

**PEMEGANG HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTA MUSIK
YANG DIHASILKAN TEKNOLOGI *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* (AI)
DALAM PERSPEKTIF PERBANDINGAN ANTARA INDONESIA
DENGAN AMERIKA SERIKAT DAN INGGRIS**

SKRIPSI

**DIAJUKAN KEPADA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN DALAM
MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA ILMU HUKUM**

**OLEH
NI KOMANG AYU PURNIA DEWI
NIM. 2114101091**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

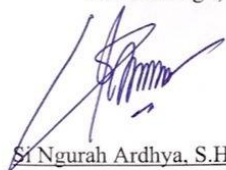
2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA HUKUM**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.
NIP. 198808102019031009

Pembimbing II,



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.
NIP. 198312152008122003

Skripsi oleh Ni Komang Ayu Purnia Dewi
Telah Di Pertahankan Di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 15 Mei 2025

Dewan Penguji,



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.
NIP. 198808102019031009

(Ketua)



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.
NIP. 198312152008122003

(Anggota)



Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H.
NIP. 199001212023212041

(Anggota)

Di Terima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Hukum
Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Mei 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007


Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn.
NIP. 198402092005012002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Ni Komang Ayu Purnia Dewi
Tempat, Tanggal Lahir : Negara, 22 Februari 2003
NIM : 2114101091
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“PEMEGANG HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTA MUSIK YANG DIHASILKAN OLEH TEKNOLOGI *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* (AI) DALAM PERSPEKTIF PERBANDINGAN ANTARA INDONESIA DENGAN AMERIKA SERIKAT DAN INGGRIS”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Ni Komang Ayu Purnia Dewi
NIM. 2114101091

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Asung Kertha Wara Nugraha-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pemegang Hak Cipta Atas Karya Cipta Musik Yang Dihasilkan Teknologi *Artificial Intelligence* (AI) Dalam Perspektif Perbandingan Antara Indonesia Dengan Amerika Serikat Dan Inggris”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hukum di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta stafnya yang telah memberikan inovasi dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan melakukan penelitian ini sesuai dengan rencana.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial atas motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Bapak Dr Made Sugi Hartono, S.H., M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan yang telah banyak membantu penulis serta memberi banyak masukan, bimbingan, motivasi, dukungan moral yang diberikan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Ibu Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hukum yang telah memberikan masukan dan dorongan moral kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H., selaku Pembimbing 1 yang telah sangat baik dalam memberikan bimbingan dan semangat maupun motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H., selaku Pembimbing 2 yang telah sangat baik dalam memberikan bimbingan dan semangat maupun motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

7. Ibu I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H., selaku Penguji yang telah berbaik hati memberikan bimbingan berupa evaluasi serta semangat maupun motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
8. Orang Tua Terkasih dan Tersayang, Bapak Made Sujata, S.H., M.Kn. dan Ibu Ni Luh Kamarini yang dengan penuh kasih sayang mengasuh serta mendidik penulis, memberikan nasihat, motivasi serta dukungan berupa materil maupun moril sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
9. Komang Khaisar Yudistira Negara yang telah menjadi pendengar setia, selalu membantu, menemani, memberikan dukungan dan motivasi setiap kali penulis merasa bosan maupun putus asa.
10. Idola sekaligus penyemangat penulis disaat sedang stres mengerjakan dan yang menemani juga menghibur penulis dengan lagu dan kontennya ketika penulis merasa sedih, ingin menyerah, dan kesepian, yaitu *NCT*, *EXO*, *Riize*, terutama Park Jisung, Kim Jongin, Hong Seunghan.
11. Teman-teman Sirkel PNS, yaitu Irene, Ewa, Tiara, dan Rika yang telah memberikan semangat serta membantu, menemani masa kuliah penulis, dan bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman kelas C Ilmu Hukum Angkatan 2021 yang telah memberi dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Diri Sendiri Ni Komang Ayu Purnia Dewi, yang telah terus berjuang hingga sampai dititik ini, terima kasih karena telah berusaha untuk tidak berhenti meskipun ingin menyerah, *you did it well*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang sifarnya membangun dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Singaraja, 16 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Pembatasan Masalah.....	13
1.4 Rumusan Masalah.....	13
1.5 Tujuan Penelitian	14
1.6 Manfaat Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
2.1 Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual	17
2.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	19
2.2.1 Sejarah Hak Cipta	19
2.2.2 Pengertian Hak Cipta	21
2.2.3 Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	23
2.2.4 Jenis dan/atau Ruang Lingkup Hak Cipta.....	24
2.2.5 Pelanggaran Hak Cipta.....	25
2.2.6 Perlindungan Hak Cipta	27
2.3 Pencipta.....	28

2.4	Pemegang Hak Cipta.....	29
2.5	Pemegang Lisensi	30
2.6	Musik	32
2.7	<i>Artificial Intelligence</i> (AI)	33
2.8	Doktrin “ <i>Work Made For Hire</i> ”	35
BAB III METODE PENELITIAN.....		37
3.1	Jenis Penelitian.....	37
3.2	Jenis Pendekatan	39
3.3	Data dan Sumber Bahan Hukum.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	42
3.5	Teknik Analisis Bahan Hukum.....	42
BAB IV PEMBAHASAN.....		44
4.1	Pengaturan Karya Cipta Musik yang dihasilkan oleh Teknologi <i>Artificial Intelligence</i> (AI) dalam Perspektif Perbandingan antara Indonesia dengan Amerika Serikat, dan Inggris	44
4.2	Pemegang Hak Cipta Atas Karya Cipta Musik yang dihasilkan oleh Teknologi <i>Artificial Intelligence</i> (AI) dalam Perspektif Perbandingan antara Indonesia dengan Amerika Serikat, dan Inggris	61
BAB V PENUTUP.....		83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran	84
DAFTAR RUJUKAN		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan Pengaturan Karya Cipta Musik yang dihasilkan <i>Artificial Intelligence</i> (AI) di Indonesia, Amerika Serikat, dan Inggris	56
Tabel 4.2 Perbandingan Pemegang Hak Cipta atas Karya Cipta Musik yang dihasilkan <i>Artificial Intelligence</i> (AI) antara Indonesia, Amerika Serikat, dan Inggris	77

