

DAFTAR PUSTAKA

- Alamayah, Y. N. 2021. *Buku Bahan Pembelajaran Mata Kuliah Praktik Individu (Praktik Kendang)*. Bandung: ISBI.
- Ardiansyah, L. D. S. 2019. “Kajian Instrumentasi dan Organologi Gendang Beleg Sanggar Mertaq Mi Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat”. *Jurnal Musik dan Budaya*, Volume 17, Nomor 1 (hlm. 23-35).
- Ashari, T., & Apriani, S. 2023. “Peran Otot dan Saraf dalam Mengontrol Gerakan pada Sistem Koordinasi Manusia”. *Jurnal Pendidikan IPA*, Volume 15, Nomor 2 (hlm. 112–120).
- Bain, A. 2021. “Pengaruh Jenis Bagian Kulit Sapi terhadap Kualitas Kimia Kerupuk Kulit pada Perendaman dengan Larutan Kapur dan Ekstrak Kulit Nanas”. *Jurnal Teknologi Hasil Ternak*, Volume 15, Nomor 3 (hlm. 45–52).
- Budiarto, R., D. S. Widhyarto, & M. Sulaiman. 2019. *Transisi Energi Berbasis Komunitas di Kepulauan dan Wilayah Terpencil*. Yogyakarta: Pusat Studi Energi UGM.
- Cahyani, S. & T. Hermanto. 2019. “Pengaruh Lama dan Suhu Pengeringan Terhadap Karakteristik Kerupuk Kulit Sapi.” *Zootec*, Volume 41 Nomor 1 (hlm. 214-222).
- Casanan, C., P. Purnawan, I. Firmansyah., & H. Triwahyuni. 2022. “Evaluasi Proses Pembelajaran Dengan Pendekatan System Thinking”. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Volume 12, Nomor 1 (hlm. 31-38).
- Darmawan, I. K. (2015). “Fungsi Tali Jangat pada Kendang Bali: Analisis Struktural dan Akustik”. *Jurnal Kajian Budaya*, Volume 10, Nomor 2 (hlm.78-92).
- Firmansyah, R. A., & S. N. Marsoem. 2022. Variasi Aksial dan Radial Sifat Fisika dan Mekanika Kayu Nangka (*Artocarpus heterophyllus* Lamk.) yang tumbuh di Kabupaten Sleman. Skripsi, Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada.
- Fitrian, A. & F. Herliana. 2023. “Kajian Etnofisika Alat Musik Tradisional Tehyan pada Materi Gelombang Bunyi”. *Prosiding Seminar Nasional Sains*, Volume 4, Nomor 1 (hlm. 92 – 96).
- Gahita. Belajar Dasar Bermain Kendang Bali. Platform Pembelajaran Online Seni dan Budaya Bali.
- Hardanie, B. D. 2021. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam untuk SMP Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

- Hidayat, E. 2021. "Sifat Fisik Kayu". *Jurnal Teknologi Material*, Volume 12, Nomor 3 (hlm. 45-58).
- Hidayat, R., & Abdulah. 2019. *Ilmu Pendidikan: Konsep, Teori, dan Aplikasinya*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia.
- Hikmawati, K. & M. Khusniati. 2022. "Kajian Etnosains dalam Proses Pembuatan Bubur Sumsum dalam Pembelajaran IPA". *In Proceeding Seminar Nasional IPA*. (hlm. 150-159).
- Ibrahim, M. A., Gunawan, Marawan, & Jalaluddin. 2019. *Hakikat Pembelajaran Sains dalam Inovasi Kurikulum Karakter*. Aceh: Safa Bumi Persada.
- Indrayana, I. P. T. 2021. *Osilasi dan Getaran dalam Alat Musik Tradisional*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Jannah, F. 2022. "Kajian Etnosains Berbasis Kearifan Lokal pada Pembuatan Tahu Besuki di Desa Jetis sebagai Sumber Belajar IPA di SMPN 3 Besuki". Volume 12, Nomor 1.
- Kuswandi. 2017. "Pengaruh Pengeringan terhadap Sifat Fisik dan Mekanik Kulit Sapi untuk Bahan Baku Kerajinan". *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, Volume 3, Nomor 2 (hlm. 33-42).
- Langley, B. 2021. *From Hand to Brain and Back: Grip Forces Deliver Insight into The Functional Plasticity of Somatosensory Processes*.
- Maria, dkk. 2022. "Analisis Proses Pembuatan Kendang Bali". *Jurnal Seni dan Budaya*, Volume 6, Nomor 3 (hlm. 78-85).
- Maryana, O. F. T., dkk. 2021. *Gaya: Besaran Vektor yang Mengubah Keadaan Gerak atau Bentuk Benda*. Buku Ajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas VII, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Mawati, A. T., R. S. Siregar, A. Fauzi, F. J. Purba, & Sinaga. 2021. *Strategi Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Mukti, H., I. W. Suastra, & I. B. P. Aryana. 2022. "Integrasi Etnosains Dalam Pembelajaran IPA." *Jurnal Penelitian Guru Indonesia (JPGI)*. Volume 7, Nomor 2 (hlm. 360).
- Munzil, M., N. Rochmawati, & D. Suryani. 2021. "Peran Kebudayaan dalam Pembelajaran IPA di Indonesia: Studi Literatur Etnosains". *Jurnal Educatio*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 344-354).

- Nasyafa, S. F., O. Saputra, & R. Zuraida. 2024. "Homeostasis Tubuh". *Jurnal Medula*, Volume 14, Nomor 2 (hlm. 249-253).
- Njatrijani, R. 2018. "Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Kota Semarang". *Gema Keadilan*, Volume 5, Nomor 1 (hlm. 16-31).
- Noverma, N. 2018. "Pengaruh Susunan Bambu terhadap Peningkatan Kekuatan dan Kekakuan Elemen Struktur Bangunan". *Jurnal Teknik Sipil*, Volume 17, Nomor 2 (hlm. 92-98).
- Nugroho, Y. 2019. "Rancang Bangun Mekanisme Ulir dan Roda Gigi Cacing pada Meja Mesin Planer Otomatis". *Jurnal Crankshaft*, Volume 5, Nomor 1 (hlm. 45-52).
- Nurchayani, D., Yuberti, Irwandani, Rahmayanti, H., Ichsan, & M. Rahman. 2021. "Ethnoscience Learning on Science Literacy of Physics Material to Support Environment: A Meta-Analysis Research". *Journal of Physics: Conference Series*, (hlm. 1-8).
- Nursulistiyo, E. 2019. "Pemanfaatan Siter, Kendang, Saron, Kenong, dan Gender sebagai Media Pembelajaran Fisika". *Jurnal Riset dan Kajian Pendidikan Fisika*, Volume 6, Nomor 1 (hlm. 1-10).
- Omari, A. 2020. *Illustration of Vibrations of a Drum*. Vibrations of a Circular Membrane, Wikimedia.
- Perwita, D. 2021. "Kajian Dasar Materi Fisika Gaya dan Hukum Newton". *Jurnal Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, Volume 8, Nomor 7 (hlm. 1-10).
- Prahani, B. K., U. A. Deta., N.A. Lestari., M. Yantidewi., & Suyidno. 2021. "A Profile of Senior High School Students' Science Process Skills on Heat Material". *Journal of Physics: Conference Series*, (hlm. 1-5).
- Pramesti, D., dkk. 2023. "IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) sebagai Ilmu yang Mengkaji Alam dan Peristiwa yang Terjadi di Dalamnya". *Jurnal Pendidikan IPA*, Volume 15, Nomor 2 (hlm. 112-120).
- Pranata, T. I., dkk. 2024. "Kajian Etnosains dalam Cap Go Meh Singkawang sebagai Media Pembelajaran IPA Kelas IV". *Scholarly Journal of Elementary School*, Volume 4, Nomor 1, (hlm. 3 - 14).
- Prasetyowati, R. (2014). *Pembelajaran IPA SMP menurut Kurikulum 2013*. Makalah PPM, 1-8.
- Pryatna, I. P. D., I. K. Sudirga, & I. W. Suweca. 2020. "Permainan Kendang Bali". *Jurnal Dewa Ruci*, Volume 15, Nomor 2 (hlm. 90-100).

- Purnamasari, S., S. Marpuah, & I. Sunaryo. (2021). "Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Etnosains Untuk Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar". *Journal of Basic Education*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 9–18).
- Puskur. 2007. *Kurikulum KTSP*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Putra, I. M. 2022. "Organologi Alat Musik Ketipung (Gendang) Produksi Nursaiful Bahril Kecamatan Tenayan Raya Kotamadya Pekanbaru Provinsi Riau". *Repository Universitas Islam Riau*.
- Rapini .2019. "Makna Pendapatan dalam Perspektif Pengerajin Kendang di Desa Sawo, Kabupaten Pacitan". *Jurnal Ekonomi Manajemen*, Volume 5, Nomor 2 (hlm. 84–93).
- Rahman, B. P., S. A. Munandar, A. Fitriani, Y. Karlina, & Y. Yumriani. 2022. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-Unsur Pendidikan". *Al-Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 1–8).
- Sadguna, I. G. M. I. 2010. *Kendang Bebarongan Dalam Karawitan Bali Sebuah Kajian Organologi*. KANISIUS (Anggota IKAPI).
- Salo, A., E. Diana, W. Azizah, & I. P. Viratama. 2023. "Suhu dan Kalor". *Cendikia Pendidikan*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 101–112).
- Sani, R. A. 2021. *Pengelolaan Laboratorium IPA Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Santosa, B., & H. Wijaya. 2020. "Proses Pembuatan Kendang Kulit Sapi: Kajian Teknik dan Fungsi Akustik". *Jurnal Arkeologi Musik dan Budaya*, Volume 15, Nomor 2 (hlm. 45–60).
- Santosa, U. M. 2011. *Buku Bahan Pembelajaran Mata Kuliah Praktik Pembuatan Kendang*.
- Sari. 2024. "Getaran sebagai Gerakan Bolak-Balik pada Kulit Kendang dan Gelombang Bunyi sebagai Gelombang Mekanik". *Jurnal Pendidikan IPA*, Volume 16, Nomor 1 (hlm. 45–52).
- Sarini, P. & K. Selamat. 2019. "Pengembangan Bahan Ajar Etnosains Bali bagi Calon Guru IPA". *Wahana Matematika dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, dan Pembelajarannya*, Volume 13, Nomor 1.
- Schleicher, A. 2019. *PISA 2018: Insights and Interpretations*. EOCED
- Setyowati, A. D. & Z. R. Mubarak. 2020. "Pengaruh Suhu Pada Hidrolisis Kolagen Dari Limbah Kulit Sapi (Split) Menjadi Lem Kayu Dengan Berkatalisator HCl". *JIPTEK*, Volume 1, Nomor 2 (hlm. 22–26).

- Sholikah, L. & F. N. Pertiwi. 2021. "Analysis of Science Literacy Ability of Junior High School Students Based on Programme for International Student Assessment (PISA)". *INSECTA: Integrative Science Education and Teaching Activity Journal*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 95–104).
- Sibarani, R. 2012. "Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan". *Asosiasi Tradisi Lisan (ATL)*.
- Somantri. 2020. "Penyamakan Kulit dalam Proses Pembuatan Kendang". *Enjoy Leather*, Volume 5, Nomor 2 (hlm. 34-42)
- Suastra, I. W. 2010. "Model Pembelajaran Sains Berbasis Budaya Lokal Untuk Mengembangkan Kompetensi Dasar Sains dan Nilai Kearifan Lokal di SMP". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Volume 43, Nomor 2 (hlm. 8–16).
- Subagia, I. W. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan: Masalah, Teori, dan Praktik*. Singaraja: Undiksha Press.
- Sudarmin, S. 2014. *Pendidikan karakter, Etnosains dan Kearifan Lokal*. Unnes: Semarang.
- Sugiarta, I. G. A. & G. Arya. 2018. "Relation of Dance and Music to Balinese Hinduism. *Journal of Archaeology and Fine Arts in Southeast Asia*, Voume 2 (hlm. 2-17).
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta
- Suhardi. 2004. *Teknik Bermain Kendang dalam Gamelan Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Seni.
- Sukerta, P. M. 2001. *Jenis-Jenis Tungguhan Karawitan Bali*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia.
- Sulistiarini, D., & N. Purwaningsih. 2022. "Keanekaragaman Hayati Indonesia: Suatu Tinjauan". *Buana Sains*, Volume 22, Nomor 2 (hlm. 199–208).
- Sunny, P. P., dkk. 2020. "Variation in Physical Properties of *Artocarpus heterophyllus* Lam. Wood Grown in Thrissur District, Kerala". *Journal of Pharmacognosy and Phytochemistry*, Volume 9, Nomor 5 (hlm. 366-370).
- Supriyadi. 2020. "Kajian Etnosains pada Indigenous Science Suku Malind dalam Upaya Pengembangan Pembelajaran IPA Kontekstual Papua". *Jurnal Pendidikan Fisika Tadulako Online (JPFT)*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 13–17).

- Syazali, M. & Umar. 2022. “Peran Kebudayaan Dalam Pembelajaran IPA Di Indonesia: Studi Literatur Etnosains”. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 344- 354).
- Undang - Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003. Sistem Pendidikan Nasional Indonesia.
- Wagiran, W. 2012. “Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Hamemayu Hayuning Bawana (Identifikasi Nilai-Nilai Karakter Berbasis Budaya)”. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Volume 3, Nomor 3.
- Wandini, R. R., dkk. 2022. “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar dengan Memahami Berbagai Sifat Perubahan Fisika dan Kimia dengan Metode Eksperimen/Percobaan”. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, Volume 4, Nomor 3 (hlm. 1986-1989).
- Wardani, K. S. K. 2021. “Ethnosains dalam Pembelajaran Berbasis Content Local Genius (Gamelan Bali)”. *Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan*, Volume 20, Nomor 1 (hlm. 1187 – 1194).
- Widodo, S., dkk. 2020. “Traditional Drum Making: The Process of Rawhide Preparation in Javanese Kendang”. *Journal of Ethnomusicology and Cultural Studies*, Volume 10, Nomor 1 (hlm. 100-115).
- Widyastuti, E. 2010. “Proses Pembuatan Kendang dalam Konteks Pelestarian Budaya Jawa”. *Jurnal Seni dan Budaya*, Volume 5, Nomor 2 (hlm. 45-60).
- Widyawati, A., & S. Sujatmika. 2021. “Electronic Student Worksheet Based on Ethnoscience Increasing Hots: Literature Review”. *Proceedings: The International Conference on Technology, Education, and Science*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 27–31).
- Wisudawati, W. A. & E. Sulistyowati. 2014. *Metodologi Pembelajaran IPA*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yusdarina dkk. 2024. “Etnofisika pada Alat Musik Tradisional Sebagai Media Pembelajaran Fisika dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik”. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal (JIPKL)*, Volume 4, Nomor 6 (hlm. 751 – 759).
- Zurriati & F. C. W. Anggriyani. 2024. Klasifikasi Makhluk Hidup. *MERDEKA: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, Volume 1, Nomor 5 (hlm. 378–384).