

DAFTAR RUJUKAN

- Antomo, Cahyo Waskito Pur. 2013. *Relasi Kuasa dalam Novel Merajut Harkat Karya Putu Oka Sukanta*. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Artawan, G. 2018. *Menembus Patriarki: Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Artika, I. W. 2019. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Artika, I. W. 2024. "Jejak Sastrawan Lekra Putu Oka Sukanta di Banjar Tegal: Kajian Sastra". *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra* (hlm. 399-407). Denpasar: Universitas PGRI Mahadewi Indonesia.
- Barokah, Aas Nurasih dan Yessy Hermawati. 2019. "Konsep Diri Perempuan Bali Melawan Patriarki dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini". *Jurnal Nusa*, 14 (2).
- Darma, B. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darmayoga, I Komang Agus. 2021. "Perempuan dan Budaya Patriarki dalam Tradisi, Keagamaan di Bali (Studi Kasus Posisi Superordinat dan Subordinat Laki-laki dan Perempuan)". *Jurnal Danapati*, 1 (2): 139-152.
- Dewi, Ni Made Sagita. 2021. *Analisis Feminisme dan Sosiologi Sastra pada Novel MSBE Karya Pramoedya A. T. serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMAS LAB Undiksha Singaraja*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Hasanah, Iffah Faridatul. 2022. *Pemaknaan Realitas dan Bentuk Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Hestiana, Siska. 2021. "Penggunaan Lisung dan Halu di Desa Waluran Mandiri". *Jurnal Adat dan Budaya*, 3 (2): 58-66.

- Kuswidarti, Yuni. 2016. "Politik Seksual dalam Novel *Lemah Tanjung, Pecinan Kota Malang*, dan 1998 Karya Ratna Indraswari Ibrahim". *Jurnal Lakon*, 5 (1): 1-14.
- Lianawati, E. 2020. *Ada Serigala Betina dalam Diri Setiap Perempuan*. Yogyakarta: Buku Mojok Group.
- Millet, Kate. 1970. "Chapter 2 of *Sexual Politics*": *Theory of Sexual Politics*". Tersedia pada <https://www.marxists.org/subject/women/authors/millett-kate/theory.htm> (diakses 28 Maret 2025).
- Nabila. 2019. *Representasi Perempuan dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Hidayatullah, Jakarta.
- Nisa, Amirul. 2018. "Budaya Patriarki Bali Menurut Perspektif Ni Komang Ariani dalam Kumpulan Cerpen *Bukan Permaisuri*". *Jurnal Nuansa Indonesia*, 20 (2): 133-146.
- Oktarina, Kadek Fransiska Kharisma dan Yeyen Komalasari. 2022. "Triple Roles Perempuan Bali: Ancaman atau Proteksi? (dalam Perspektif Ketahanan Keluarga)". *Prosiding Sintesa*, 5: 352-360.
- Pasaribu, Anggian Lasmarito dan Alila Pramiyanti. 2023. "Objektifikasi dan Konstruksi Cantik pada Tubuh Perempuan dalam Akun Instagram @ugmcantik dan @unpad.geulis". *Jurnal Riset Komunikasi*, 6 (2): 158-178.
- Putra, I. N. D. 2007. *Wanita Bali Tempo Doeloe Perspektif Masa Kini*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Putra, I. N. D. 2011. *A Literary Mirror Balinese Reflections on Modernity and Identity in the Twentieth Century*. Leiden: KITLV Press.
- Putri, Yulita dan Abid Nurhuda. 2023. "Pemikiran Nawal El Saadawi dan Relevansinya dengan Nilai-nilai Keislaman dalam Al-Quran". *Jurnal Agama, Pendidikan, dan Sosial Budaya*, 17 (1): 74-86.
- Rahman, Fadhlur, dkk. 2021. "Supremasi Perempuan dalam Novel Renjana Syana Karya Adimodel: Kajian Feminisme Radikal". *Interference: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 2 (2): 164-175.

- Rusdiana, Eka. 2016. "Konflik Perempuan Bali dalam Keluarga pada Kumpulan Cerpen *Keringat Mutiara* Karya Putu Oka Sukanta". *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5 (6).
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukanta, P. O. 2001. *Kumpulan Cerpen Keringat Mutiara*. Yogyakarta: Lumbung Press.
- Sukanta, P. O. 2022. *Novelet Meme Mokoh*. Tabanan: Pustaka Ekspresi.
- Suluh. 2019. "Keteguhan Tiga Zaman Putu Oka Sukanta". Tersedia pada <https://www.berdikarionline.com/keteguhan-tiga-zaman-putu-oka-sukanta/> (diakses 18 Desember 2024).
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan UPI.
- Sofranita, Beauty Dewi dan Fahmi Wahyuningsih. 2015. "Pemikiran dan Tindakan Tokoh Helen dalam *Feuchtgebiete* Karya Charlotte Roche (Perspektif Feminisme Radikal-Libertarian)". *Jurnal Identitaet*, 4 (2).
- Teeuw, A. 2018. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tong, R dan Tina, F. B. 2018. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. New York: Routledge.
- Undang-Undang Republik Indonesia pasal 27 tentang Hak dan Kewajiban Warga Negara Indonesia. Tersedia pada [https:// www.djkn. kemenkeu.go.id/artikel/baca/15809/Keseimbangan-Antara-Hak-dan-Kewajiban.html](https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/15809/Keseimbangan-Antara-Hak-dan-Kewajiban.html) (diakses 28 Maret 2025).
- Wardiani, Ririen dan Yuniar Pratama Ajistria. A. 2016. "Pemikiran dan Aksi Feminisme Tokoh Perempuan dalam Novel *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy". *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 2 (1): 12-21.
- Widhiyana, Made. 2024. "Pengaruh Budaya Patriarki terhadap Kesetaraan Gender dalam Keluarga Hindu Bali". *Belom Bahadat: Jurnal Hukum Agama Hindu*, 14 (1): 83-99.

Wilda, Supiya, dkk. 2021. “Citra Perempuan dalam Novel *Di Atas Siang Di Bawah Malam* Karya Putu Oka Sukanta: Kajian Feminisme”. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 5 (3) 602-623.

