

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi Awal



Nomor : 6218/UN48.10.6/LT/2024
 Lampiran : -
 Hal : Observasi Awal

Singaraja, 17 Mei 2024

Yth.
 Kepala Sekolah SD Negeri 2 Dauharu
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
 NIM : 2111031436
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004

Lampiran 2. Surat Balasan Observasi Awal


පිම්බරුකරුපුරාණපිම්බරුකරුපුරාණ
PEMERINTAH KABUPATEN JEMBRANA
 නිකුත් කළ නිකුත් කළ නිකුත් කළ නිකුත් කළ
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLARAGA
 ශාස්ත්‍රානුකූල පාලන සහ පාලන සහ පාලන සහ පාලන
SATUAN PENDIDIKAN FORMAL SDN 2 DAUHWARU
 පාලන සහ පාලන සහ පාලන සහ පාලන
 Alamat : Litgahangan Sawa Manduhwaru, Kelurahan Dauhwaru

SURAT KETERANGAN
Nomor : 87/Kesra.420/SDN2DW/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru, Kecamatan Jembrana, Kabupaten Jembrana

Nama : Ni Made Ari Pramita Sari,S.Pd.SD
 NIP : 19850223 200604 2 005
 Pangkat/golongan : Penata Tk.I / IIIId
 Jabatan : Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru
 Unit Kerja : SD Negeri 2 Dauhwaru

Menerangkan Bahwa mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesa dibawah ini :

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
 NIM : 2111031436
 Prodi : PGSD
 Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan observasi awal di kelas IV guna melengkapi data proposal skripsi

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dauhwaru, 9 September 2024
 Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru

 Ni Made Ari Pramita Sari,S.Pd.SD
 NIP. 1985022320060402005

Lampiran 3. Surat Keterangan Uji Judges Instrumen Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 Januari 2024

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP : 198410082024211001
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 Januari 2025

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 198410082024211001

Lampiran 4. Surat Keterangan Uji Ahli Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP : 198410082024211001
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Materi Penelitian. Demikian surat
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 05 Februari 2025
Validator

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 198410082024211001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP : 199405182024061001
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Materi Penelitian. Demikian surat
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 05 Februari 2025
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

Lampiran 5. Surat Keterangan Uji Ahli Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Media Penelitian. Demikian surat
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Februari 2025
Validator

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP : 198202142008121004
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
NIM : 2111031436
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Media Penelitian. Demikian surat
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 05 Februari 2025
Validator

Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd
NIP. 198202142008121004

Lampiran 6. Surat Pengantar Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 577/UN48.10.1/LT/2024 Singaraja, 20 Januari 2025
 Lampiran : -
 Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
 Kepala SD Negeri 2 Duahwaru
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
 NIM : 2111031436
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
 NIP. 198208162008121002

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905

Lampiran 7. Surat Balasan Izin Penelitian di SD Negeri 2 Dauhwaru



SURAT KETERANGAN

No. 07/Kesra.420/SDN2DW/2025

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru Kecamatan Jembrana, Kabupaten Jembrana

Nama : Ni Made Ari Pramita Sari,S.Pd.SD
 NIP : 19850223 200604 2 005
 Pangkat/Golongan : Penata TK.I / IIId
 Jabatan : Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru

Menerangkan bahwa mahasiswa dai Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini :

Nama : Ni Putu Indira Ratnadita
 NIM : 2111031436
 Prodi : PGSD
 Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SD Negeri 2 Dauhwaru.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dauhwaru, 19 Maret 2025

Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru

Ni-Made Ari Pramita Sari,S.Pd.SD
 NIP-19850223 200604 2005

Lampiran 8. Hasil Wawancara dengan Wali Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru

Nama Narasumber : Ni Putu Evi Kurniawati, S.Pd.
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Umur : 35 Tahun
 Jabatan : Wali Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru

Berikut beberapa pertanyaan yang saya ajukan kepada narasumber serta jawaban yang diberikan:

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Kurikulum apa yang digunakan di sekolah ini?	Di SD Negeri 2 Dauhwaru khususnya di kelas IV menggunakan kurikulum merdeka.
2	Mata pelajaran apa yang paling sulit dipahami siswa saat belajar di kelas?	Sejauh ini mata pelajaran yang sulit dipahami siswa adalah matematika dan IPS. Banyak nilai siswa yang tidak tuntas pada mata pelajaran IPS. Mungkin karena materi pelajaran ips itu sifatnya abstrak jadi siswa agak sulit dalam memahami materi.
3	Faktor apa yang menghambat siswa dalam belajar	Banyak faktor yang menyebabkan siswa itu lambat dalam memahami materi pembelajaran. Misalnya hambatan itu berasal dari diri siswa sendiri yang dimana kadang niat siswa untuk belajar itu tidak ada. Tingkat kefokusannya siswa dalam belajar masih sangat rendah, siswa cepat merasa bosan jika penjelasan materi yang bersifat konseptual.
4	Saat mengajar di kelas apakah ibu menemui kesulitan?	Terdapat beberapa kesulitan yang dialami, biasanya karena karakteristik gaya belajar siswa yang berbeda-beda, dan perbedaan kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran. Ada yang memang cepat dalam menyerap materi dan ada juga yang harus dijelaskan beberapa kali baru bisa dipahami.

5	Saat mengajar mata pelajaran IPS di kelas apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran sebagai alat bantu dalam menjelaskan materi?	Saya biasanya menggunakan buku teks, gambar, serta video pembelajaran biasa yang diambil dari <i>Youtube</i> .
6	Apakah ibu sudah pernah mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam materi dan media pembelajaran?	Saya belum pernah mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam materi maupun media pembelajaran yang digunakan dalam mengajar di kelas.
7	Apa saja tantangan yang Ibu hadapi dalam penggunaan media pembelajaran di kelas?	Tantangan utama adalah keterbatasan media yang menarik dan sesuai dengan karakter siswa. Karena tidak semua siswa memiliki pemahaman yang sama terhadap materi yang disampaikan
8	Bagaimana respon siswa terhadap media pembelajaran yang saat ini digunakan? Apakah menurut Bapak/Ibu media yang digunakan sudah cukup efektif?	Siswa memang terlihat antusias ketika pembelajaran menggunakan media visual seperti video atau gambar, dibandingkan hanya membaca teks atau mendengarkan ceramah. Namun, saya merasa jika hanya menggunakan gambar dan video pembelajaran biasa

Lampiran 9. Hasil Uji Penilaian Instrumen (Judges 1)

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan tampilan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Tata letak visual mendukung fokus pada konten utama	1	3
2	Kualitas Media	Kemudahan pengoperasian media	1	4
		Audio terdengar jelas	1	5
		Gambar terlihat jelas	1	6
		Keterpaduan desain dan isi	1	7
3	Kemudahan Penggunaan	Kemudahan akses media	1	8
		Kepraktisan penggunaan media	1	9
		Waktu pemutaran yang efisien	1	10

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Tampilan media dirancang dengan elemen visual yang menarik dengan kombinasi warna yang cerah dan gambar yang relevan.	✓		
2	Gambar dan visual yang digunakan dalam media memiliki kualitas tinggi, dengan pemilihan yang sesuai dan mendukung pemahaman materi secara jelas dan efektif.	✓		

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
3	Desain tata letak visual pada media disusun dengan teratur dengan menonjolkan elemen utama	✓		
4	Pengoperasian media pembelajaran ini mudah karena desainnya simple dan mudah dipahami.	✓		
5	Audio pada media terdengar dengan jelas tanpa ada gangguan suara lain.	✓		
6	Gambar yang digunakan dalam media pembelajaran ini terlihat jelas dan tajam.	✓		
7	Semua elemen visual dan audio mendukung penyampaian pesan atau materi	✓		
8	Media pembelajaran ini dapat diakses dengan mudah, sehingga dapat digunakan kapan dan dimana saja.	✓		
9	Media dirancang dengan fitur yang praktis tanpa pengaturan yang rumit.	✓		
10	Materi disampaikan secara ringkas tanpa elemen yang berlebihan yang memperpanjang waktu	✓		Pakai waktu pembuatan yang efisien

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Revisi nomor 10 Jirev

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Kurikulum	Media memuat materi yang sesuai dengan Capaian Pembelajaran	1	1
		Media memuat materi yang sesuai dengan Indikator Pembelajaran	1	2
		Media memuat materi yang sesuai dengan Tujuan Pembelajaran	1	3
2	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4
		Kedalaman materi	1	5
		Kelengkapan Materi	1	6
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	7
3	Bahasa	Penggunaan bahasa dalam media	1	8
4	Evaluasi	Soal jelas dan terstruktur	1	9
		Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	1	10
Jumlah Butir			10	

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Materi yang termuat dalam media sudah dirancang sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditetapkan.	✓		
2	Materi yang termuat dalam media sudah disesuaikan dengan indikator ketercapaian	✓		

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
	pembelajaran yang ditetapkan.			
3	Materi yang termuat dalam media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan.	✓		
4	Uraian materi dalam media ini disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami.	✓		
5	Materi yang disajikan dalam media memiliki kedalaman yang sesuai dengan pemahaman siswa secara menyeluruh.	✓		
6	Materi yang disajikan dalam media sudah mencakup semua aspek yang diperlukan untuk memenuhi ketercapaian pembelajaran.	✓		
7	Materi yang disajikan dalam media dirancang sesuai dengan tingkat kemampuan siswa secara optimal.	✓		
8	Penjelasan materi dalam media menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami.	✓		
9	Soal-soal yang disajikan disusun dengan jelas dan terstruktur sesuai penjelasan materi	✓		
10	Soal-soal yang disajikan dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Isi relevan

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN (PRAKTISI/GURU)
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Kesesuaian ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan	1	3
2	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4
		Kedalaman materi	1	5
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	6
		Relevansi dengan kehidupan sehari-hari	1	7
		3	Kualitas Media	Kemudahan penggunaan media
		Kompatibilitas perangkat media	1	9
		Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	1	10
		4	Evaluasi	Relevansi soal dengan materi
		Tingkat kesulitan soal	1	12
Jumlah Butir			12	

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Media ini dirancang dengan gambar animasi yang menarik	✓		
2	Media ini menggunakan gambar dengan kualitas tinggi, dan relevan dengan materi	✓		

3	Ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan pada media ini sudah disesuaikan dengan baik.	✓		
4	Uraian materi dalam media disampaikan dengan jelas dan sistematis	✓		
5	Materi pada media ini disajikan dengan kedalaman yang sesuai.	✓		
6	Penyampaian materi dalam media ini sudah disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.	✓		
7	Materi yang disajikan dalam media berkaitan dengan pengalaman sehari-hari siswa	✓		
8	Media mudah dioperasikan karena memiliki desain yang simple	✓		
9	Media dapat diakses disemua perangkat digital	✓		
10	Media ini dirancang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
11	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi yang dijelaskan	✓		
12	Soal-soal disajikan dengan tingkat kesulitan yang sesuai dengan kemampuan siswa.	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Revisi relevan

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



Prof. Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN SISWA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
1	Pembelajaran	Kemenarikan penyajian materi	1	1
		Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami	1	2
2	Kualitas Media	Desain media menarik dan tidak berlebihan	1	3
		Tata letak rapi, konsisten, dan mudah dipahami	1	4
		Kualitas gambar dan audio	1	5
3	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	1	6
		Kemenarikan penyajian soal	1	7
		Kejelasan dalam petunjuk pengerjaan soal	1	8
4	Aksesibilitas	Kemudahan penggunaan media	1	9
		Kemudahan dalam memahami instruksi	1	10
Jumlah Butir			10	

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Penyajian materi dalam media ini dirancang secara menarik dengan gambar animasi	✓		
2	Penyampaian materi dalam media ini menggunakan bahasa	✓		

	yang sederhana dan mudah dipahami			
3	Media dirancang sederhana dengan desain yang menarik	✓		
4	Tata letak dalam media ini disusun secara rapi, konsisten, dan mudah dipahami	✓		
5	Media memiliki kualitas gambar dan suara yang jernih	✓		
6	Soal-soal yang disajikan dalam media sesuai dengan penjelasan materi	✓		
7	Soal-soal dalam media disajikan dengan menarik	✓		
8	Petunjuk pengerjaan soal dalam media disampaikan dengan jelas	✓		
9	Media ini mudah dioperasikan	✓		
10	Instruksi yang diberikan dalam media sederhana dan jelas	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Sederhana

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



Prof. Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN EFEKTIVITAS SISWA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

Capaian Pembelajaran	Sub Capaian	Ranah Kognitif	Indikator Soal	Jumlah Soal
Peserta didik memahami keunikan budaya dan kebiasaan masyarakat di berbagai daerah serta pentingnya keberagaman budaya sebagai kekayaan bangsa.	Peserta didik mampu menjelaskan keunikan budaya dan kebiasaan masyarakat di daerah tempat tinggalnya.	C4 (Menganalisis)	Menganalisis budaya lokal dan kebiasaan masyarakat	3 soal (1,2,3)
Peserta didik mampu menghubungkan keunikan budaya dengan keharmonisan hubungan manusia dan lingkungan sesuai konsep Tri Hita Karana	Peserta didik mampu menganalisis bagaimana budaya lokal mencerminkan keharmonisan manusia dengan lingkungan.	C4 (Menganalisis)	Mengidentifikasi hubungan budaya lokal dengan keharmonisan manusia dan lingkungan	3 soal (4,5,6)
Peserta didik memahami hubungan budaya lokal dengan keharmonisan	Peserta didik mampu menganalisis bagaimana budaya lokal mendukung	C4 (Menganalisis)	Mengidentifikasi hubungan budaya lokal dengan tradisi sosial	3 soal (7,8,9)

Capaian Pembelajaran	Sub Capaian	Ranah Kognitif	Indikator Soal	Jumlah Soal
manusia sesuai nilai Tri Hita Karana	keharmonisan hubungan antar manusia			
Peserta didik mampu menilai keberlanjutan budaya dan kebiasaan unik masyarakat daerahnya di tengah modernisasi	Peserta didik mampu menyimpulkan dampak modernisasi terhadap keberlanjutan budaya dan kebiasaan lokal daerahnya	C5 (Mengevaluasi)	Menilai dampak modernisasi pada keberlanjutan budaya lokal	3 soal (10,11,12)
Peserta didik mampu merancang kegiatan kreatif yang mendukung pelestarian budaya lokal sambil memperkenalkan budaya daerah kepada masyarakat luas.	Peserta didik mampu menjelaskan cara memperkenalkan budaya daerah ke masyarakat lain.	C6 (Merumuskan)	Merancang langkah kegiatan yang relevan untuk memperkenalkan budaya daerah	3 soal (13,14,15)
Jumlah			15	

INSTRUMEN EFEKTIVITAS TES HASIL BELAJAR SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS TRI HITA KARANA PADA MATERI KEUNIKAN DAN
KEBIASAAN MASYARAKAT DI DAERAH KU UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS KELAS IV SD NEGERI 2
DAUHWARU

1. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Tradisi *Mekeprung* melibatkan kerja sama antar desa.
- (2) Tradisi ini hanya melibatkan keluarga tertentu.
- (3) Tradisi *Mekeprung* adalah perlombaan yang menggunakan kerbau.
- (4) Hanya dilakukan dalam acara besar desa.

Dari pernyataan di atas, manakah yang bukan merupakan ciri-ciri dari tradisi *Mekeprung*?

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (3)
- D. (3) dan (4)

2. Perhatikan gambar berikut!



Apa yang terlihat dalam gambar ini yang menunjukkan ciri-ciri tradisi *Ngaben*?

- A. Upacara yang melibatkan seluruh masyarakat.
- B. Hanya dilakukan oleh keluarga inti.
- C. Tradisi yang hanya dihadiri oleh orang-orang tertentu.
- D. Tidak ada keterlibatan masyarakat dalam upacara ini.

3. Bali memiliki banyak kebiasaan yang melibatkan kerja sama antar masyarakat, salah satunya adalah *Subak*. Dengan menggunakan pengetahuan Anda, analisislah bagaimana sistem irigasi tradisional ini mendukung keberagaman budaya.

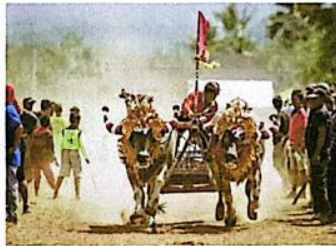
- A. *Subak* merupakan sistem yang hanya digunakan oleh masyarakat Bali tanpa melibatkan daerah lain.
- B. *Subak* adalah contoh bagaimana masyarakat Bali mengelola sumber daya alam secara gotong royong dan berkelanjutan.

- C. Sistem irigasi ini hanya mengutamakan hasil pertanian dan mengabaikan aspek sosial.
- D. Masyarakat Bali menggunakan *Subak* untuk menggantikan penggunaan teknologi pertanian modern.
4. Tradisi *Subak* di Bali berhubungan erat dengan alam, bagaimana hal ini mencerminkan keharmonisan manusia dengan lingkungan?
- A. *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk pertanian.
- B. Semua keputusan dalam *Subak* diambil oleh pemerintah tanpa melibatkan masyarakat.
- C. Masyarakat bekerja bersama untuk mengelola sumber daya alam secara berkelanjutan.
- D. Tidak ada hubungan antara *Subak* dengan pengelolaan alam.
5. Perhatikan pernyataan berikut! (CP 2)
- (1) Tradisi *Subak* mengatur pembagian air untuk pertanian dengan melibatkan masyarakat.
- (2) *Subak* berfungsi untuk menjaga keseimbangan alam dengan bijaksana.
- (3) *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk kepentingan individu.
- (4) *Subak* tidak ada kaitannya dengan pelestarian alam.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam?
- A. (1) dan (2)
- B. (3) dan (4)
- C. (1) dan (3)
- D. (2) dan (4)
6. Perhatikan gambar berikut! (CP 2)



- Apa yang tercermin dalam gambar ini mengenai hubungan manusia dan alam?
- A. Kegiatan ini hanya diikuti oleh beberapa orang
- B. Upacara yang tidak melibatkan elemen alam sama sekali.
- C. Masyarakat mengabaikan lingkungan dalam upacara ini.
- D. Upacara yang menunjukkan rasa syukur kepada alam.

7. Bagaimana peran tradisi *Ngaben* dalam memperkuat hubungan antar masyarakat Bali dalam konteks Tri Hita Karana? (CP 3)
- Hanya orang kaya yang berpartisipasi dalam acara *Ngaben*.
 - Upacara ini hanya diikuti oleh keluarga ini yang merayakan
 - Semua lapisan masyarakat bekerja sama dalam upacara untuk menghormati leluhur.
 - Hanya masyarakat yang berasal dari desa tersebut yang terlibat.
8. Budaya *Subak* di Bali, yang mengatur sistem irigasi untuk pertanian, mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam. Dalam konteks Tri Hita Karana, sistem irigasi ini mencerminkan? (CP 3)
- Ketergantungan manusia pada teknologi tinggi.
 - Kerja sama antara manusia dan alam dalam mengelola sumber daya alam.
 - Eksplorasi alam untuk keuntungan pribadi.
 - Ketergantungan pada bantuan luar negeri untuk pertanian.
9. Perhatikan pernyataan berikut! (CP 3)
- (1) Gotong royong adalah budaya yang mengutamakan kepentingan bersama.
 - (2) Dalam gotong royong, setiap orang hanya bertindak untuk kepentingan pribadi.
 - (3) Gotong royong memperkuat hubungan antar masyarakat.
 - (4) Gotong royong mengabaikan kepentingan bersama.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan nilai keharmonisan antar manusia dalam gotong royong?
- (1) dan (3)
 - (2) dan (4)
 - (1) dan (4)
 - (3) dan (2)
10. Perhatikan gambar berikut!



Apa dampak modernisasi terhadap tradisi *Mekeping* yang terlihat dalam gambar ini?

- Tradisi ini semakin dikenal dan diikuti oleh banyak orang.
- Tradisi ini sudah tidak relevan dengan kehidupan modern

- C. Masyarakat semakin jarang melaksanakan tradisi ini.
- D. Tradisi ini hanya dilakukan sebagai hiburan tanpa nilai budaya.

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Pakaian adat semakin jarang digunakan oleh masyarakat Bali dalam kegiatan sehari-hari.
 - (2) Tradisi seperti *Mekepong* masih sering dilakukan dalam kehidupan masyarakat desa.
 - (3) Masyarakat Bali mulai lebih memilih produk dari luar negeri daripada produk lokal.
 - (4) Pakaian adat digunakan hanya pada acara-acara besar dan penting.
- Berdasarkan pernyataan di atas, manakah yang menunjukkan ancaman terhadap keberlanjutan budaya dan kebiasaan lokal di tengah modernisasi?

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (4)
- D. (3) dan (4)

12. Apa yang dapat dilakukan untuk memastikan bahwa budaya lokal tetap bertahan di tengah modernisasi?

- A. Membatasi penggunaan teknologi dan media untuk melestarikan tradisi.
- B. Menghentikan semua bentuk modernisasi dan kembali ke tradisi lama.
- C. Mengabaikan budaya lokal karena lebih baik mengikuti tren global.
- D. Mendorong masyarakat untuk terus mengadaptasi budaya lokal dengan perkembangan zaman.

13. Jika kamu diminta untuk merancang kegiatan untuk memperkenalkan budaya Bali kepada masyarakat luar. Kegiatan apakah yang menurut kamu paling efektif?

- A. Mengadakan pameran seni dan kerajinan tangan Bali yang diikuti oleh masyarakat luar.
- B. Membuat film dokumenter tentang tradisi Bali yang disiarkan secara internasional.
- C. Mengadakan lomba pakaian adat Bali di luar Bali untuk masyarakat luar.
- D. Mengadakan acara festival budaya Bali dengan melibatkan berbagai komunitas seni dan budaya.

14. Rancanglah sebuah kegiatan yang dapat membantu melestarikan tradisi gotong royong di daerahmu. Apa langkah-langkah yang akan kamu lakukan!

- A. Menyusun program pelatihan gotong royong untuk masyarakat dengan melibatkan seluruh warga.
- B. Mengadakan acara bersih-bersih lingkungan secara berkala tanpa melibatkan banyak orang.

- C. Menyediakan penghargaan untuk warga yang tidak ikut dalam gotong royong.
- D. Mengabaikan kegiatan ini karena masyarakat sudah terbiasa melakukannya.

15. Bagaimana kamu akan mempromosikan tradisi *Mekepong* kepada generasi muda agar mereka tertarik untuk melestarikannya?

- A. Mengadakan kompetisi *Mekepong* dan memberikan hadiah untuk pemenangnya.
- B. Menggunakan media sosial untuk memperkenalkan tradisi *Mekepong* dengan video pendek.
- C. Membangun museum tradisi *Mekepong* yang dapat dilihat hanya oleh kalangan tertentu.
- D. Mengadakan acara *Mekepong* hanya untuk kalangan terbatas dan tidak melibatkan media.

C. Penilaian

No	Penilaian Ahli		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Sangat relevan

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



Prof. Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 10. Hasil Uji Penilaian Instrumen (Judges 2)

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

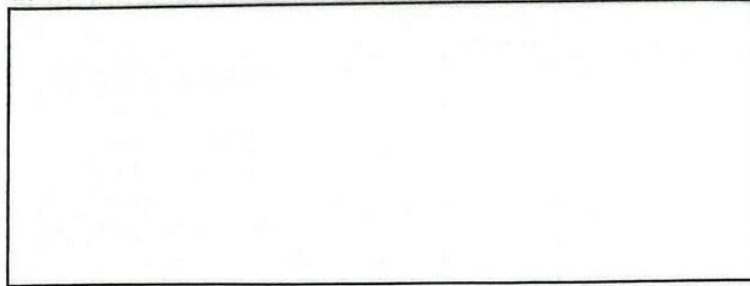
B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan tampilan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Tata letak visual mendukung fokus pada konten utama	1	3
2	Kualitas Media	Kemudahan pengoperasian media ✓	1	4
		Audio terdengar jelas	1	5
		Gambar terlihat jelas	1	6
		Keterpaduan desain dan isi	1	7
3	Kemudahan Penggunaan ✓	Kemudahan akses media	1	8
		Kepraktisan penggunaan media	1	9
		Waktu pemutaran yang efisien	1	10

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Tampilan media dirancang dengan elemen visual yang menarik dengan kombinasi warna yang cerah dan gambar yang relevan.	✓		
2	Gambar dan visual yang digunakan dalam media memiliki kualitas tinggi, dengan pemilihan yang sesuai dan mendukung pemahaman materi secara jelas dan efektif.	✓		

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
3	Desain tata letak visual pada media disusun dengan teratur dengan menonjolkan elemen utama	✓		
4	Pengoperasian media pembelajaran ini mudah karena desainnya simple dan mudah dipahami.	✓		
5	Audio pada media terdengar dengan jelas tanpa ada gangguan suara lain.	✓		
6	Gambar yang digunakan dalam media pembelajaran ini terlihat jelas dan tajam.	✓		
7	Semua elemen visual dan audio mendukung penyampaian pesan atau materi	✓		
8	Media pembelajaran ini dapat diakses dengan mudah, sehingga dapat digunakan kapan dan dimana saja.	✓		
9	Media dirancang dengan fitur yang praktis tanpa pengaturan yang rumit.	✓		
10	Materi disampaikan secara ringkas tanpa elemen yang berlebihan yang memperpanjang waktu	✓		

D. Komentar Untuk Perbalkan Instrumen

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

KISI-KISI				
No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Kurikulum	Media memuat materi yang sesuai dengan Capaian Pembelajaran	1	1
		Media memuat materi yang sesuai dengan Indikator Pembelajaran	1	2
		Media memuat materi yang sesuai dengan Tujuan Pembelajaran	1	3
2	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4
		Kedalaman materi	1	5
		Kelengkapan Materi	1	6
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	7
3	Bahasa	Penggunaan bahasa dalam media	1	8
4	Evaluasi	Soal jelas dan terstruktur	1	9
		Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	1	10
Jumlah Butir			10	

C. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Materi yang termuat dalam media sudah dirancang sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditetapkan.	✓		
2	Materi yang termuat dalam media sudah disesuaikan dengan indikator ketercapaian	✓		

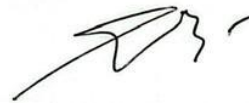
No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
	pembelajaran yang ditetapkan.			
3	Materi yang termuat dalam media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan.	✓		
4	Uraian materi dalam media ini disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami.	✓		
5	Materi yang disajikan dalam media memiliki kedalaman yang sesuai dengan pemahaman siswa secara menyeluruh.	✓		
6	Materi yang disajikan dalam media sudah mencakup semua aspek yang diperlukan untuk memenuhi ketercapaian pembelajaran.	✓		
7	Materi yang disajikan dalam media dirancang sesuai dengan tingkat kemampuan siswa secara optimal.	✓		
8	Penjelasan materi dalam media menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami.	✓		
9	Soal-soal yang disajikan disusun dengan jelas dan terstruktur sesuai penjelasan materi	✓		
10	Soal-soal yang disajikan dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

pernyataan 4, 5, 6, 7 & mohon dihapus

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 198410082024211001

FORMAT PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN KEPRAKTISAN (PRAKTISI/GURU)
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Kesesuaian ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan	1	3
2	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4
		Kedalaman materi	1	5
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	6
		Relevansi dengan kehidupan sehari-hari	1	7
3	Kualitas Media	Kemudahan penggunaan media	1	8
		Kompatibilitas perangkat media	1	9
		Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	1	10
4	Evaluasi	Relevansi soal dengan materi	1	11
		Tingkat kesulitan soal	1	12
Jumlah Butir			12	

C. Penilaian

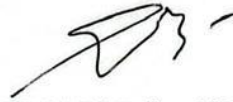
No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Media ini dirancang dengan gambar animasi yang menarik	✓		
2	Media ini menggunakan gambar dengan kualitas tinggi, dan relevan dengan materi	✓		

3	Ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan pada media ini sudah disesuaikan dengan baik.	✓		
4	Uraian materi dalam media disampaikan dengan jelas dan sistematis	✓		
5	Materi pada media ini disajikan dengan kedalaman yang sesuai.	✓		
6	Penyampaian materi dalam media ini sudah disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.	✓		
7	Materi yang disajikan dalam media berkaitan dengan pengalaman sehari-hari siswa	✓		
8	Media mudah dioperasikan karena memiliki desain yang simple	✓		
9	Media dapat diakses disemua perangkat digital	✓		
10	Media ini dirancang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
11	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi yang dijelaskan	✓		
12	Soal-soal disajikan dengan tingkat kesulitan yang sesuai dengan kemampuan siswa.	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

FORMAT PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN KEPRAKTIKAN SISWA
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam instrumen dengan mencentang (✓) kolom yang disediakan.
2. Apabila ada saran atau masukan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian atau kolom catatan yang disediakan.

B. Kisi-Kisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
1	Pembelajaran	Kemenarikan penyajian materi	1	1
		Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami	1	2
2	Kualitas Media	Desain media menarik dan tidak berlebihan	1	3
		Tata letak rapi, konsisten, dan mudah dipahami	1	4
		Kualitas gambar dan audio	1	5
3	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	1	6
		Kemenarikan penyajian soal	1	7
		Kejelasan dalam petunjuk pengerjaan soal	1	8
4	Aksesibilitas	Kemudahan penggunaan media	1	9
		Kemudahan dalam memahami instruksi	1	10
Jumlah Butir			10	

C. Penilaian

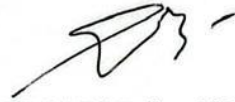
No	Pernyataan	Penilaian Ahli		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Penyajian materi dalam media ini dirancang secara menarik dengan gambar animasi	✓		
2	Penyampaian materi dalam media ini menggunakan bahasa	✓		

	yang sederhana dan mudah dipahami			
3	Media dirancang sederhana dengan desain yang menarik	✓		
4	Tata letak dalam media ini disusun secara rapi, konsisten, dan mudah dipahami	✓		
5	Media memiliki kualitas gambar dan suara yang jernih	✓		
6	Soal-soal yang disajikan dalam media sesuai dengan penjelasan materi	✓		
7	Soal-soal dalam media disajikan dengan menarik	✓		
8	Petunjuk pengerjaan soal dalam media disampaikan dengan jelas	✓		
9	Media ini mudah dioperasikan	✓		
10	Instruksi yang diberikan dalam media sederhana dan jelas	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

INSTRUMEN EFEKTIVITAS TES HASIL BELAJAR SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS TRI HITA KARANA PADA MATERI KEUNIKAN DAN
KEBIASAAN MASYARAKAT DI DAERAH KU UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS KELAS IV SD NEGERI 2
DAUHWARU

1. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Tradisi *Mekepong* melibatkan kerja sama antar desa.
- (2) Tradisi ini hanya melibatkan keluarga tertentu.
- (3) Tradisi *Mekepong* adalah perlombaan yang menggunakan kerbau.
- (4) Hanya dilakukan dalam acara besar desa.

Dari pernyataan di atas, manakah yang bukan merupakan ciri-ciri dari tradisi *Mekepong*?

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (3)
- D. (3) dan (4)

2. Perhatikan gambar berikut!



Apa yang terlihat dalam gambar ini yang menunjukkan ciri-ciri tradisi *Ngaben*?

- A. Upacara yang melibatkan seluruh masyarakat.
- B. Hanya dilakukan oleh keluarga inti.
- C. Tradisi yang hanya dihadiri oleh orang-orang tertentu.
- D. Tidak ada keterlibatan masyarakat dalam upacara ini.

3. Bali memiliki banyak kebiasaan yang melibatkan kerja sama antar masyarakat, salah satunya adalah *Subak*. Dengan menggunakan pengetahuan Anda, analisislah bagaimana sistem irigasi tradisional ini mendukung keberagaman budaya.

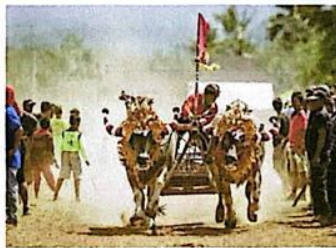
- A. *Subak* merupakan sistem yang hanya digunakan oleh masyarakat Bali tanpa melibatkan daerah lain.
- B. *Subak* adalah contoh bagaimana masyarakat Bali mengelola sumber daya alam secara gotong royong dan berkelanjutan.

- C. Sistem irigasi ini hanya mengutamakan hasil pertanian dan mengabaikan aspek sosial.
- D. Masyarakat Bali menggunakan *Subak* untuk menggantikan penggunaan teknologi pertanian modern.
4. Tradisi *Subak* di Bali berhubungan erat dengan alam, bagaimana hal ini mencerminkan keharmonisan manusia dengan lingkungan?
- A. *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk pertanian.
- B. Semua keputusan dalam *Subak* diambil oleh pemerintah tanpa melibatkan masyarakat.
- C. Masyarakat bekerja bersama untuk mengelola sumber daya alam secara berkelanjutan.
- D. Tidak ada hubungan antara *Subak* dengan pengelolaan alam.
5. Perhatikan pernyataan berikut! (CP 2)
- (1) Tradisi *Subak* mengatur pembagian air untuk pertanian dengan melibatkan masyarakat.
- (2) *Subak* berfungsi untuk menjaga keseimbangan alam dengan bijaksana.
- (3) *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk kepentingan individu.
- (4) *Subak* tidak ada kaitannya dengan pelestarian alam.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam?
- A. (1) dan (2)
- B. (3) dan (4)
- C. (1) dan (3)
- D. (2) dan (4)
6. Perhatikan gambar berikut! (CP 2)



- Apa yang tercermin dalam gambar ini mengenai hubungan manusia dan alam?
- A. Kegiatan ini hanya diikuti oleh beberapa orang
- B. Upacara yang tidak melibatkan elemen alam sama sekali.
- C. Masyarakat mengabaikan lingkungan dalam upacara ini.
- D. Upacara yang menunjukkan rasa syukur kepada alam.

7. Bagaimana peran tradisi *Ngaben* dalam memperkuat hubungan antar masyarakat Bali dalam konteks Tri Hita Karana? (CP 3)
- Hanya orang kaya yang berpartisipasi dalam acara *Ngaben*.
 - Upacara ini hanya diikuti oleh keluarga ini yang merayakan
 - Semua lapisan masyarakat bekerja sama dalam upacara untuk menghormati leluhur.
 - Hanya masyarakat yang berasal dari desa tersebut yang terlibat.
8. Budaya *Subak* di Bali, yang mengatur sistem irigasi untuk pertanian, mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam. Dalam konteks Tri Hita Karana, sistem irigasi ini mencerminkan? (CP 3)
- Ketergantungan manusia pada teknologi tinggi.
 - Kerja sama antara manusia dan alam dalam mengelola sumber daya alam.
 - Eksplorasi alam untuk keuntungan pribadi.
 - Ketergantungan pada bantuan luar negeri untuk pertanian.
9. Perhatikan pernyataan berikut! (CP 3)
- (1) Gotong royong adalah budaya yang mengutamakan kepentingan bersama.
 - (2) Dalam gotong royong, setiap orang hanya bertindak untuk kepentingan pribadi.
 - (3) Gotong royong memperkuat hubungan antar masyarakat.
 - (4) Gotong royong mengabaikan kepentingan bersama.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan nilai keharmonisan antar manusia dalam gotong royong?
- (1) dan (3)
 - (2) dan (4)
 - (1) dan (4)
 - (3) dan (2)
10. Perhatikan gambar berikut!



Apa dampak modernisasi terhadap tradisi *Mekeping* yang terlihat dalam gambar ini?

- Tradisi ini semakin dikenal dan diikuti oleh banyak orang.
- Tradisi ini sudah tidak relevan dengan kehidupan modern

- C. Masyarakat semakin jarang melaksanakan tradisi ini.
- D. Tradisi ini hanya dilakukan sebagai hiburan tanpa nilai budaya.

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Pakaian adat semakin jarang digunakan oleh masyarakat Bali dalam kegiatan sehari-hari.
 - (2) Tradisi seperti *Mekepong* masih sering dilakukan dalam kehidupan masyarakat desa.
 - (3) Masyarakat Bali mulai lebih memilih produk dari luar negeri daripada produk lokal.
 - (4) Pakaian adat digunakan hanya pada acara-acara besar dan penting.
- Berdasarkan pernyataan di atas, manakah yang menunjukkan ancaman terhadap keberlanjutan budaya dan kebiasaan lokal di tengah modernisasi?

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (4)
- D. (3) dan (4)

12. Apa yang dapat dilakukan untuk memastikan bahwa budaya lokal tetap bertahan di tengah modernisasi?

- A. Membatasi penggunaan teknologi dan media untuk melestarikan tradisi.
- B. Menghentikan semua bentuk modernisasi dan kembali ke tradisi lama.
- C. Mengabaikan budaya lokal karena lebih baik mengikuti tren global.
- D. Mendorong masyarakat untuk terus mengadaptasi budaya lokal dengan perkembangan zaman.

13. Jika kamu diminta untuk merancang kegiatan untuk memperkenalkan budaya Bali kepada masyarakat luar. Kegiatan apakah yang menurut kamu paling efektif?

- A. Mengadakan pameran seni dan kerajinan tangan Bali yang diikuti oleh masyarakat luar.
- B. Membuat film dokumenter tentang tradisi Bali yang disiarkan secara internasional.
- C. Mengadakan lomba pakaian adat Bali di luar Bali untuk masyarakat luar.
- D. Mengadakan acara festival budaya Bali dengan melibatkan berbagai komunitas seni dan budaya.

14. Rancanglah sebuah kegiatan yang dapat membantu melestarikan tradisi gotong royong di daerahmu. Apa langkah-langkah yang akan kamu lakukan!

- A. Menyusun program pelatihan gotong royong untuk masyarakat dengan melibatkan seluruh warga.
- B. Mengadakan acara bersih-bersih lingkungan secara berkala tanpa melibatkan banyak orang.

- C. Menyediakan penghargaan untuk warga yang tidak ikut dalam gotong royong.
- D. Mengabaikan kegiatan ini karena masyarakat sudah terbiasa melakukannya.

15. Bagaimana kamu akan mempromosikan tradisi *Mekepong* kepada generasi muda agar mereka tertarik untuk melestarikannya?

- A. Mengadakan kompetisi *Mekepong* dan memberikan hadiah untuk pemenangnya.
- B. Menggunakan media sosial untuk memperkenalkan tradisi *Mekepong* dengan video pendek.
- C. Membangun museum tradisi *Mekepong* yang dapat dilihat hanya oleh kalangan tertentu.
- D. Mengadakan acara *Mekepong* hanya untuk kalangan terbatas dan tidak melibatkan media.

Soal dibuat lebih deskriptif sehingga rancangan /
menyebutkan dan bagaimana akan menjawab.

C. Penilaian

No	Penilaian Ahli		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

D. Komentar Untuk Perbaikan Instrumen

Singaraja, 13 Januari 2025

Judges

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing lines that form the letters of the name I Kadek Edi Yudiana.

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

Lampiran 11. Perhitungan Hasil Analisis Uji Validitas Isi Instrumen

1. Hasil Validitas Isi Instrumen Ahli Media

No. Pernyataan	Skor	
	Judges I	Judges II
1.	R	R
2.	R	R
3.	R	R
4.	R	R
5.	R	R
6.	R	R
7.	R	R
8.	R	R
9.	R	R
10.	R	R

Tabulasi Silang Validasi Isi Instrumen Ahli Media

		Judges II	
		Tidak Relevan	Relevan
Judges I	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi silang di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen ahli media sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1,00 \text{ (sangat tinggi)}$$

Dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli media memperoleh skor sebanyak 1,00. Sehingga dapat dikatakan instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

2. Hasil Validitas Isi Instrumen Ahli Materi

No. Pernyataan	Skor	
	Judges I	Judges II
1.	R	R
2.	R	R
3.	R	R
4.	R	R
5.	R	R
6.	R	R
7.	R	R
8.	R	R
9.	R	R
10.	R	R

Tabulasi Silang Validasi Isi Instrumen Ahli Materi

		Judges II	
		Tidak Relevan	Relevan
Judges I	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi silang di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen ahli materi sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1,00 \text{ (sangat tinggi)}$$

Dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli materi memperoleh skor sebanyak 1,00. Sehingga dapat dikatakan instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

3. Hasil Validitas Isi Instrumen Respon Praktisi/Guru

No. Pernyataan	Skor	
	Judges I	Judges II
1.	R	R
2.	R	R
3.	R	R
4.	R	R
5.	R	R
6.	R	R
7.	R	R
8.	R	R
9.	R	R
10.	R	R
11.	R	R
12.	R	R

Tabulasi Silang Validasi Isi Instrumen Respon Praktisi/Guru

		Judges II	
		Tidak Relevan	Relevan
Judges I	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Berdasarkan data tabulasi silang di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen respon praktisi/guru sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{12}{0+0+0+12}$$

$$V = \frac{12}{12}$$

$$V = 1,00 \text{ (sangat tinggi)}$$

Dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen respon praktisi/guru memperoleh skor sebanyak 1,00. Sehingga dapat dikatakan instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

4. Hasil Validitas Isi Instrumen Respon Siswa

5. No. Pernyataan	Skor	
	Judges I	Judges II
1.	R	R
2.	R	R
3.	R	R
4.	R	R
5.	R	R
6.	R	R
7.	R	R
8.	R	R
9.	R	R
10.	R	R

Tabulasi Silang Validasi Isi Instrumen Respon Siswa

		Judges II	
		Tidak Relevan	Relevan
Judges I	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi silang di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen respon siswa sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1,00 \text{ (sangat tinggi)}$$

Dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen respon siswa memperoleh skor sebanyak 1,00. Sehingga dapat dikatakan instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

Lampiran 12. Instrumen Validitas Ahli Materi

LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MATERI

- Judul Penelitian** : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru
- Peneliti** : Ni Putu Indira Ratnadita
- Pembimbing** : Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL
: Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd

A. Definisi Konseptual

Indonesia merupakan negara berbentuk kepulauan yang terdiri dari berbagai macam suku bangsa. Karena terdiri dari berbagai macam suku bangsa maka setiap masyarakat yang tinggal di suatu daerah akan memiliki berbagai macam keunikan dan kebiasaan yang berbeda-beda. Materi keunikan dan kebiasaan Masyarakat di daerahku diberikan di kelas IV semester II, materi tersebut termuat dalam buku Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) bab 6 Indonesiaku Kaya Budaya. Materi pada topik A, Keunikan dan kebiasaan masyarakat di daerahku merujuk pada ciri khas yang membedakan suatu kelompok masyarakat dari kelompok lainnya, baik dari segi budaya, tradisi, adat istiadat, bahasa, maupun pola hidup sehari-hari. Sementara itu, kebiasaan masyarakat merupakan pola perilaku yang dilakukan secara berulang dan menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari. Kebiasaan ini bisa berupa tradisi dalam merayakan hari-hari besar, cara berinteraksi sosial, hingga rutinitas dalam bekerja atau menjalani aktivitas tertentu.

Konsep Tri Hita Karana dapat dikaitkan dengan topik materi ini karena siswa diajak mempelajari kebiasaan budaya dan kearifan lokal yang mencerminkan keharmonisan antara manusia dengan Tuhan, sesama manusia, dan lingkungan alam. Pemberian materi mengenai keunikan dan kebiasaan di setiap daerah dalam mata pelajaran IPS kelas IV dapat membuat siswa

mengenai berbagai tradisi turun-temurun yang ada di Indonesia, seperti upacara adat, gotong royong, dan cara masyarakat menjaga lingkungan.

B. Definisi Operasional

Keunikan masyarakat di daerahku dioperasionalkan sebagai berbagai bentuk karakteristik khas yang dapat diidentifikasi melalui unsur budaya, seperti tradisi adat, bahasa daerah, seni pertunjukan, pakaian tradisional, arsitektur, dan kuliner lokal. Sementara itu, kebiasaan masyarakat di daerahku dioperasionalkan sebagai pola perilaku yang dilakukan secara berulang dan konsisten oleh individu atau kelompok dalam kehidupan sehari-hari.

Materi perlu diuji validitasnya yang mengacu pada tingkat kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran, kebutuhan siswa, dan standar kurikulum yang berlaku. Validitas materi diukur melalui penilaian ahli terhadap beberapa indikator yaitu kesesuaian kurikulum, kelayakan materi, penilaian bahasa, dan evaluasi. Nilai validitas ditentukan berdasarkan *Rating Scale* melalui kuesioner yang diisi oleh para ahli dengan kriteria tertentu.

C. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas materi dari Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.

D. Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Materi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Kurikulum	Media memuat materi yang sesuai dengan Capaian Pembelajaran	1	1
		Media memuat materi yang sesuai dengan Indikator Pembelajaran	1	2
		Media memuat materi yang sesuai dengan Tujuan Pembelajaran	1	3
	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
2		Kedalaman materi	1	5
		Kelengkapan Materi	1	6
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	7
3	Bahasa	Penggunaan bahasa dalam media	1	8
4	Evaluasi	Soal jelas dan terstruktur	1	9
		Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	1	10
Jumlah Butir			10	

E. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Kurikulum						
1	Materi yang termuat dalam media sudah dirancang sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditetapkan.						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
2	Materi yang termuat dalam media sudah disesuaikan dengan indikator ketercapaian pembelajaran yang ditetapkan.						
3	Materi yang termuat dalam media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan.						
4	Uraian materi dalam media ini disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami						
5	Materi yang disajikan disusun dengan tingkat kedalaman yang sesuai dengan kemampuan berpikir siswa, mulai dari pemahaman dasar hingga analisis yang lebih kompleks.						
6	Materi yang disajikan dalam media sudah mencakup semua aspek yang diperlukan untuk memenuhi ketercapaian pembelajaran. Aspek tersebut seperti pengetahuan dasar, pemahaman konsep, serta penerapan dalam kehidupan sehari-hari.						
7	Materi disusun secara sistematis, relevan dengan tujuan pembelajaran, dan sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik.						
8	Penjelasan materi dalam media menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami.						
9	Soal-soal yang disajikan disusun dengan jelas dan terstruktur sesuai penjelasan materi						
10	Soal-soal yang disajikan dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran.						

G. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*): *Lingkari salah satu*

Singaraja,
Validator

Nama Dosen.
NIP.



Lampiran 13. Instrumen Validitas Ahli Media

LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MEDIA

- Judul Penelitian** : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru
- Peneliti** : Ni Putu Indira Ratnadita
- Pembimbing** : Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL
: Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd

A. Definisi Konseptual

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan serta mampu merangsang pemikiran, meningkatkan motivasi, menarik perhatian, dan membangun keinginan siswa, sehingga mendukung terjadinya proses pembelajaran dalam diri mereka (Suryani, 2016). Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang perhatian, minat, pikiran, dan emosi siswa selama proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (Tampubolon et al., 2012). Media pembelajaran juga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran, bagi pendidik media dapat dijadikan sebagai bantuan dalam menyediakan materi pembelajaran yang inovatif, kreatif, dan komprehensif, serta menciptakan suasana pembelajarn yang menyenangkan sehingga menarik minat siswa dalam belajar Hamid (dalam (Salsabila & Aslam, 2020).

Dari beberapa penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala bentuk, alat, bahan, teknologi, yang digunakan dalam menyampaikan informasi, memperjelas konsep pembelajaran, dan memperlancar proses belajar mengajar agar mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan.

B. Definisi Operasional

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan sebagai penunjang dalam kegiatan pembelajaran agar menjadi lebih efektif dan optimal (Fadilah et al., 2023). Media ini dapat berupa benda fisik seperti buku dan alat peraga, atau media digital seperti video, animasi, dan aplikasi. Tujuan utamanya adalah untuk menunjang guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga siswa akan lebih mudah memahami konsep pembelajaran, serta untuk meningkatkan partisipasi dan motivasi belajar siswa.

Media perlu diuji validitasnya, tujuannya yaitu untuk mengetahui bahwa media pembelajaran yang dibuat benar-benar sesuai dengan tujuan pembelajaran. Dalam penelitian ini validitas diukur melalui penilaian ahli yang mencakup kualitas media, tampilan media, kesesuaian isi, kemudahan penggunaan, dan evaluasi. Nilai validitas ditentukan berdasarkan *Rating Scale* melalui kuesioner yang diisi oleh para ahli dengan kriteria tertentu.

C. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas media yang dikembangkan yaitu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.

D. Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan tampilan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Tata letak visual mendukung fokus pada konten utama	1	3
2	Kualitas Media	Media memotivasi siswa	1	4
		Audio terdengar jelas	1	5
		Gambar terlihat jelas	1	6
		Keterpaduan desain dan isi	1	7
3	Kemudahan Penggunaan	Kemudahan akses media	1	8
		Kepraktisan penggunaan media	1	9

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
		Waktu pemutaran yang efisien	1	10
Jumlah Butir			10	

E. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Tampilan Media						
1	Tampilan media dirancang dengan elemen visual yang menarik dengan kombinasi warna yang cerah dan gambar yang relevan.						
2	Gambar dan visual yang digunakan dalam media memiliki kualitas tinggi dengan pemilihan yang sesuai dan mendukung pemahaman materi secara jelas dan efektif.						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
3	Desain tata letak visual pada media disusun secara teratur dengan menonjolkan elemen utama.						
B. Kualitas Media							
4	Media mampu membangkitkan minat dan motivasi belajar peserta didik.						
5	Audio pada media terdengar jelas tanpa ada gangguan suara lain.						
6	Gambar yang digunakan dalam media pembelajaran ini terlihat jelas dan tajam.						
7	Semua elemen visual dan audio mendukung penyampaian pesan atau materi.						
C. Kemudahan Penggunaan							
8	Media pembelajaran ini dapat diakses dengan mudah, sehingga dapat digunakan kapan dan dimana saja.						
9	Media ini dirancang dengan fitur yang praktis tanpa pengaturan yang rumit.						
10	Materi disampaikan secara ringkas tanpa elemen yang berlebihan yang memperpanjang waktu						

G. Komentor dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

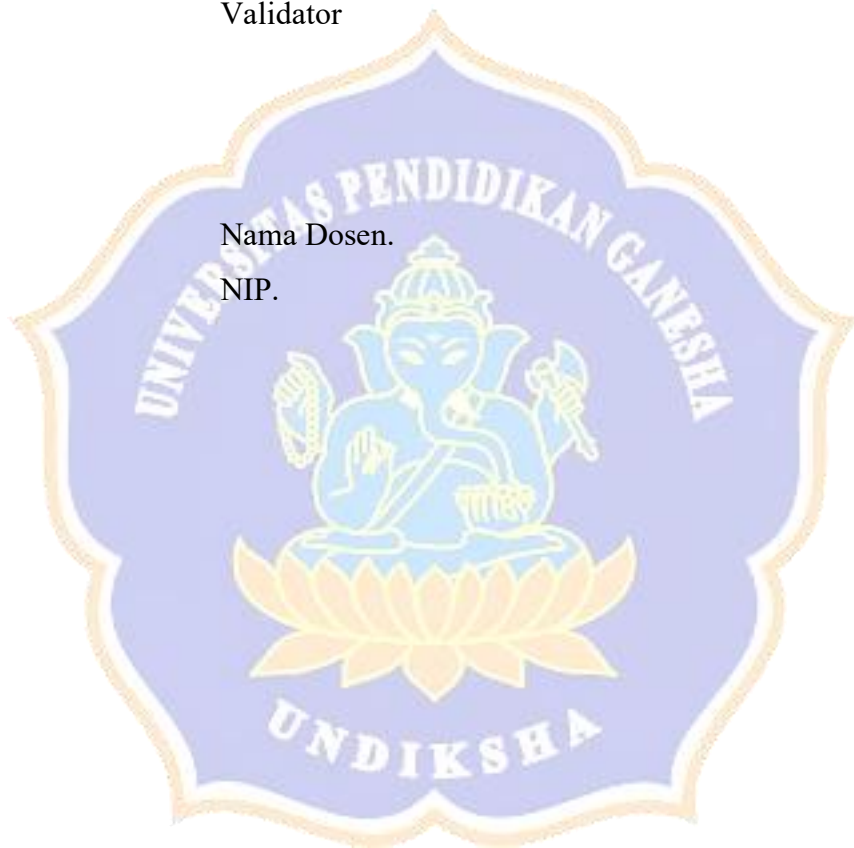
4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi

6. Tidak layak digunakan

*) *Lingkari salah satu*

Singaraja,
Validator

Nama Dosen.
NIP.



Lampiran 14. Instrumen Respon Praktisi/Guru

INSTRUMEN KEPRAKTISAN (GURU)

- Judul Penelitian** : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru
- Peneliti** : Ni Putu Indira Ratnadita
- Pembimbing** : Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL
: Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd

A. Definisi Konseptual

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan serta mampu merangsang pemikiran, meningkatkan motivasi, menarik perhatian, dan membangun keinginan siswa, sehingga mendukung terjadinya proses pembelajaran dalam diri mereka (Suryani, 2016). Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang perhatian, minat, pikiran, dan emosi siswa selama proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (Tampubolon et al., 2012). Media pembelajaran juga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran, bagi pendidik media dapat dijadikan sebagai bantuan dalam menyediakan materi pembelajaran yang inovatif, kreatif, dan komprehensif, serta menciptakan suasana pembelajarn yang menyenangkan sehingga menarik minat siswa dalam belajar Hamid (dalam (Salsabila & Aslam, 2020).

Dari beberapa penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala bentuk, alat, bahan, teknologi, yang digunakan dalam menyampaikan informasi, memperjelas konsep pembelajaran, dan memperlancar proses belajar mengajar agar mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Dalam media pembelajaran terdapat materi yang disajikan di dalamnya. Pada media pembelajaran ini menyajikan materi IPS kelas IV Sekolah Dasar khusunya pada topik Keunikan dan Kebiasaan Masyarakat di

Daerahku yang terdapat pada bab 6. Pada materi ini siswa akan siswa akan mempelajari berbagai macam tradisi, adat istiadat, dan kebiasaan masyarakat di daerah masing-masing. Mereka akan mengenal cara hidup sehari-hari, upacara tradisional, serta bagaimana masyarakat bekerja sama dalam kegiatan sosial dan ekonomi.

Materi ini juga dikaitkan dengan konsep Tri Hita Karana karena setiap tradisi dan kebiasaan masyarakat mencerminkan keseimbangan dalam kehidupan. Dalam aspek Parahyangan, berbagai upacara adat dan ritual keagamaan menunjukkan hubungan masyarakat dengan Tuhan sebagai bentuk rasa syukur. Dalam Pawongan, kebiasaan seperti gotong royong, musyawarah, dan adat sosial mencerminkan keharmonisan antar sesama. Sementara itu, dalam Palemahan, cara masyarakat menjaga lingkungan, seperti sistem pertanian tradisional dan kearifan lokal dalam memanfaatkan alam, menunjukkan keseimbangan dengan lingkungan. Dengan memahami keterkaitan ini, siswa dapat belajar bahwa setiap kebiasaan dan tradisi memiliki nilai yang mendukung kehidupan yang selaras dan harmonis.

B. Definisi Operasional

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan sebagai penunjang dalam kegiatan pembelajaran agar menjadi lebih efektif dan optimal (Fadilah et al., 2023). Media ini dapat berupa benda fisik seperti buku dan alat peraga, atau media digital seperti video, animasi, dan aplikasi. Tujuan utamanya adalah untuk menunjang guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga siswa akan lebih mudah memahami konsep pembelajaran, serta untuk meningkatkan partisipasi dan motivasi belajar siswa. Media perlu diuji kepraktisannya, kepraktisan media adalah kemudahan dan efektivitas suatu media pembelajaran dalam digunakan oleh guru dan siswa. Media yang praktis berarti mudah diakses, tidak memerlukan alat atau keterampilan khusus untuk menggunakannya, serta dapat diterapkan dalam berbagai situasi pembelajaran.

Dalam media pembelajaran ini kepraktisan diukur melalui respon guru dan siswa terhadap beberapa indikator diantaranya tampilan media, materi

pelajaran, kualitas media, dan evaluasi. Nilai kepraktisan media ditentukan berdasarkan *Rating Scale* melalui kuesioner yang diisi oleh para praktisi dengan kriteria tertentu.

C. Kisi Kisi Praktisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
1	Tampilan Media	Kemenarikan media	1	1
		Kualitas gambar dan penggunaan visual yang tepat	1	2
		Kesesuaian ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan	1	3
2	Materi	Kejelasan uraian materi	1	4
		Kedalaman materi	1	5
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	6
		Relevansi dengan kehidupan sehari-hari	1	7
3	Kualitas Media	Kemudahan penggunaan media	1	8
		Kompatibilitas perangkat media	1	9
		Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	1	10
4	Evaluasi	Relevansi soal dengan materi	1	11
		Tingkat kesulitan soal	1	12
Jumlah Butir			12	

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik

- 3 = Cukup
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Tampilan Media						
1	Media ini dirancang dengan gambar animasi yang menarik.						
2	Media ini menggunakan gambar dengan kualitas tinggi, dan relevan dengan materi.						
3	Ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan pada media ini sudah disesuaikan.						
B.	Materi						
4	Uraian materi dalam media disampaikan dengan jelas dan sistematis						
5	Materi pada media ini disajikan dengan kedalaman yang sesuai.						
6	Penyampaian materi dalam media ini sudah disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.						
7	Materi yang disajikan dalam media berkaitan dengan pengalaman sehari-hari siswa.						
C.	Kualitas Media						
8	Media mudah dioperasikan karena memiliki desain yang simple.						
9	Media dapat diakses disemua perangkat digital.						
10	Media ini dirancang sesuai dengan karakteristik siswa.						
D.	Evaluasi						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
11	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi yang dijelaskan.						
12	Soal-soal disajikan dengan tingkat kesulitan yang sesuai dengan kemampuan siswa.						

F. Komentor dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

7. Layak digunakan tanpa revisi
8. Layak digunakan dengan revisi
9. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Negara,

Nama Guru.

NIP.

Lampiran 15. Instrumen Respon Siswa

INSTRUMEN KEPRAKTIKAN (SISWA)

- Judul Penelitian** : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru
- Peneliti** : Ni Putu Indira Ratnadita
- Pembimbing** : Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL
: Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd

A. Definisi Konseptual

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan serta mampu merangsang pemikiran, meningkatkan motivasi, menarik perhatian, dan membangun keinginan siswa, sehingga mendukung terjadinya proses pembelajaran dalam diri mereka (Suryani, 2016). Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang perhatian, minat, pikiran, dan emosi siswa selama proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (Tampubolon et al., 2012). Media pembelajaran juga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran, bagi pendidik media dapat dijadikan sebagai bantuan dalam menyediakan materi pembelajaran yang inovatif, kreatif, dan komprehensif, serta menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan sehingga menarik minat siswa dalam belajar Hamid (dalam (Salsabila & Aslam, 2020).

Dari beberapa penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala bentuk, alat, bahan, teknologi, yang digunakan dalam menyampaikan informasi, memperjelas konsep pembelajaran, dan memperlancar proses belajar mengajar agar mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Dalam media pembelajaran terdapat materi yang disajikan di dalamnya. Pada media pembelajaran ini menyajikan materi IPS kelas IV Sekolah Dasar khususnya pada topik Keunikan dan Kebiasaan Masyarakat di

Daerahku yang terdapat pada bab 6. Pada materi ini siswa akan siswa akan mempelajari berbagai macam tradisi, adat istiadat, dan kebiasaan masyarakat di daerah masing-masing. Mereka akan mengenal cara hidup sehari-hari, upacara tradisional, serta bagaimana masyarakat bekerja sama dalam kegiatan sosial dan ekonomi.

Materi ini juga dikaitkan dengan konsep Tri Hita Karana karena setiap tradisi dan kebiasaan masyarakat mencerminkan keseimbangan dalam kehidupan. Dalam aspek Parahyangan, berbagai upacara adat dan ritual keagamaan menunjukkan hubungan masyarakat dengan Tuhan sebagai bentuk rasa syukur. Dalam Pawongan, kebiasaan seperti gotong royong, musyawarah, dan adat sosial mencerminkan keharmonisan antar sesama. Sementara itu, dalam Palemahan, cara masyarakat menjaga lingkungan, seperti sistem pertanian tradisional dan kearifan lokal dalam memanfaatkan alam, menunjukkan keseimbangan dengan lingkungan. Dengan memahami keterkaitan ini, siswa dapat belajar bahwa setiap kebiasaan dan tradisi memiliki nilai yang mendukung kehidupan yang selaras dan harmonis.

B. Definisi Operasional

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan sebagai penunjang dalam kegiatan pembelajaran agar menjadi lebih efektif dan optimal (Fadilah et al., 2023). Media ini dapat berupa benda fisik seperti buku dan alat peraga, atau media digital seperti video, animasi, dan aplikasi. Tujuan utamanya adalah untuk menunjang guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga siswa akan lebih mudah memahami konsep pembelajaran, serta untuk meningkatkan partisipasi dan motivasi belajar siswa. Media perlu diuji kepraktisannya, kepraktisan media adalah kemudahan dan efektivitas suatu media pembelajaran dalam digunakan oleh guru dan siswa. Media yang praktis berarti mudah diakses, tidak memerlukan alat atau keterampilan khusus untuk menggunakannya, serta dapat diterapkan dalam berbagai situasi pembelajaran.

Dalam media pembelajaran ini kepraktisan diukur melalui respon guru dan siswa terhadap beberapa indikator diantaranya tampilan media, materi

pelajaran, kualitas media, dan evaluasi. Nilai kepraktisan media ditentukan berdasarkan *Rating Scale* melalui kuesioner yang diisi oleh para praktisi dengan kriteria tertentu.

C. Kisi Kisi Praktisi

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
1	Pembelajaran	Kemenarikan penyajian materi	1	1
		Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami	1	2
2	Kualitas Media	Desain media menarik dan tidak berlebihan	1	3
		Tata letak rapi, konsisten, dan mudah dipahami	1	4
		Kualitas gambar dan audio	1	5
3	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	1	6
		Kemenarikan penyajian soal	1	7
		Kejelasan dalam petunjuk pengerjaan soal	1	8
4	Aksesibilitas	Kemudahan penggunaan media	1	9
		Kemudahan dalam memahami instruksi	1	10
Jumlah Butir			10	

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Pembelajaran						
1	Penyajian materi dalam media ini dirancang secara menarik dengan gambar animasi.						
2	Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami.						
B	Kualitas Media						
3	Media dirancang sederhana dan mudah dipahami.						
4	Tata letak dalam media ini disusun secara rapi, konsisten, dan mudah dipahami.						
5	Media memiliki kualitas gambar dan suara yang jernih.						
C	Evaluasi						
6	Soal-soal yang disajikan dalam media sesuai dengan penjelasan materi.						
7	Soal-soal dalam media disajikan dengan menarik						
8	Petunjuk pengerjaan soal dalam media disampaikan dengan jelas.						
D	Aksesibilitas						
9	Media ini mudah dioperasikan.						
10	Instruksi yang diberikan dalam media sederhana dan jelas.						

F. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

G. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

10. Layak digunakan tanpa revisi
11. Layak digunakan dengan revisi
12. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Negara,

Nama Siswa



Lampiran 16. Instrumen Efektivitas Hasil Belajar

**INSTRUMEN EFEKTIVITAS TES HASIL BELAJAR SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS TRI HITA KARANA PADA MATERI KEUNIKAN
DAN KEBIASAAN MASYARAKAT DI DAERAH KU UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV SD
NEGERI 2 DAUHWARU**

1. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (1) Tradisi *Mekepong* melibatkan kerja sama antar desa.
 - (2) Tradisi ini hanya melibatkan keluarga tertentu.
 - (3) Tradisi *Mekepong* adalah perlombaan yang menggunakan kerbau.
 - (4) Hanya dilakukan dalam acara besar desa.

Dari pernyataan di atas, manakah yang bukan merupakan ciri-ciri dari tradisi *Mekepong*?

 - A. (1) dan (2)
 - B. (2) dan (4)
 - C. (1) dan (3)
 - D. (3) dan (4)
2. Perhatikan gambar berikut!



- Apa yang terlihat dalam gambar ini yang menunjukkan ciri-ciri tradisi *Ngaben*?
- A. Upacara yang melibatkan seluruh masyarakat.
 - B. Hanya dilakukan oleh keluarga inti.
 - C. Tradisi yang hanya dihadiri oleh orang-orang tertentu.
 - D. Tidak ada keterlibatan masyarakat dalam upacara ini.
3. Bali memiliki banyak kebiasaan yang melibatkan kerja sama antar masyarakat, salah satunya adalah *Subak*. Dengan menggunakan

pengetahuan Anda, analisislah bagaimana sistem irigasi tradisional ini mendukung keberagaman budaya.

- A. *Subak* merupakan sistem yang hanya digunakan oleh masyarakat Bali tanpa melibatkan daerah lain.
 - B. *Subak* adalah contoh bagaimana masyarakat Bali mengelola sumber daya alam secara gotong royong dan berkelanjutan.
 - C. Sistem irigasi ini hanya mengutamakan hasil pertanian dan mengabaikan aspek sosial.
 - D. Masyarakat Bali menggunakan *Subak* untuk menggantikan penggunaan teknologi pertanian modern.
4. Tradisi *Subak* di Bali berhubungan erat dengan alam, bagaimana hal ini mencerminkan keharmonisan manusia dengan lingkungan?
- A. *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk pertanian.
 - B. Semua keputusan dalam *Subak* diambil oleh pemerintah tanpa melibatkan masyarakat.
 - C. Masyarakat bekerja bersama untuk mengelola sumber daya alam secara berkelanjutan.
 - D. Tidak ada hubungan antara *Subak* dengan pengelolaan alam.
5. Perhatikan pernyataan berikut!
- (1) Tradisi *Subak* mengatur pembagian air untuk pertanian dengan melibatkan masyarakat.
 - (2) *Subak* berfungsi untuk menjaga keseimbangan alam dengan bijaksana.
 - (3) *Subak* hanya mengatur penggunaan air untuk kepentingan individu.
 - (4) *Subak* tidak ada kaitannya dengan pelestarian alam.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam?
- A. (1) dan (2)
 - B. (3) dan (4)
 - C. (1) dan (3)
 - D. (2) dan (4)
6. Perhatikan gambar berikut!



Apa yang tercermin dalam gambar ini mengenai hubungan manusia dan alam?

- A. Kegiatan ini hanya diikuti oleh beberapa orang
 - B. Upacara yang tidak melibatkan elemen alam sama sekali.
 - C. Masyarakat mengabaikan lingkungan dalam upacara ini.
 - D. Upacara yang menunjukkan rasa syukur kepada alam.
7. Bagaimana peran tradisi *Ngaben* dalam memperkuat hubungan antar masyarakat Bali dalam konteks Tri Hita Karana?
- A. Hanya orang kaya yang berpartisipasi dalam acara *Ngaben*.
 - B. Upacara ini hanya diikuti oleh keluarga ini yang merayakan
 - C. Semua lapisan masyarakat bekerja sama dalam upacara untuk menghormati leluhur.
 - D. Hanya masyarakat yang berasal dari desa tersebut yang terlibat.
8. Budaya *Subak* di Bali, yang mengatur sistem irigasi untuk pertanian, mencerminkan keharmonisan antara manusia dan alam. Dalam konteks Tri Hita Karana, sistem irigasi ini mencerminkan?
- A. Ketergantungan manusia pada teknologi tinggi.
 - B. Kerja sama antara manusia dan alam dalam mengelola sumber daya alam.
 - C. Eksploitasi alam untuk keuntungan pribadi.
 - D. Ketergantungan pada bantuan luar negeri untuk pertanian.
9. Perhatikan pernyataan berikut!
- (1) Gotong royong adalah budaya yang mengutamakan kepentingan bersama.
 - (2) Dalam gotong royong, setiap orang hanya bertindak untuk kepentingan pribadi.
 - (3) Gotong royong memperkuat hubungan antar masyarakat.
 - (4) Gotong royong mengabaikan kepentingan bersama.
- Dari pernyataan di atas, manakah yang mencerminkan nilai keharmonisan antar manusia dalam gotong royong?
- A. (1) dan (3)
 - B. (2) dan (4)
 - C. (1) dan (4)
 - D. (3) dan (2)

10. Perhatikan gambar berikut!



Apa dampak modernisasi terhadap tradisi *Mekepong* yang terlihat dalam gambar ini?

- A. Tradisi ini semakin dikenal dan diikuti oleh banyak orang.
- B. Tradisi ini sudah tidak relevan dengan kehidupan modern
- C. Masyarakat semakin jarang melaksanakan tradisi ini.
- D. Tradisi ini hanya dilakukan sebagai hiburan tanpa nilai budaya.

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Pakaian adat semakin jarang digunakan oleh masyarakat Bali dalam kegiatan sehari-hari.
 - (2) Tradisi seperti *Mekepong* masih sering dilakukan dalam kehidupan masyarakat desa.
 - (3) Masyarakat Bali mulai lebih memilih produk dari luar negeri daripada produk lokal.
 - (4) Pakaian adat digunakan hanya pada acara-acara besar dan penting.
- Berdasarkan pernyataan di atas, manakah yang menunjukkan ancaman terhadap keberlanjutan budaya dan kebiasaan lokal di tengah modernisasi?

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (4)
- D. (3) dan (4)

12. Apa yang dapat dilakukan untuk memastikan bahwa budaya lokal tetap bertahan di tengah modernisasi?

- A. Membatasi penggunaan teknologi dan media untuk melestarikan tradisi.
- B. Menghentikan semua bentuk modernisasi dan kembali ke tradisi lama.
- C. Mengabaikan budaya lokal karena lebih baik mengikuti tren global.
- D. Mendorong masyarakat untuk terus mengadaptasi budaya lokal dengan perkembangan zaman.

13. Budaya Bali memiliki keunikan yang patut dikenalkan kepada masyarakat luar. Jika kamu diberi kesempatan untuk merancang sebuah kegiatan untuk tujuan ini, kegiatan apa yang menurutmu paling efektif?
- A. Mengadakan pameran seni dan kerajinan tangan Bali yang diikuti oleh masyarakat luar.
 - B. Membuat film dokumenter tentang tradisi Bali yang disiarkan secara internasional.
 - C. Mengadakan lomba pakaian adat Bali di luar Bali untuk masyarakat luar.
 - D. Mengadakan acara festival budaya Bali dengan melibatkan berbagai komunitas seni dan budaya.
14. Tradisi gotong royong merupakan salah satu budaya penting yang perlu dilestarikan agar tetap hidup di tengah masyarakat. Jika kamu diminta merancang sebuah kegiatan untuk melestarikan tradisi gotong royong di daerahmu, kegiatan apa yang akan kamu pilih?
- A. Menyusun program pelatihan gotong royong untuk masyarakat dengan melibatkan seluruh warga.
 - B. Mengadakan acara bersih-bersih lingkungan secara berkala tanpa melibatkan banyak orang.
 - C. Menyediakan penghargaan untuk warga yang tidak ikut dalam gotong royong.
 - D. Mengabaikan kegiatan ini karena masyarakat sudah terbiasa melakukannya.
15. Tradisi *Mekepong* adalah salah satu budaya khas Bali yang perlu dilestarikan, terutama oleh generasi muda. Jika kamu diberikan kesempatan untuk mempromosikan tradisi ini agar lebih dikenal dan diminati oleh generasi muda, cara apa yang menurutmu paling efektif?
- A. Mengadakan kompetisi *Mekepong* dan memberikan hadiah untuk pemenangnya.
 - B. Menggunakan media sosial untuk memperkenalkan tradisi *Mekepong* dengan video pendek.
 - C. Membangun museum tradisi *Mekepong* yang dapat dilihat hanya oleh kalangan tertentu.
 - D. Mengadakan acara *Mekepong* hanya untuk kalangan terbatas dan tidak melibatkan media.

Lampiran 17. Lembar Jawaban Tes Efektivitas Hasil Belajar

LEMBAR JAWABAN

Nama :

Kelas :

No Absen :

Berikanlah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada jawaban yang benar!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D

6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D



Lampiran 18. Hasil Penilaian Uji Validasi Ahli Materi

Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.

2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Kurikulum						
1	Materi yang termuat dalam media sudah dirancang sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditetapkan.					✓	
2	Materi yang termuat dalam media sudah disesuaikan dengan indikator ketercapaian pembelajaran yang ditetapkan.					✓	
3	Materi yang termuat dalam media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan.					✓	
4	Uraian materi dalam media ini disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami					✓	
5	Materi yang disajikan disusun dengan tingkat kedalaman yang sesuai dengan kemampuan berpikir siswa, mulai dari pemahaman dasar hingga analisis yang lebih kompleks.					✓	
6	Materi yang disajikan dalam media sudah mencakup					✓	

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
	semua aspek yang diperlukan untuk memenuhi ketercapaian pembelajaran. Aspek tersebut seperti pengetahuan dasar, pemahaman konsep, serta penerapan dalam kehidupan sehari-hari.						
7	Materi disusun secara sistematis, relevan dengan tujuan pembelajaran, dan sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik.					✓	
8	Penjelasan materi dalam media menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami.					✓	
9	Soal-soal yang disajikan disusun dengan jelas dan terstruktur sesuai penjelasan materi					✓	
10	Soal-soal yang disajikan dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓	

G. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 05 Februari 2025

Validator

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the left.

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru.

2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Kurikulum						
1	Materi yang termuat dalam media sudah dirancang sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditetapkan.				✓		
2	Materi yang termuat dalam media sudah disesuaikan dengan indikator ketercapaian pembelajaran yang ditetapkan.				✓		
3	Materi yang termuat dalam media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan.				✓		
4	Uraian materi dalam media ini disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami					✓	
5	Materi yang disajikan disusun dengan tingkat kedalaman yang sesuai dengan kemampuan berpikir siswa, mulai dari pemahaman dasar hingga analisis yang lebih kompleks.					✓	
6	Materi yang disajikan dalam media sudah mencakup						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
	semua aspek yang diperlukan untuk memenuhi ketercapaian pembelajaran. Aspek tersebut seperti pengetahuan dasar, pemahaman konsep, serta penerapan dalam kehidupan sehari-hari.					✓	
7	Materi disusun secara sistematis, relevan dengan tujuan pembelajaran, dan sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik.					✓	
8	Penjelasan materi dalam media menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami.					✓	
9	Soal-soal yang disajikan disusun dengan jelas dan terstruktur sesuai penjelasan materi					✓	
10	Soal-soal yang disajikan dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓	

G. Komentar dan Saran Perbaikan

Sudah baik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 06 Februari 2025

Validator

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing letters that appear to be 'Nyoman Tri Esa Putra'.

Nyoman Tri Esa Putra, S.E., M.Pd.

NIP. 199405182024061001

Lampiran 19. Hasil Penilaian Uji Validasi Ahli Media

Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru.

2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A. Tampilan Media							
1	Tampilan media dirancang dengan elemen visual yang menarik dengan kombinasi warna yang cerah dan gambar yang relevan.					✓	
2	Gambar dan visual yang digunakan dalam media memiliki kualitas tinggi dengan pemilihan yang sesuai dan mendukung pemahaman materi secara jelas dan efektif.					✓	
3	Desain tata letak visual pada media disusun secara teratur dengan menonjolkan elemen utama.					✓	
B. Kualitas Media							
4	Media mampu membangkitkan minat dan motivasi belajar peserta didik.					✓	
5	Audio pada media terdengar jelas tanpa ada gangguan suara lain.					✓	

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
6	Gambar yang digunakan dalam media pembelajaran ini terlihat jelas dan tajam.					✓	
7	Semua elemen visual dan audio mendukung penyampaian pesan atau materi.				✓		
C. Kemudahan Penggunaan							
8	Media pembelajaran ini dapat diakses dengan mudah, sehingga dapat digunakan kapan dan dimana saja.					✓	
9	Media ini dirancang dengan fitur yang praktis tanpa pengaturan yang rumit.					✓	
10	Materi disampaikan secara ringkas tanpa elemen yang berlebihan yang memperpanjang waktu				✓		

G. Komentar dan Saran Perbaikan

1. Tujuan pembelajaran dihilangkan cukup EKS atau LKPD
 2. Cara menggunakan budaya pois 4 dihapus
-
-
-
-
-

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 24 Februari 2025

Validator

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'I' followed by a series of loops and a final flourish.

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.

2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

F. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A. Tampilan Media							
1	Tampilan media dirancang dengan elemen visual yang menarik dengan kombinasi warna yang cerah dan gambar yang relevan.				✓		
2	Gambar dan visual yang digunakan dalam media memiliki kualitas tinggi dengan pemilihan yang sesuai dan mendukung pemahaman materi secara jelas dan efektif.					✓	
3	Desain tata letak visual pada media disusun secara teratur dengan menonjolkan elemen utama.				✓		
B. Kualitas Media							
4	Media mampu membangkitkan minat dan motivasi belajar peserta didik.					✓	
5	Audio pada media terdengar jelas tanpa ada gangguan suara lain.					✓	

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
6	Gambar yang digunakan dalam media pembelajaran ini terlihat jelas dan tajam.					✓	
7	Semua elemen visual dan audio mendukung penyampaian pesan atau materi.					✓	
C. Kemudahan Penggunaan							
8	Media pembelajaran ini dapat diakses dengan mudah, sehingga dapat digunakan kapan dan dimana saja.					✓	
9	Media ini dirancang dengan fitur yang praktis tanpa pengaturan yang rumit.					✓	
10	Materi disampaikan secara ringkas tanpa elemen yang berlebihan yang memperpanjang waktu					✓	

G. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ②. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 05 Februari 2025

Validator



Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

NIP. 198202142008121004

Lampiran 20. Hasil Penilaian Respon Praktisi/Guru

		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	6
		Relevansi dengan kehidupan sehari-hari	1	7
3	Kualitas Media	Kemudahan penggunaan media	1	8
		Kompatibilitas perangkat media	1	9
		Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	1	10
4	Evaluasi	Relevansi soal dengan materi	1	11
		Tingkat kesulitan soal	1	12
Jumlah Butir			12	

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang Baik
1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Tampilan Media						
1	Media ini dirancang dengan gambar animasi yang menarik.					✓	
2	Media ini menggunakan gambar dengan kualitas tinggi, dan relevan dengan materi.					✓	

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
3	Ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan pada media ini sudah disesuaikan.					✓	
B Materi							
4	Uraian materi dalam media disampaikan dengan jelas dan sistematis					✓	
5	Materi pada media ini disajikan dengan kedalaman yang sesuai.				✓		
6	Penyampaian materi dalam media ini sudah disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.					✓	
7	Materi yang disajikan dalam media berkaitan dengan pengalaman sehari-hari siswa.				✓		
C Kualitas Media							
8	Media mudah dioperasikan karena memiliki desain yang simple.					✓	
9	Media dapat diakses disemua perangkat digital.					✓	
10	Media ini dirancang sesuai dengan karakteristik siswa.					✓	
D Evaluasi							
11	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi yang dijelaskan.					✓	
12	Soal-soal disajikan dengan tingkat kesulitan yang sesuai dengan kemampuan siswa.					✓	

F. Komentar dan Saran Perbaikan

- Media yang diberikan kepada siswa kelas IV di SDN 2 Dauhwaru sudah sangat baik.

Saran A

G. Kesimpulan

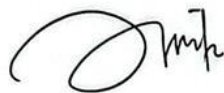
Media pembelajaran ini dinyatakan *);

1. Layak digunakan tanpa revisi

2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Negara, 11 Februari 2025



(Ni Ketut Trisnawati, s.p.d)
NIP. 99206022022212007

		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa	1	6
		Relevansi dengan kehidupan sehari-hari	1	7
3	Kualitas Media	Kemudahan penggunaan media	1	8
		Kompatibilitas perangkat media	1	9
		Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	1	10
4	Evaluasi	Relevansi soal dengan materi	1	11
		Tingkat kesulitan soal	1	12
Jumlah Butir			12	

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Tampilan Media						
1	Media ini dirancang dengan gambar animasi yang menarik.					✓	
2	Media ini menggunakan gambar dengan kualitas tinggi, dan relevan dengan materi.				✓		

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
3	Ukuran huruf, spasi, dan tata letak tulisan pada media ini sudah disesuaikan.				✓		
B Materi							
4	Uraian materi dalam media disampaikan dengan jelas dan sistematis					✓	
5	Materi pada media ini disajikan dengan kedalaman yang sesuai.				✓		
6	Penyampaian materi dalam media ini sudah disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa.					✓	
7	Materi yang disajikan dalam media berkaitan dengan pengalaman sehari-hari siswa.					✓	
C Kualitas Media							
8	Media mudah dioperasikan karena memiliki desain yang simple.				✓		
9	Media dapat diakses disemua perangkat digital.					✓	
10	Media ini dirancang sesuai dengan karakteristik siswa.					✓	
D Evaluasi							
11	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi yang dijelaskan.					✓	
12	Soal-soal disajikan dengan tingkat kesulitan yang sesuai dengan kemampuan siswa.				✓		

F. Komentar dan Saran Perbaikan

Media pembelajaran yang disajikan sudah menarik sehingga mampu menarik perhatian siswa untuk terlibat aktif.

G. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi

2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Negara, 11 Februari 2025



(Ni Putu Evi Kurniawati), S.Pd
NIP. 19900906 201503 2 025

Lampiran 21. Hasil Penilaian Respon Siswa

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
3	Evalusi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	1	6
		Kemenarikan penyajian soal	1	7
		Kejelasan dalam petunjuk pengerjaan soal	1	8
4	Aksesibilitas	Kemudahan penggunaan media	1	9
		Kemudahan dalam memahami instruksi	1	10
Jumlah Butir			10	

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Pembelajaran						
1	Penyajian materi dalam media ini dirancang secara menarik dengan gambar animasi.					✓	
2	Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami.				✓		
B	Kualitas Media						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
3	Media dirancang sederhana dan mudah dipahami.					✓	
4	Tata letak dalam media ini disusun secara rapi, konsisten, dan mudah dipahami.					✓	
5	Media memiliki kualitas gambar dan suara yang jernih.					✓	
C	Evaluasi						
6	Soal-soal yang disajikan dalam media sesuai dengan penjelasan materi.					✓	
7	Soal-soal dalam media disajikan dengan menarik				✓		
8	Petunjuk pengerjaan soal dalam media disampaikan dengan jelas.					✓	
D	Aksesibilitas						
9	Media ini mudah dioperasikan.					✓	
10	Instruksi yang diberikan dalam media sederhana dan jelas.					✓	

F. Komentar dan Saran Perbaikan

Saya Suka dengan video animasi ini karena dilengkapi dengan animasi yang bergerak dan berwarna-warni

G. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Negara, 11 februari 2025

[Handwritten signature]

(Ihade Aldy Rizky Arindaya)

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
3	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	1	6
		Kemenarikan penyajian soal	1	7
		Kejelasan dalam petunjuk pengerjaan soal	1	8
4	Aksesibilitas	Kemudahan penggunaan media	1	9
		Kemudahan dalam memahami instruksi	1	10
Jumlah Butir				10

D. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Tri Hita Karana Pada Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Dauharu.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Sangat Kurang Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon untuk menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

E. Penilaian

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
A.	Pembelajaran						
1	Penyajian materi dalam media ini dirancang secara menarik dengan gambar animasi.					✓	
2	Bahasa dalam penyampaian materi mudah dipahami.					✓	
B	Kualitas Media						

No	Pertanyaan	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
3	Media dirancang sederhana dan mudah dipahami.					✓	
4	Tata letak dalam media ini disusun secara rapi, konsisten, dan mudah dipahami.					✓	
5	Media memiliki kualitas gambar dan suara yang jernih.					✓	
C	Evaluasi						
6	Soal-soal yang disajikan dalam media sesuai dengan penjelasan materi.					✓	
7	Soal-soal dalam media disajikan dengan menarik				✓		
8	Petunjuk pengerjaan soal dalam media disampaikan dengan jelas.					✓	
D	Aksesibilitas						
9	Media ini mudah dioperasikan.					✓	
10	Instruksi yang diberikan dalam media sederhana dan jelas.					✓	

F. Komentar dan Saran Perbaikan

media pembelajaran ini sangat bagus dan menarik

G. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Negara, 11 Februari 2025

EW

(Luh putu masya saraswita Dewi

Lampiran 22. Data Hasil Uji Validitas Butir Soal

		Correlations														
		Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15
Soal_1	Pearson	1	.189	.440	-.400	.440	-.330	.189	.055	.439	.440	.440	-.258	.440	-.330	-.050
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)		.519	.115	.156	.115	.249	.519	.852	.117	.115	.115	.373	.115	.249	.865
Soal_2	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	.189	1	-.026	-.141	.337	.337	.067	.337	.372	-.026	.337	.548*	-.389	.337	.189
	Correlation															
Soal_3	Sig. (2-tailed)	.519		.930	.630	.238	.238	.821	.238	.190	.930	.238	.043	.169	.238	.519
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_4	Pearson	.440	-.026	1	-.330	-.273	-.273	.337	.576*	-.145	.152	.152	.284	.576*	-.273	.055
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.115	.930		.249	.345	.345	.238	.031	.621	.605	.605	.325	.031	.345	.852
Soal_5	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	-.400	-.141	-.330	1	-.330	.055	-.141	.055	-.175	.055	.055	-.258	.055	.055	.300
	Correlation															
Soal_6	Sig. (2-tailed)	.156	.630	.249		.249	.852	.630	.852	.549	.852	.852	.373	.852	.852	.297
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_7	Pearson	.440	.337	-.273	-.330	1	-.273	-.026	-.273	.531	.152	.152	-.213	-.273	-.273	.055
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.115	.238	.345	.249		.345	.930	.345	.051	.605	.605	.464	.345	.345	.852
Soal_8	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	-.330	.337	-.273	.055	-.273	1	-.389	.152	-.145	-.273	.152	.284	-.273	.576*	-.330
	Correlation															
Soal_9	Sig. (2-tailed)	.249	.238	.345	.852	.345		.169	.605	.621	.345	.605	.325	.345	.031	.249
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_10	Pearson	.440	.337	-.273	-.330	1	-.273	-.026	-.273	.531	.152	.152	-.213	-.273	-.273	.055
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.115	.238	.345	.249		.345	.930	.345	.051	.605	.605	.464	.345	.345	.852
Soal_11	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	-.330	.337	-.273	.055	-.273	1	-.389	.152	-.145	-.273	.152	.284	-.273	.576*	-.330
	Correlation															
Soal_12	Sig. (2-tailed)	.249	.238	.345	.852	.345		.169	.605	.621	.345	.605	.325	.345	.031	.249
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_13	Pearson	.440	.337	-.273	-.330	1	-.273	-.026	-.273	.531	.152	.152	-.213	-.273	-.273	.055
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.115	.238	.345	.249		.345	.930	.345	.051	.605	.605	.464	.345	.345	.852
Soal_14	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	-.258	.548*	.284	-.258	-.213	.284	.122	.284	-.113	-.213	-.213	1	-.213	.284	.194
	Correlation															
Soal_15	Sig. (2-tailed)	.373	.043	.325	.373	.464	.325	.679	.325	.700	.464	.464		.464	.325	.507
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_16	Pearson	.440	-.389	.576*	.055	-.273	-.273	-.026	.152	-.145	.152	.152	-.213	1	-.273	-.330
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.115	.169	.031	.852	.345	.345	.930	.605	.621	.605	.605	.464		.345	.249
Soal_17	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	-.330	.337	-.273	.055	-.273	.576*	-.026	.152	-.145	-.273	.152	.284	-.273	1	-.330
	Correlation															
Soal_18	Sig. (2-tailed)	.249	.238	.345	.852	.345	.031	.930	.605	.621	.345	.605	.325	.345		.249
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Soal_19	Pearson	-.050	.189	.055	.300	.055	-.330	.189	.055	.439	.055	.055	.194	-.330	-.330	1
	Correlation															
	Sig. (2-tailed)	.865	.519	.852	.297	.852	.249	.519	.852	.117	.852	.852	.507	.249	.249	
Soal_20	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	Pearson	.537*	.682**	.662	.659	.761	.711	.695	.738*	.726	.612	.638*	.703	.661	.686	.632
	Correlation															
Total	Sig. (2-tailed)	.000	.007	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.047	.009	.000	.000	.008
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Lampiran 23. Data Hasil Uji Reliabilitas Tes

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Kuder-Richardson (KR)	N of Items
.614	.669	16



Lampiran 24. Data Hasil Uji Tingkat Kesukaran Butir Soal

Frequencies

		Statistics																
		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12	Soal_13	Soal_14	Soal_15	Total	
N	Valid	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mean		.71	.64	.79	.71	.79	.79	.64	.79	.93	.79	.79	.86	.79	.79	.71	10.7143	



Lampiran 25. Data Hasil Uji Daya Beda Soal

Item–Total Statistics					
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item–Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal_1	21.5000	18.115	.360	.	.578
Soal_2	21.5714	17.341	.543	.	.557
Soal_3	21.4286	18.571	.293	.	.588
Soal_4	21.5000	20.269	.218	.	.630
Soal_5	21.4286	19.802	.321	.	.618
Soal_6	21.4286	20.264	.333	.	.628
Soal_7	21.5714	19.033	.430	.	.603
Soal_8	21.4286	18.264	.394	.	.580
Soal_9	21.2857	19.451	.223	.	.604
Soal_10	21.4286	19.187	.630	.	.603
Soal_11	21.4286	18.264	.394	.	.580
Soal_12	21.3571	19.324	.434	.	.604
Soal_13	21.4286	19.802	.661	.	.618
Soal_14	21.4286	19.956	.801	.	.621
Soal_15	21.5000	19.038	.930	.	.602
Total	11.5000	4.423	.991	.	.391



Lampiran 26. Data Hasil Penelitian

a. Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.198	13	.174	.881	13	.073
Posttest	.210	13	.119	.925	13	.292
a. Lilliefors Significance Correction						

Berdasarkan data tabel di atas, nilai signifikasi *pretest* sebesar **0,073** dan *posttest* sebesar **0,092**. Hal ini dapat dinyatakan bahwa data *pretest* dan *posttest* berdistribusi normal, dikarenakan nilai signifikasi dari masing-masing data lebih besar dari 0,05. Berdasarkan hal tersebut, maka prasyarat normalitas telah terpenuhi.

b. Hasil Uji Homogenitas Varians Data

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	1.847	1	24	.187
	Based on Median	1.470	1	24	.237
	Based on Median and with adjusted df	1.470	1	23.676	.237
	Based on trimmed mean	1.681	1	24	.207

Berdasarkan hasil perhitungan data di atas, nilai *Sig. Based on Mean* diperoleh sebesar **0,187** (lebih besar dari **0,05**). Dengan demikian, dapat dinyatakan bahwa data memenuhi asumsi homogenitas, sehingga data dapat digunakan dalam analisis lanjutan tanpa memerlukan koreksi terhadap perbedaan varians.

c. Hasil Uji Hipotesis (Uji-t Berkolerasi)

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
nilai	Equal variances assumed	1.847	.187	4.384	24	.000	-15.89846	3.62620	-23.38257	-8.41436
	Equal variances not assumed			4.384	21.514	.000	-15.89846	3.62620	-23.42859	-8.36833

Berdasarkan hasil perhitungan data di atas, diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000 atau kurang dari 0,05. Dengan demikian, dapat dinyatakan bahwa hipotesis (H_0) dalam penelitian ini ditolak sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran video animasi berbasis *Tri Hita Karana*.



Lampiran 27. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2023
IPAS SD KELAS 4

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Putu Indira Ratnadita
Instansi	: SD Negeri 2 Dauhwaru
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Fase / Kelas
	: B / 4
BAB 6	: Indonesiaku Kaya Budaya
Topik	: A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Menjelaskan keunikan budaya dan kebiasaan masyarakat di daerah masing-masing. ❖ Menyebutkan contoh kebiasaan yang menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat daerah mereka.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global, 3) Bergotong-royong, 4) Mandiri, 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan Internet), Lembar kerja peserta didik ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik: Alat tulis, dan buku ❖ Media Belajar : Video pembelajaran animasi muatan IPS Materi Keunikan Dan Kebiasaan Masyarakat Di Daerahku ❖ Alat dan Bahan : 1. LCD 2. Proyektor 3. Laptop 4. Jaringan Internet	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
❖ 13 Siswa	
KOMPONEN INTI	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	
❖ Peserta didik mampu menganalisis keunikan budaya dan kebiasaan masyarakat di daerah tempat tinggalnya. ❖ Peserta didik mampu menganalisis bagaimana budaya lokal mencerminkan keharmonisan manusia dengan lingkungan. ❖ Peserta didik mampu menganalisis bagaimana budaya lokal mendukung	

keharmonisan hubungan antar manusia. ❖ Peserta didik mampu menyimpulkan dampak modernisasi terhadap keberlanjutan budaya dan kebiasaan lokal daerahnya. ❖ Peserta didik mampu menjelaskan cara memperkenalkan budaya daerah ke masyarakat luas.
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
❖ Tujuan Pembelajaran Topik A 1. Peserta didik mampu menjelaskan keunikan budaya dan kebiasaan masyarakat di berbagai daerah serta pentingnya keberagaman budaya sebagai kekayaan bangsa. 2. Peserta didik mampu menghubungkan keunikan budaya dengan keharmonisan hubungan manusia dan lingkungan sesuai konsep Tri Ihta Karana. 3. Peserta didik mampu menjelaskan hubungan budaya lokal dengan keharmonisan manusia sesuai nilai Tri Ihta Karana. 4. Peserta didik mampu menilai keberlanjutan budaya dan kebiasaan unik masyarakat daerahnya di tengah modernisasi. 5. Peserta didik mampu merancang kegiatan kreatif yang mendukung pelestarian budaya lokal sekaligus memperkenalkan budaya daerah kepada masyarakat luas.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan, menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini dan membuat rencana belajar.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. Apa yang kalian ketahui tentang kearifan lokal? 2. Apakah manfaat dari adanya warisan budaya di sekitar kalian? 3. Bagaimanakah cara agar warisan budaya tetap lestari?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pendahuluan 1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama dan menyanyikan lagu "Indonesia Raya" 2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru. 3. Guru memberikan pertanyaan pemantik 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam bab ini Kegiatan Inti 1. Guru meminta peserta didik untuk mencari informasi tentang keunikan dan kebiasaan masyarakat melalui tayangan video pembelajaran animasi. 2. Peserta didik mencermati materi dan mencatat informasi yang didapat terkait materi. 3. Guru mengajak peserta didik menjawab kuis yang ada dalam tayangan video secara bersama-sama. 4. Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan informasi yang mereka temukan. 5. Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik. Kegiatan Penutup 1. Guru meminta peserta didik untuk merangkum materi dan memberikan kesimpulan terkait materi yang sudah dipelajari. 2. Peserta didik di beri kesempatan untuk bertanya apabila ada materi yang belum di pahami.

3. Peserta didik mendapatkan umpan balik dari pertanyaan yang mereka ajukan. 4. Guru dan peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu "Maju Tak Gentar" 5. Kegiatan belajar di akhiri dengan doa bersama.
E. REFLEKSI
Mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut. 1. Apa hal baru yang kalian pelajari hari ini? 2. Satu hal apa yang paling kalian pahami dari pembelajaran hari ini? 3. Satu hal apa yang sulit dalam pembelajaran hari ini?
F. ASESMEN/PENILAIAN
Jenis 1. Asesmen diagnostik (Sebelum pembelajaran) 2. Asesmen formatif (Selama pembelajaran) 3. Asesmen sumatif (Akhir pembelajaran) Bentuk 1. Observasi 2. Observasi 3. Tes tertulis
G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL
Pengayaan : Pengayaan di berikan kepada peserta didik yang telah menguasai materi pelajaran untuk mempersiapkan ke materi selanjutnya. Remidial : Remedial di berikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan memberikan pendampingan atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Ni Made Ari Pramita, S.Pd.SD
NIP. 198502232006042005

Dauhwaru, 18 Maret 2025
Wali Kelas IV



Ni Putu Evi Kurniawati, S.Pd.
NIP. 19900906201503200

Lampiran 28. Jadwal Penelitian

No.	Kegiatan	Waktu dalam Bulan															
		2024										2025					
		5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5			
1.	Observasi awal																
2.	Pengajuan judul proposal																
3.	Penyusunan proposal penelitian																
4.	Bimbingan proposal																
5.	Revisian Proposal																
6.	Seminar proposal																
7.	Pembuatan rancangan media																
8.	Penyusunan instrumen penelitian																
9.	Pengembangan media																
10.	Uji validitas media																
11.	Uji kepraktisan media																
12.	Uji efektivitas media																
13.	Penyusunan laporan skripsi																
14.	Ujian skripsi																

Lampiran 29. Dokumentasi Penelitian

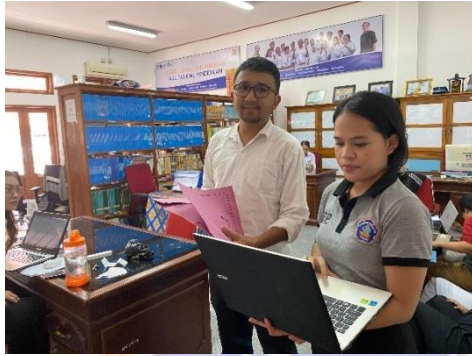
Dokumentasi	Keterangan
	Meminta izin untuk melaksanakan penelitian kepada Ibu Kepala SD Negeri 2 Dauhwaru
 	Observasi awal melalui wawancara dengan wali kelas IV dan melakukan pengamatan langsung dengan siswa kelas IV



Uji *Judges* Instrument Penelitian



Uji Ahli Materi



Uji Ahli Media



	Penilaian Kepraktisan Media Oleh Guru
 	Penilaian Kepraktisan Media Oleh Siswa

	<i>Pretest Efektivitas (Tes Hasil Belajar)</i>
	Pengimplementasian Media



Posttest Efektivitas (Tes Hasil
Belajar)



Lampiran 30. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Ni Putu Indira Ratnadita lahir di Negara pada tanggal 30 Maret 2003. Penulis lahir dari pasangan I Nyoman Suratama, S.H dan Ni Made Ratni Susilawati. Penulis beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Saat ini penulis beralamat di Jalan Lemuru, Banjar Budeng, Desa

Budeng, Kecamatan Jembrana, Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali.

Riwayat pendidikan penulis yaitu, menyelesaikan Taman Kanak-Kanak di TK. Pertiwi 1 Negara pada tahun 2009, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Dasar di SD Negeri Budeng dan lulus pada tahun 2015, penulis kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Negara dan lulus pada tahun 2018, lalu melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Negara dengan mengambil jurusan MIPA dan lulus pada tahun 2021. Setelah menyelesaikan pendidikan di jenjang SMA, penulis kemudian melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada perkuliahan semester akhir tahun 2025 penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi Berbasis *Tri Hita Karana* Di Daerahku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Dauhwaru”**.