

DAFTAR RUJUKAN

BUKU

- Baihaqi, Achmad. 2023. *Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam*. Bantul: Q-MEDIA.
- Denada, Berlian. 2019. *Modul Mata Kuliah Teori Dasar Musik*. Jantho: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Aceh.
- Eriana, Emi Sita & Zein Afrizal. 2023. *Artificial Intelligence (AI)*. Bojongsari: Eureka Media Aksara.
- Gunardi. 2022. *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta Selatan: Damera Press.
- Harris, Freddy, dkk. 2020. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.
- Hidatullah, Riyan. 2019. *Pendidikan Musik Pendekatan Musik Untuk Anak di Era 4.0 Untuk Guru Musik, Guru PAUD dan TK, Mahasiswa Musik, dan Umum*. Padang: Penerbit Erka.
- Hidayah, Khoirul. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Ishaq. 2017. *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Jamaaluddin, & Indah Sulistyowati. 2021. *Buku Ajar Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)*. Sidoarjo: UMSIDA PRESS.
- Jaya, Hendra, dkk. 2018. *Kecerdasan Buatan*. Makassar: Fakultas MIPA Universitas Negeri Makassar.
- Makkawaru, Zulkifli, dkk. 2022. *Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Musik: Pemungutan Royalti oleh Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Maufur. 2022. *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Slawi: Universitas Bhamada Slawi.
- Ninditya, Ratri, dkk. 2023. *Diam-Diam Merugikan: Situasi Hak Cipta Musik Digital di Indonesia*. Jakarta Selatan: Koalisi Seni.

- Panjaitan, Hulman & Wetmen Sinaga. 2017. *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu serta Aspeknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: UKI PRESS.
- Purwanto, Edy. 2022. *Pedoman Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Paten, Merek, Desain Industri, Indikasi Geografis, Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu, Rahasia Dagang)*. Sumenep: Universitas Wiraraja.
- Qamar, Nurul & Farah S. Rezah. 2020. *Metode Penelitian Hukum Doktrinal dan Non-Doktrinal*. Makassar: CV. Social Politic Genius (SIGn).
- Ramadhan M. Citra, Fitri Y. D. Siregar & Bagus F. Wibowo. 2023. *Buku Ajar Kekayaan Intelektual*. Medan: Universitas Medan Area Press.
- Rizkia, Nanda Dwi & Hardi Fardiansyah. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Rohaini, dkk. 2021. *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*. Bandar Lampung: PUSAKA MEDIA.
- Saidin, H. OK. 2019. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Santoso, Aris P. A. Tri Wisudawati & Ecclisia S. 2021. *Hukum Atas Kekayaan Intelektual*. Bantul: PUSTAKA BARU PRESS.
- Santoso, Joseph Teguh. 2023. *Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik dan Universitas STEKOM.
- Suryahartati, Dwi & Nelli Herlina. 2022. *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*. Jambi: UNJA Publisher.
- Susayono, Jarot Dian. 2021. *Kecerdasan Buatan, Kajian Konsep dan Penerapan*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.
- Muhaimin. 2020. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press.
- Yulia. 2020. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Lhokseumawe: Sefa Bumi Persada.

JURNAL

- Ardiansyah, Dicky, dkk. (2024). "Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Hak Cipta Indonesia". *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, 2(2). Hlm. 2.
- Azmi, M. Khoirul Wahid, Abdul Rokhim & Benny K. H. (2024). "Legality And Protection Of Visual Art Works Produced Through Artificial Intelligence". *Jurnal DINAMIKA*, 30(1). Hlm. 9047-9052.

- Batubara, Yenni & Husni Ismail. (2024). "Perlindungan Hukum Pemanfaatan *System Artificial Intelligence* Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014". *Jurnal AL-MAQASID: Jurnal Ilmu Kesyariahan dan Keperdataan*, 10(1). Hlm. 147.
- Chrisanti, Nadya Dewi & Hariyo Sulistiyantoro. (2024). "Analisis Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Seni Buatan *Artificial Intelligence* Ditinjau Pada Negara Indonesia, Inggris, Dan Kanada (Studi Komparatif Di Indonesia, Inggris, Dan Kanada)". *Journal of Social Community*, 9(2). Hal. 137-138.
- Eristadora, Stephanie., dkk. (2024). "*Comparison of Moral and Economic Right Between Indonesia and France*". *Journal of Contemporary Law Studies*, 2(1). Hlm. 31.
- Fritz, Johannes. (2024). "*The notion of 'authorship' under EU law—who can be an author and what makes one an author? An analysis of the legislative framework and case law*". *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, 19(7). Hlm. 555.
- Kondoahi, Clianta M., dkk. (2024). "Regulasi Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Lagu Yang Dihasilkan Oleh Teknologi *Artificial Intelligence*". *Lex Administratum*, 12(5). Hlm. 1-2.
- Lazuardi, Afried & Tri Gunawan. (2024). "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Di Era Revolusi Industri 4.0". *Sciential: Journal of Social Sciences and International Relations*, 1(1). Hlm. 6.
- Nurjannah, Alifah. (2024). "Pengaturan Hukum Hak Cipta Karya Ciptaan *Artificial Intelligence* Pelaku Ekonomi Kreatif". *Annual Review of Legal Studies*, 1(3). Hlm. 644-648.
- Sebayang, E. K., Mahmud Mulyadi & M. Ekaputra. (2024). "Potensi Pemanfaatan Teknologi *Artificial Intelligence* Sebagai Produk Lembaga Peradilan Pidana di Indonesia". *Locus Journal of Academic Literature Review*, 3(4). Hlm. 320.
- Tanujaya, Calista Putri. (2024). "Analisis Karya Ciptaan *Artificial Intelligence* Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *JLEB: Journal of Law Education and Business*, 2(1). Hlm. 439.

- Achmadi, Irsyad M., Aisha Tsabina K. & Feymi Angelina. (2023). "Penegakan Perlindungan Hak Cipta Bagi Karya Buatan *Artificial Intelligence* Menggunakan Doktrin *Work Made for Hire*". *Anthology: Inside Intellectual Property Rights*. Hlm. 2, 8-13.
- Asmaul, Asmaul. Kairuddin Karim & Lia T. F. Adhilia. (2023). "Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Melalui Internet". *Jurnal Litigasi Amsir*, 12(2). Hlm. 241.
- Atmadja, Hendra Tanu. (2023). "Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem *Civil Law* dan *Common Law*". *Jurnal Hukum*, 10(23). Hlm 159.
- Dhea Saputra, Paulus R. G. R., Si Ngurah Ardhya & Komang Febrinayanti D. (2023). "Perlindungan Kepada Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Jurnal Ilmu Hukum Sui Generis*, 3(4). Hlm. 127.
- Fadillah, Rafly Nauval. (2023). "Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual *Artificial Intelligence (AI)* dari Perspektif Hak Cipta dan Paten". *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, 2(2). Hlm. 3 & 10-13.
- Ibrahim, M. Yusuf & Irwan Yulianto. (2023). "Justifikasi Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan *Copyright Justification As Property Rights*". *Cermin: Jurnal Penelitian*, 7(1). Hlm. 230-233.
- Indarsen, Gabriel. (2023). "Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik terhadap Pemungutan Royalti Lagu dan/atau Musik". *Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum*, 3(2). Hlm. 101.
- Nikola, Akmal Haedar. (2023). "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, 1(2). Hlm. 2.
- Nurusyifa, Dina. (2023). "Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta di Indonesia". *UNES LAW REVIEW*, 6(2). Hlm. 6362.

- Permatasuri, Intan & Zulfikar Jugde. (2023). "Kedudukan Hukum Pencipta Dan Pemegang Hak Cipta Terhadap Akuisisi Perusahaan Penerbit". *Jurnal Hukum Indonesia*, 2(2). Hlm. 95.
- Rama, Bagus Gede A., Dewa K. Prasada & Kadek Julia M. (2023). "Urgensi Pengaturan *Artificial Intelligence* (AI) Dalam Bidang Hukum Hak Cipta di Indonesia". *Jurnal Rechtsens*, 12(2). Hlm. 212-220.
- Sari, Nuzulia K., Ayu Citra S. & Anisah A. (2023). "Orisinalitas Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dihasilkan *Artificial Intelligence*". *Jurnal Nasional SINTA 2*, 17(3). Hlm. 366.
- Wicaksono, Galih Wahyu. (2023). "Tindakan *Sampling* Pada Karya Cipta Musik Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Privat Law*, 11(1). Hlm. 73.
- Gunawan, Nabilah, Rika R. Permata & Muhamad Amirulloh. (2022). "Pengaruh Disrupsi Teknologi Digital Terhadap *Press Publisher Right* Pada Platform Digital di Indonesia Berdasarkan Hukum Positif Indonesia". *Humani (Hukum dan Masyarakat Madani)*, 12(1). Hlm. 110.
- Loho, Ambrosius Markus. (2022). "Makna Karya Seni Menurut Clive Bell *The Meaning of A Work Of Art According to Clive Bell*". *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 7(1). Hlm. 63.
- Priowirjanto, Enni Soerjati. (2022). "Urgensi Pengaturan Mengenai *Artificial Intelligence* Pada Sektor Bisnis Daring dalam Masa Pandemi Covid-19". *Jurnal Bina Mulia Hukum*, 6(2). Hlm. 266.
- Putra, Gilang Rizki Aji. (2022). "Manusia Sebagai Subyek Hukum". *Jurnal Adalah: Buletin Hukum dan Keadilan*, 6(1). Hlm. 28.
- A., Afifah Husnun U., dkk. (2021). "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK & LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik". *Padjadjaran Law Review*, 9(1). Hlm. 6.
- Disemadi, Hari Sutra. (2021). "Urgensi Regulasi Khusus dan Pemanfaatan *Artificial Intelligence* dalam Mewujudkan Perlindungan Data Pribadi di Indonesia". *Jurnal Wawasan Yuridika*, 5(2), Hlm. 178.

- Hakim, Dani Amran. (2021). "Perjanjian Lisensi Sebagai Bentuk Pengalihan Hak Kekayaan Intelektual". *Yurisprudencia: Jurnal Hukum Ekonomi*, 7(1). Hlm. 20.
- Haryono. (2021). "Prinsip Perlindungan Hak Cipta Sebagai Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kajian Filosofi dan Teori" *Conference UPGRIS*. Hlm. 9-10.
- Jaman, Ujang B., Galuh R. Putri & Tiara A. A. (2021). "Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital". *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, 3(1). Hlm. 12.
- Lubis, M. Sobron Yamin. (2021). "Implementasi Artificial Intelligence Pada Sistem Manufaktur Terpadu". *Jurnal UISU*, ISBN : 978-623-7297-39-0, Hlm. 1-2.
- Marlon, Yunus. dkk. (2021). "Hak Cipta Logo Yang Di Daftarkan Sebagai Merek". *Jurnal Tatohi, Jurnal Ilmu Hukum*, 1(1). Hlm.18
- Sastrawan, Gede. (2021). "Analisis Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Pada Perbuatan Memfotokopi Buku Ilmu Pengetahuan". *Ganesha Law Review*, 3(2). Hlm. 112.
- Simatupang Khwarizmi M. (2021). "Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital (*Juridical Review of Copyright Protection in Digital Sector*)", *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 15(1). Hlm. 70.
- Tektona, Rahmadi Indra, Nuzulia K. Sari & Maulana R. Alfari. (2021). "Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara". *Jurnal Negara Hukum*, 12(2). Hlm. 295-296.
- Widyaningtyas, Kezia R. & Tifani H. Zahra. (2021). "Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik". *Padjadjaran Law Review*, 9(1). Hlm. 2.
- Lee, Tong King. (2020). "Translation and Copyright: Towards A Distributed View of Originality and Authorship". *The Translator*, 26(3). Hlm. 246.
- Puspasari, Berthania. P., Budiharto & Ro'fah Setyowati. (2020). "Perlindungan hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Laguna Digunakan Oleh Pihak Lain Tanpa Izin". *Diponogoro Law Journal*, 9(1). Hlm. 54.

- Sari, Milya & Asmendri. (2020). "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA". *NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6(1). Hlm. 44.
- Nizwana, Yulia & Rahdiansyah. (2019). "Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Ditinjau Dari Epistemologi". *UIR Law Review*, 3(2). Hlm. 36.
- Triantoro, R. Adhitya Nugraha. (2019). "Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor: 09/HKI.Hak Cipta/2014/ PN Niaga Jo Putusan M.A Nomor: 80 K/Pdt.Sus-Hki/2016)". *Jurnal Privat Law*, 7(2). Hlm. 266-268.
- Fadhila, Ghaesany & U. Sudjana. (2018). "Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Jurnal Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an*, 1(2). Hlm. 224-225.
- Mashdurohatun, Anis & M. Ali Mansyur. (2017). "Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta atas Buku dalam Pengembangan IPTEK pada Pendidikan Tinggi". *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 24(1), Hlm. 34.

INTERNET

- Binus University. (2024). Apa itu Kecerdasan buatan? Berikut Pengertian dan Contohnya. Diakses tanggal 7 November 2024, <https://binus.ac.id/bandung/2024/01/apa-itu-kecerdasan-buatan-berikut-pengertian-dan-contohnya/#:~:text=Dijelaskan%20oleh%20hn%20Mccarthy%20jika,melakukan%20tugas%20atau%20perilaku%20manusia.>
- Music Business Worldwide. (2025). *AI-Made Works Can't Be Copyrightable, Says Us Court... For Now, At Least*. Diakses tanggal 25 Mei 2025, <https://www.musicbusinessworldwide.com/ai-made-works-cant-be-copyrightable-says-us-court-for-now-at-least/>.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Republik Indonesia. (1847). Kitab Undang-Undang Hukum Perdata. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1847 Nomor 23, Kesekretariatan Negara, Jakarta.

United Kingdom. (1988). *Copyright, Designs and Patents Act 1988.*

Republik Indonesia. (2002). Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 58, Kesekretariatan Negara, Jakarta.

Republik Indonesia. (2014). Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Tahun 266, Kesekretariatan Negara, Jakarta.

Republik Indonesia. (2016). Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Kesekretariatan Negara, Jakarta.

The United States. (2022). *Copyright Law of The United States and Relates Laws Contained in Title 17 of the United States Code. December 2022.*

Republik Indonesia. (2023). Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 9 Tahun 2023 Tentang Etika Kecerdasan Artifisial. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023, Kementerian Komunikasi dan Digital, Jakarta Pusat.

