, nati nantangi alura Bati nantangi nantangi nginnganyang		✓			
4	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang sating sating (sating) ring nginnganyang nginnganyang panti alura Bati			✓		
5	Titang arod panti gant gant nginnganyang aroda bali alura Bati panti ring panti alura Bati		✓			

Panampen: Titang sating wangon wangon mudala
bali

Pewarah : Dagligla Jancinor ring sor panti antuk nginim
tanda centang (✓) ring lakon Plah Campu (PC), Campu (C), Kirang Campu
(KC), Nenten Campu (NC), Plah Nenten Campu (PNC).

Warta : Warta: Ben. Siantar

Kelas / No. Absen : IV / 12

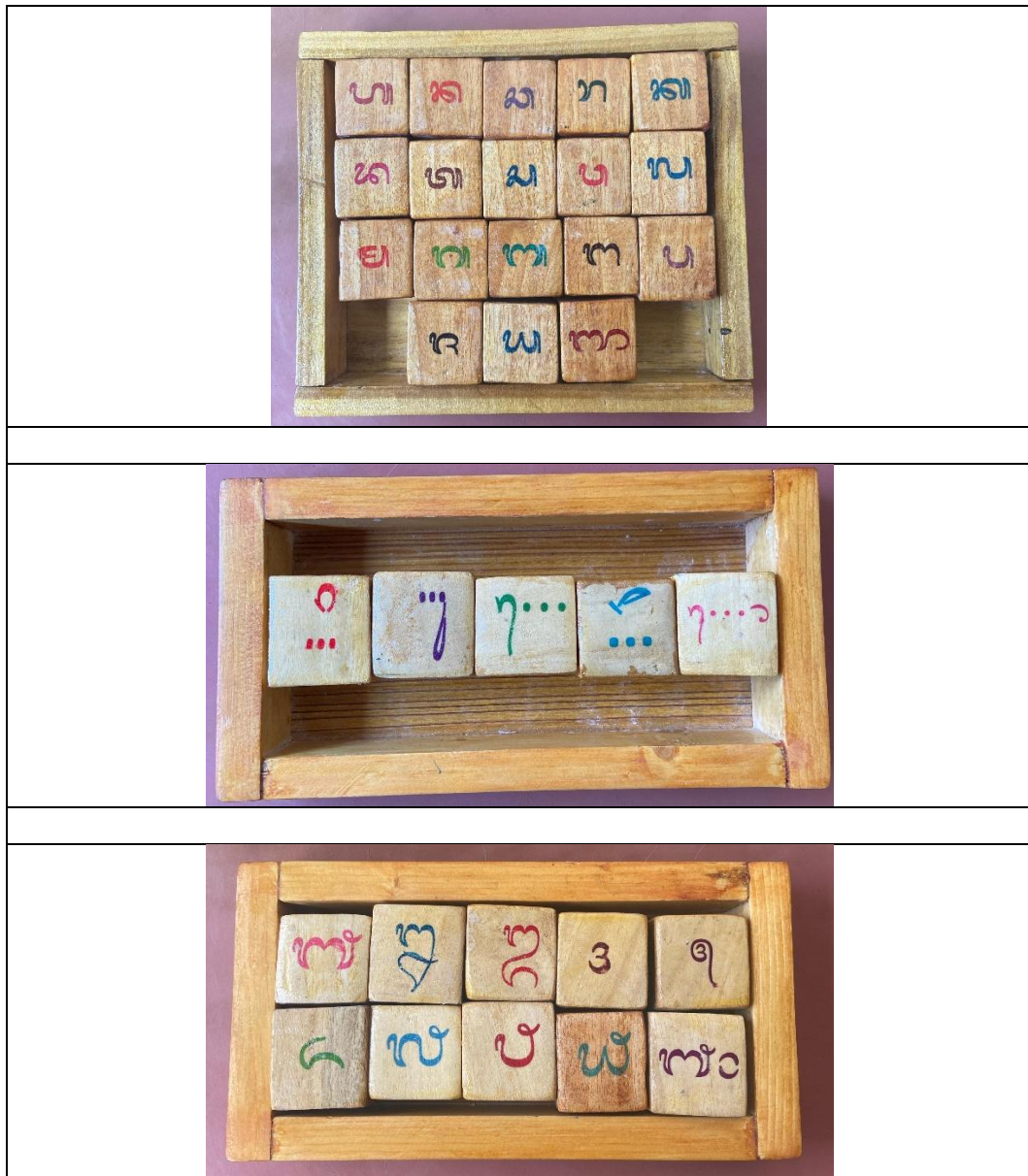
No	Pitikan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Pantiglan nyant alura Bati nginnganyang aroda bali alura Bati panti nantangi bebi		✓			
2	Titang panti nginnganyang wangon wangon alura Bati nantangi kantat sating bali alura Bati		✓			
3	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang dengan mudala, nati nantangi alura Bati nantangi nantangi nginnganyang		✓			
4	Pantiglan nginnganyang aroda bali alura Bati nginnganyang sating sating (sating) ring nginnganyang nginnganyang panti alura Bati			✓		
5	Titang arod panti gant gant nginnganyang aroda bali alura Bati panti ring panti alura Bati		✓			

Panampen: Titang sating wangon wangon mudala
bali

Lepitan 15. Dokumentasi Panglaksana Pamajahan



Lepitan 16. Dokumentasi *Media* Balok Aksara Bali



Lepitan 17. Salampah Laku



Wastan titiang Ni Putu Andina Putri Maharani, dados kapanggil Rani. Titiang embas ring Desa Sukasada, 24 Januari 2003. Titiang pinaka pianak sane kapertama saking alaki rabi I Gede Oka Hartawan (53) miwah Ni Wayan Partini (44). Tiitiang madue adi kakalih, sane kaping kalih Ni Made Dian Putrining Sari (19) sane mangkin nempuh pendidikan semester 2 ngambil Jurusan Manajemen ring Undiksha, miwah I Komang Keno Putra Hartawan (14) sane mangkin kari kelas VIII ring SMP Negeri 1 Sukasada. Titiang meneng ring Jalan Jelantik Gingsir, Desa Sukasada. Sadurung titiang nglanturang ngranjing ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Universitas Pendidikan Ganesha daweg warsa 2021 kantos muputang kuliah warsa 2025, titiang pinaka angga panilik ngawitin galah brahmacari ring SD Negeri 3 Kuta warsa 2010-2011, kalanturang malih ring SD Negeri 5 Sukasada warsa 2011-2015, nglantur SMP Negeri 1 Sukasada warsa 2015-2018, miwah SMK Negeri 1 Singaraja antuk ngambil jurusan Pariwisata warsa 2018-2021. Titiang pinaka pianak sane kapertama sane banget kaaptiang sareng kulawarga dados sujana, Bapa titiang sampun seda ring warsa 2023. Puniki ngawinang titiang dados acuan mangda luwih semangat miwah meled mangda Bapa titiang prasida demen nyingakin pianak sane kapertama sampun dados sujana Pendidikan.