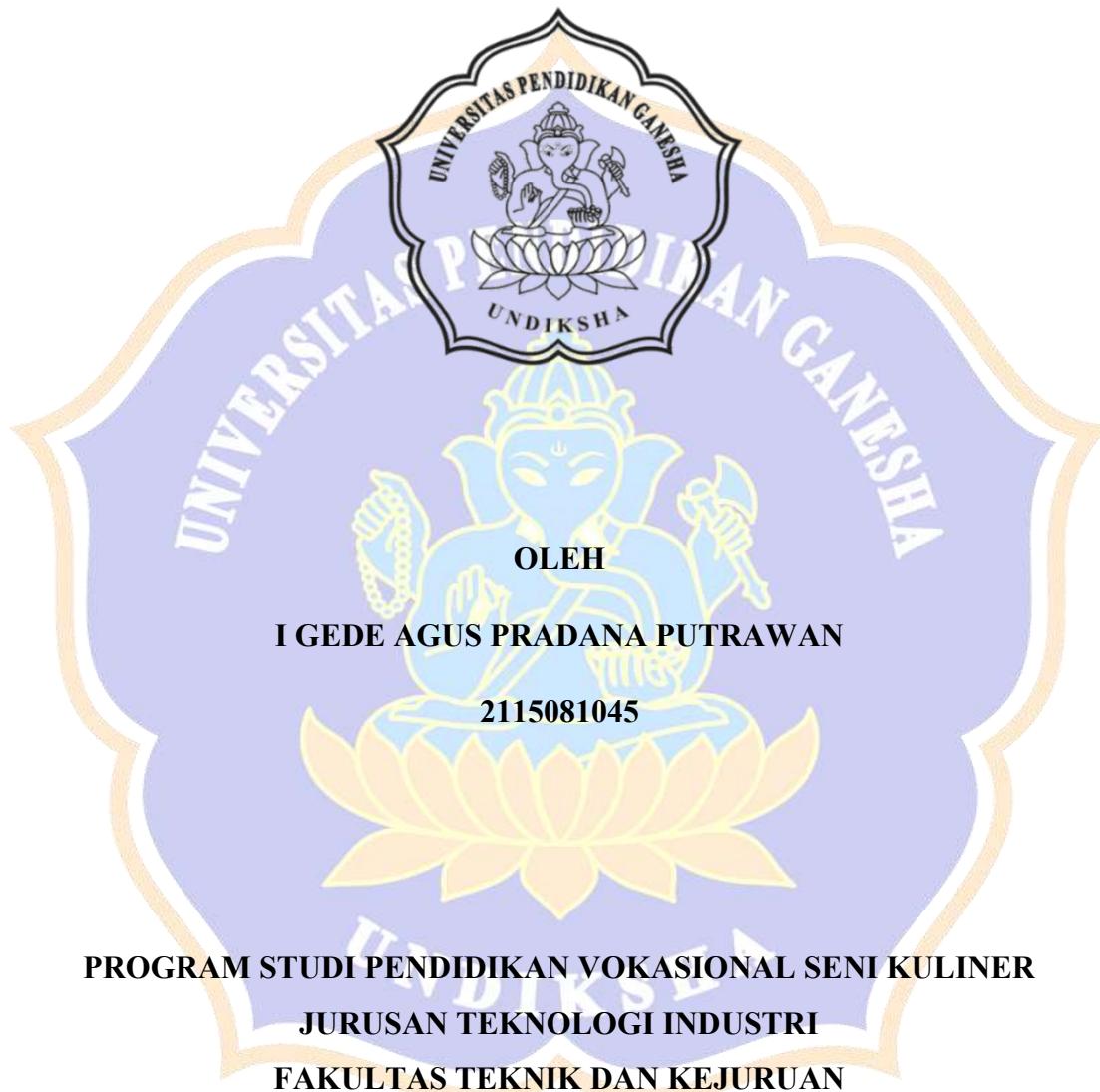


UJI HEDONIK KERUPUK BERAS DENGAN PENAMBAHAN PURE MENGKUDU



SINGARAJA

2025



UJI HEDONIK KERUPUK BERAS DENGAN PENAMBAHAN PURE MENGKUDU

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Vokasional Seni Kuliner

OLEH

I GEDE AGUS PRADANA PUTRAWAN

NIM 2115081045

UNDIKSHA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT – SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

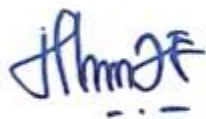
Menyetujui,

Pembimbing 1,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Pembimbing 2,



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh I Gede Agus Pradana Putrawan

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

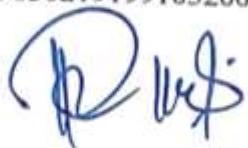
Pada tanggal :

Dewan penguji,



Dra. Damiati, M.Kes.
NIP. 196502191991032001

Ketua



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198704302024212001

(Anggota I)



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

(Anggota II)



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

(Anggota III)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : *Selasa*
Tanggal : *24 JUN 2025*



Ketua Ujian,

Mengatahi,

Sekretaris Ujian,

[Signature] Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.Sc.,Ph.D.
NIP. 19821111200812 001 *[Signature]* Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekavani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Uji Hedonik Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian katya saya ini.

Singaraja, Mei 2025

Yang membuat pernyataan



I Gede Agus Pradana Putrawan

KATA PERSEMPAHAN

“Om Swastyastu, Om Awighnam Astu Namo Sidham”

Puja dan puji syukur penulis haturkan kepada

Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa

Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

KELUARGA TERCINTA

(Bapak Nyoman Eka Putrawan dan Ibu Ni Nyoman Kerni)

Terimakasih atas segala doa restu, kasih sayang, dukungan, dan nasehat yang selalu diberikan kepada penulis serta segala materi yang diberikan hingga penulis berhasil mencapai titik ini.

SAHABAT

(Sucses Team)

Terimakasih atas dukungan serta semangat yang diberikan baik suka maupun duka.

TEMAN-TEMAN SEPERJUANGAN

Teman-teman di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner angkatan 2021, terimakasih atas pengalaman belajar dan kebersamaan, semangat, dan terima kasih dukungannya yang diberikan kepada penulis.

ALMAMATER PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER

MOTTO

**TIDAK PERLU MENJADI LEBIH BAIK DARI ORANG
LAIN, CUKUP MENJADI LEBIH BAIK DARI HARI
KEMARIN**

'Timothy Ronald, 2025'



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat Rahmat Nya-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "UJI HEDONIK KERUPUK BERAS DENGAN PENAMBAHAN PURE MENGKUDU". Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph. D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas arahan dan motivasinya dalam menyusun skripsi ini.
4. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner dan selaku pembimbing II atas bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.,selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Damiati, M.Kes.,selaku Penguji I yang telah memberikan arahan dan semangat yang diberikan dalam penyusun skripsi ini.
7. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd._selaku Penguji II yang telah memberikan arahan dan semangat yang diberikan dalam penyusun skripsi ini.

8. Bapak, Ibu Dosen dan laboran di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya penulis dan pembaca serta dunia pendidikan.

Singaraja, Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Kerupuk Beras	10
2.2.1 Kerupuk Beras dengan Penambahan Buah.....	11
2.2.2 Karakteristik Kerupuk Beras	13
2.2 Bahan-Bahan Pembuatan Kerupuk Beras.....	15
2.3 Peralatan Pembuatan Kerupuk Beras.....	18
2.4 Buah Mengkudu.....	18

2.5	Uji Hedonik.....	20
2.6	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	25
2.7	Kerangka Berpikir.....	34
 BAB III METODE PENELITIAN.....		36
3.1	Rancangan Penelitian.....	36
3.2	Prosedur Eksperimen	37
3.2.1	Bahan-Bahan Fomula Standar Kerupuk Beras dengan Penambahan Pure Buah Naga.....	37
3.2.2	Bahan-Bahan Fomula Standar Kerupuk Beras dengan Penambahan Pure Mengkudu.....	41
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.4	Variabel Penelitian.....	44
3.5	Definisi Operasional Variabel.....	45
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	45
3.7	Instrumen Penelitian	46
3.8	Teknik Analisis Data	49
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Deskripsi Data.....	52
4.2	Hasil Penelitian.....	53
4.2.1	Formula Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu	53
4.2.2	Uji kesukaan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu Dilihat Dari Aspek Warna, Aroma Khas Buah Mengkudu, Tekstur, Bentuk, Rasa Gurih dan Rasa Buah Mengkudu	63

4.3	Pembahasan	65
4.3.1	Formula Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu	65
4.3.2	Kesukaan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu Dilihat Dari Aspek Warna, Aroma Khas Buah Mengkudu, Tekstur, Bentuk, Rasa Gurih dan Rasa Buah Mengkudu	66
BAB V PENUTUP.....		72
5.1	Rangkuman	72
5.2	Simpulan	75
5.3	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peralatan Dalam Pembuatan Kerupuk Beras	18
Tabel 2. 2 Skala 5.....	21
Tabel 3. 1 Formula Standar Kerupuk Beras dengan Bahan Tambahan Pure Buah Naga	38
Tabel 3. 2 Formula kerupuk beras dengan penambahan pure mengkudu	41
Tabel 3. 3 Tolak Ukur.....	48
Tabel 3. 4 Skala Hedonik dan Numerik Uji Kesukaan	48
Tabel 3. 5 Lembar Observasi Uji Kesukaan Terhadap Kerupuk Beras dengan Penambahan Pure Mengkudu	49
Tabel 3. 6 Pedoman Konversi Skala Lima	51
Tabel 4. 1 Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu	53
Tabel 4. 2 Bahan Pembuatan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu	55
Tabel 4. 3 Alat Pembuatan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu....	57
Tabel 4.4 Hasil Data Uji Kesukaan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu.....	63
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kesukaan Kerupuk Beras Dengan Penambahan Pure Mengkudu	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Proses Membuat Pure Mengkudu	60
Gambar 4. 2 Proses Penghalusan Bahan	60
Gambar 4. 3 Proses Mencampur Bahan	60
Gambar 4. 4 Proses Pembentukan Bahan	61
Gambar 4. 5 Proses Pengukusan Adonan.....	61
Gambar 4. 6 Proses Pendinginan Adonan.....	61
Gambar 4. 7 Proses Pemotongan Adonan.....	62
Gambar 4. 8 Proses Pengeringan Adonan.....	62
Gambar 4. 9 Proses Penggorengan Kerupuk.....	62
Gambar 4. 10 Proses Pengemasan Produk.....	63



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur Kerangka Berpikir.....	34
Bagan 3. 1 Rancangan Penelitian.....	36
Bagan 3. 2 Proses Pembuatan Kerupuk Beras dengan Bahan Penambahan Buah Naga	39
Bagan 3. 3 Proses Pembuatan Kerupuk Beras dengan Bahan Penambahan Pure Mengkudu.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Data	82
Lampiran 2 Lembar Uji Instrumen	84
Lampiran 3 Surat Peminjaman Lab.Produksi	98
Lampiran 4 Rekapitulasi Data Pada Hasil Penelitian	101
Lampiran 5 Lembar Observasi Uji Kesukaan Oleh Masyarakat Universita Pendidikan Ganesha	103
Lampiran 6 Dokumentasi Uji Validasi Produk	153
Lampiran 7 Dokumentasi Uji Kesukaan Oleh Masyarakat Universitas Pendidikan Ganesha	154

