



# LAMPIRAN





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, REKREASI, DAN TURISMA  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Sekeloa Timur No. 11, Singaperbangsa 81116  
 Lumajang, Jawa Timur 60116 telp. 0343-750000 faks. 0343-750000  
<http://www.upi.edu>

Nomor : 8132/UJN/48.10.6A.7/2024 Singaperbangsa, 9 Oktober 2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Observasi Awal

Yth.  
 Kepala Sekolah SD N 1 Kaliruntu  
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu tersebut. Adapun nama mahasiswa tersebut:

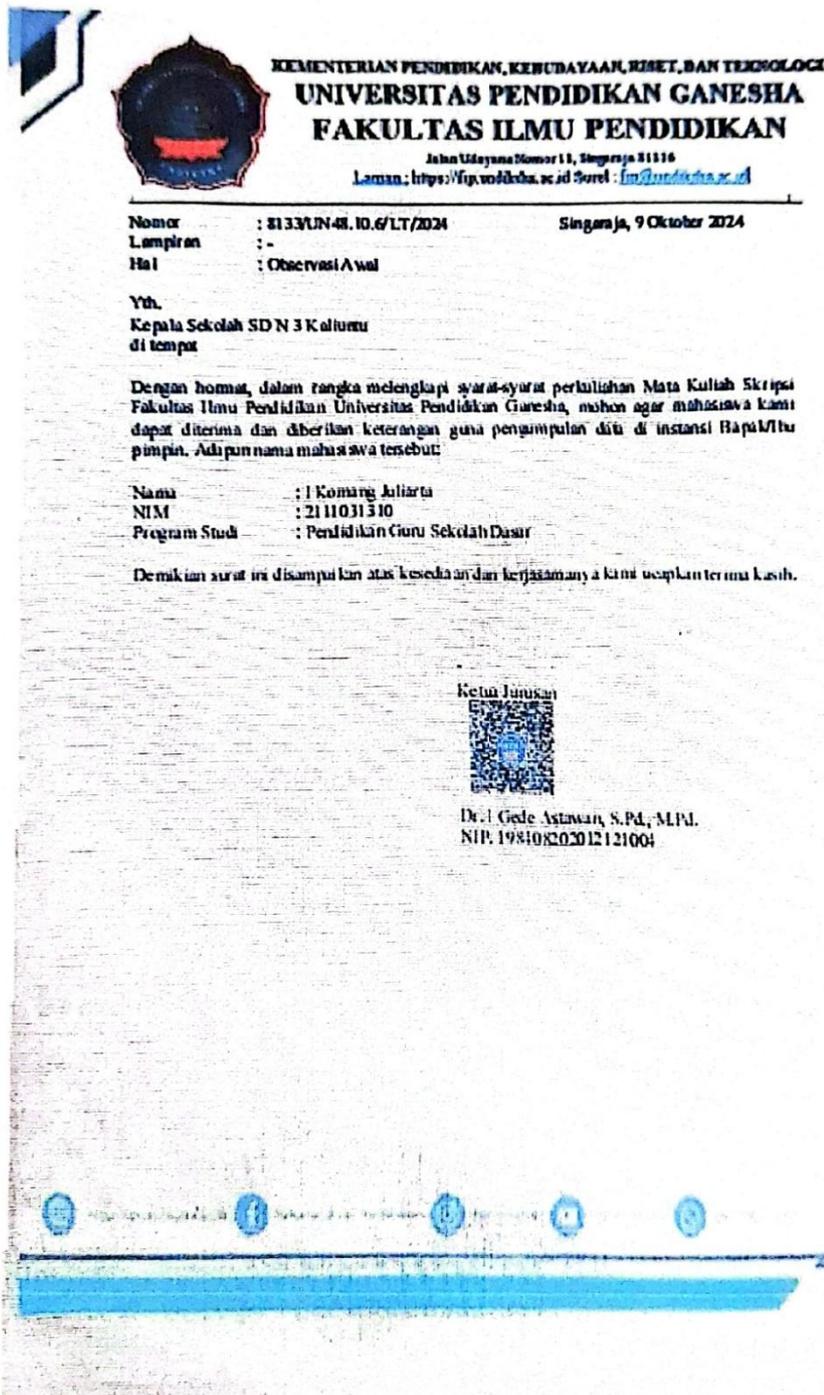
Nama : I Komang Juluarta  
 NIM : 2111011310  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini di sampaikan atas kesediaan dan keramahannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. Dede Yuliana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 19650920191212000





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Ubaya Kemasi II, Singaraja 81116

Laman : <http://fip.unpdganesha.ac.id> Email : [fip@unpdganesha.ac.id](mailto:fip@unpdganesha.ac.id)

Nomor : 7687/UN4R.10.6A.7/2024

Singaraja, 1 Oktober 2024

Lampiran : -

Hal : Observasi Awal

Yth.

Kepala Sekolah SD N 1 Baktusriaga  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guru pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu paman. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Komang Juliana

NIM : 2111031310

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kepedulian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408202012121004

## Lampiran 2. Surat Balasan Observasi



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KAMPUNG ANYAR  
Jalan Tekukur Gang II/7 Singaraja**

**SURAT KETERANGAN  
Nomor : 422.204/169/SDN3 KPA/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Kampung Anyar, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali menerangkan bahwa :

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi
1	I Komang Juliarta	2111031310	Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1)

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan kegiatan observasi awal yang dibutuhkan di SD Negeri 3 Kampung Anyar.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Oktober 2024  
Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Kampung Anyar  
  
**ADDH GA/WI/ASIH, S.Pd.**  
NIP. 19804141988042001.



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BAKTISERAGA  
Alamat : Jln. Laksamana Desa Baktiseraga  
Email : [sdnegeri1baktiseraga@gmail.com](mailto:sdnegeri1baktiseraga@gmail.com)



**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 103/SDNIBTSG/X/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PUTU ADA, M.Pd  
NIP : 197212281996061001  
Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Baktiseraga

menerangkan bahwa,

Nama : I Komang Juliarta  
NIM : 2111031310  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan observasi awal dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Pendidikan Karakter di SD, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 Oktober 2024

Kepala SD Negeri 1 Baktiseraga



Putu Ada, M.Pd.

NIP. 197212281996061001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Nomor : 2911/UN48.10.6/LT/2024  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Singaraja, 5 Maret 2025

Yth.  
Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Komang Juliarta  
NIM : 2111031310  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Nomor : 2912/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 5 Maret 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Yth.  
I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Komang Juliarta  
NIM : 2111031310  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

## Lampiran 3. Lembar Persetujuan Pembahas Proposal

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBAHAS**

**PROPOSAL INI TELAH DIKOREKSI DAN LAYAK  
DILANJUTKAN KE TAHAP PENELITIAN**

Nama : I Komang Juliarta  
NIM : 2111031310  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

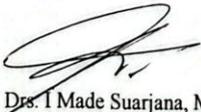
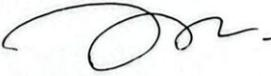
Singaraja, 25 November 2024

Pembahas I, Pembahas II,

Dr. Putu Naper Kiasitini, S.Pd., M.Pd. Ni Made Dainivetri Sinta Sari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198604272009122003 NIP. 198604272009122003

Pembahas III, Pembahas IV,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196012311986031022 NIP. 198601102015041001

## Lampiran 4. Hasil Validasi Instrumen Oleh Judges I dan II

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN 3D  
TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

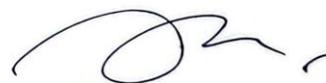
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek kurikulum</b>				
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓		
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓		
<b>B. Aspek materi</b>				
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	✓		
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	✓		
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat	✓		

	konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa			
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓		
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓		
<b>C. Aspek kebahasaan</b>				
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓		
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓		
<b>D. Aspek evaluasi</b>				
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON PRAKTISI PENGEMBANGAN  
3D TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**Petunjuk Pengisian**

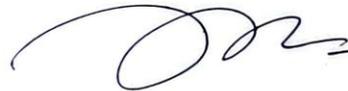
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**A. Lembar Validasi Instrumen Respon Praktisi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓		
3.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD	✓		
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓		
<b>B. Aspek kebahasaan</b>				
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓		

6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓		
<b>C. Aspek tampilan media</b>				
8.	Keselarasn kombinasi warna dan desain grafis	✓		
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓		
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓		
11.	Unik dan menarik perhatian	✓		
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓		
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓		
<b>D. Aspek evaluasi</b>				
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓		

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN 3D  
TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

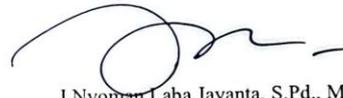
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek tampilan media</b>				
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media	✓		
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	✓		
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	✓		
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	✓		
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓		
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	✓		
<b>B. Aspek kelayakan media</b>				
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓		
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓		

9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓		
<b>C. Aspek pengoprasian</b>				
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓		
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓		
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓		

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D  
TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**Petunjuk Pengisian**

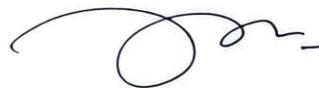
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**A. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓		
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓		
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
<b>B. Aspek tampilan dan penggunaan</b>				
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓		
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓		
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓		
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓		
8.	Media mudah digunakan dalam	✓		

	pembelajaran kelas IV SD	IPAS			
9.	Media ketahanan yang bagus	memiliki yang bagus	✓		
10.	Kesesuaian dengan pembelajaran	soal materi	✓		

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON PRAKTISI PENGEMBANGAN  
3D TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**A. Lembar Validasi Instrumen Respon Praktisi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓		
3.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD	✓		
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓		
<b>B. Aspek kebahasaan</b>				
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓		

6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓		
<b>C. Aspek tampilan media</b>				
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis	✓		
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓		
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓		
11.	Unik dan menarik perhatian	✓		
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓		
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓		
<b>D. Aspek evaluasi</b>				
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓		

Singaraja, 6 Maret 2025  
Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN 3D  
TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

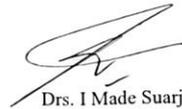
**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek tampilan media</b>				
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media	✓		
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	✓		
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	✓		
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	✓		
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓		
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	✓		
<b>B. Aspek kelayakan media</b>				
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓		
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓		

9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓		
<b>C. Aspek pengoprasian</b>				
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓		
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓		
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓		

Singaraja, 6 Maret 2025

Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN 3D  
TRADISI BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL  
DENGAN QR CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN  
IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek kurikulum</b>				
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓		
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓		
<b>B. Aspek materi</b>				
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	✓		
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	✓		
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat	✓		

	konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa	✓		
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓		
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓		
<b>C. Aspek kebahasaan</b>				
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓		
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓		
<b>D. Aspek evaluasi</b>				
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Singaraja, 6 Maret 2025  
Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 5. Respon Praktisi

**INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN 3D TRADISI  
BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR  
CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS  
IV SD**

**Identitas**

Nama : Ni Putu Ayuda Wiras Mayoni, S.Pd  
 NIP : 19810604200312 2 007  
 Sekolah : SD Negeri 1 Baktiseraga

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon guru.

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan. Keterangan: 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1 = kurang baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓					
3.	Keseuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD	✓					

4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
<b>B. Aspek kebahasaan</b>							
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa		✓				
6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓					
<b>C. Aspek tampilan media</b>							
8.	Keselarasn kombinasi warna dan desain grafis	✓					
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓					
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓					
11.	Unik dan menarik perhatian	✓					
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓					
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓					
<b>D. Aspek evaluasi</b>							
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓					

**D. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

Singaraja, 14 April 2025  
Praktisi,

Nama.  
NIP.

Ni Putu Ayuda Wires Nayoni, S.Pd  
19810609 200312 2 007

**INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN 3D TRADISI  
BUDAYA BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR  
CODE UNTUK KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS  
IV SD**

**Identitas**

Nama : Puhu Besik Herawati Pituloka, S.Pd SD  
 NIP : 196711201988042002  
 Sekolah : SD Negeri 1 Baktisuraga

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon guru.

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan. Keterangan: 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1 = kurang baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan.

**C. Penilaian**

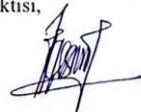
No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	√					
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	√					
3.	Keseuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD		√				

4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
<b>B. Aspek kebahasaan</b>							
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓					
6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓					
<b>C. Aspek tampilan media</b>							
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis	✓					
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓					
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓					
11.	Unik dan menarik perhatian	✓					
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓					
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓					
<b>D. Aspek evaluasi</b>							
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓					

**D. Komentar dan Saran**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja,  
 Praktisi,



Nama. Puhu Kesik Herawati Pitaloka, S.Pd.SD  
 NIP. 19671130198809 2002

## Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Materi I dan II

## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek kurikulum</b>						
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓					
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓					
<b>B.</b>	<b>Aspek materi</b>						
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	✓					
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	✓					
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa	✓					
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓					
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>						
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓					
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓					
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>						
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓					
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓					

**D. Komentar dan Saran**

.....  
.....  
.....  
.....

**E. Kesimpulan**

Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali ini dinyatakan:

1.  Layak digunakan tanpa revisi
2.  Layak digunakan dengan revisi
3.  Tidak layak digunakan

\*) : *lingkari salah satu*

Singaraja, 13 Maret 2025  
Pakar/ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198605212015041001

## H. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek kurikulum</b>						
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓					
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓					
<b>B.</b>	<b>Aspek materi</b>						
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan		✓				
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	✓					
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa	✓					
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓					
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>						
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓					
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓					
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>						
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓					
12.	Ketersedian petunjuk pengerjaan soal-soal	✓					

**I. Komentari dan Saran**

.....

.....

.....

.....

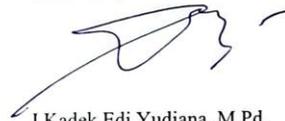
**J. Kesimpulan**

Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali ini dinyatakan:

- 4. Layak digunakan tanpa revisi
- 5. Layak digunakan dengan revisi
- 6. Tidak layak digunakan

\*) : *lingkari salah satu*

Singaraja, 13 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
NIP. 198410082024211001

## Lampiran 7. Hasil Penilaian Media I dan II

## H. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Aspek tampilan media</b>							
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media		✓				
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	✓					
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna		✓				
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	✓					
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓					
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	✓					
<b>B. Aspek kelayakan media</b>							
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓					
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓					
9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media		✓				
<b>C. Aspek pengoprasian</b>							
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓					
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓					
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓					

## I. Komentar dan Saran

1. Kabupaten Denpasar diubah menjadi Kota Denpasar
2. LKPD diberi halaman
3. Buku Panduan & LKPD dijilid rapi
4. Cek & revisi pengisian nama kelas
5. Terakiri/buku di kab. Karangasem tambal lagi!

**J. Kesimpulan**

Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali ini dinyatakan:

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

\*) : *lingkari salah satu*

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Aspek tampilan media</b>							
1.	Kemenaikan tampilan atau desain media	✓					
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media		✓				
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	✓					
4.	Kemenaikan gambar yang disajikan	✓					
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓					
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	✓					
<b>B. Aspek kelayakan media</b>							
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓					
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓					
9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓					
<b>C. Aspek pengoprasian</b>							
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓					
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓					
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓					

## D. Komentar dan Saran

- 1) Tambahkan petunjuk di media .....
- 2) Tambahkan legenda pada media. ....
- .....
- .....

**E. Kesimpulan**

Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*\*) : lingkari salah satu*

Singaraja, 06 Maret 2025  
Pakar/ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

## Lampiran 8. Respon Siswa

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Dika.....

Kelas : IVB.....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                  2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

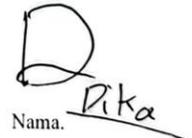
No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>	<input checked="" type="checkbox"/>					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami		<input checked="" type="checkbox"/>				
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		<input checked="" type="checkbox"/>				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		<input checked="" type="checkbox"/>				

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**D. Komentar dan Saran**

..suk.. dan ..menyenangkan.....  
 .....  
 .....

Singaraja,  
 Siswa,

  
 Nama. Dika



B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**D. Komentar dan Saran**

ini...Praktis...Sangat...menyenangkan.....  
 .....  
 .....

Singaraja, Juni, 11-2025  
 Siswa,

*Gede*

Nama.  
*Gede*

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Yessy mikhaila.....  
Kelas : IV B.....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	Aspek materi	√					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami		√				
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	√					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		√				

B.	Aspek tampilan dan penggunaan	✓					
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca		✓				
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar		✓				
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**D. Komentar dan Saran**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja,  
 Siswa,



Nama. *Jessy mikhaila*

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Kelma Arjuna Rendy Savita

Kelas : V.B

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                      2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	Aspek materi	✓					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		✓				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar		✓				
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**D. Komentar dan Saran**

SeRU banget, realitanya.....  
 .....  
 .....

Singaraja,  
 Siswa,



Nama.

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Dhira.....  
Kelas : IVB.....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	Aspek materi	√					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	√					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	√					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		√				

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
		√					
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	√					
5.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	√					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	√					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	√					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	√					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	√					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	√					

**D. Komentar dan Saran**

*Pembelajaran sangat asik dan menyenangkan*

Singaraja,  
Siswa,

*Dhira*

Nama.  
Dhira

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : ket. ut. wastu. dirga. diyat. mika  
Kelas : V.B.....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                      2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	√					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		√				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	√					

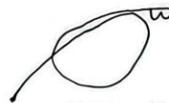
B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf <i>fonts</i>	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓	✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓	✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus		✓				
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**D. Komentar dan Saran**

*mentap*.....

.....

Singaraja,  
Siswa,



Nama. *wastu*

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Kanaya  
Kelas : IVB

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	√					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	√					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	√					



**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : *Pu. t. n. Yeasna, maulia Semadi*  
Kelas : *V. E*

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>	<input checked="" type="checkbox"/>					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	<input checked="" type="checkbox"/>					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>					

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**D. Komentar dan Saran**

...Asik dan menyenangkan.....  
 .....  
 .....

Singaraja, Jumat, 11-4-2025  
 Siswa,



Nama. Putu Veasna Maurya S.

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Kincah.....

Kelas : IVB.....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                  2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	<b>Aspek materi</b>	✓					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**D. Komentar dan Saran**

Seru saja.....  
 .....  
 .....

Singaraja, 11 April 2025  
 Siswa,



Nama.

winan

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN 3D TRADISI BUDAYA  
BALI BERPENDEKATAN MULTIKULTURAL DENGAN QR CODE UNTUK  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**Identitas**

Nama : Sentand .....

Kelas : VB .....

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**B. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                      2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	Aspek materi	✓					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami		✓				
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓				

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/ <i>fonts</i>		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**D. Komentar dan Saran**

~~Se~~ asik dan sangat menyenangkan.....  
 .....  
 .....

Singaraja,  
 Siswa, Jumat, 11-4-2025

*[Signature]*

Nama. Putu Sentana putra

## Lampiran 9. Revisi Produk

Revisi produk dilaksanakan setelah pelaksanaan uji kelayakan media oleh ahli, uji respon praktisi dan uji respon siswa. Masukan-masukan dan saran oleh ahli, praktisi, dan siswa dijadikan acuan untuk dapat melaksanakan revisi pada media.

## Masukan, saran, dan komentar dari ahli

No	Ahli/Pakar	Masukan, Saran, dan Komentar
1	Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. dan bapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kabupaten Denpasar diubah menjadi Kota Denpasar</li> <li>- LKPD diberi halaman</li> <li>- Buku panduan dan LKPD dijilid rapi</li> <li>- Tradisi dan Budaya di Kabupaten Karangasem ditambah lagi</li> <li>- Cek dan perbaiki nama daerah</li> </ul>
2	I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambahkan petunjuk di media</li> <li>- Tambahkan legenda pada media</li> </ul>

No	Masukan, Saran dan Komentar	Gambar Produk
1	Kabupaten Denpasar di ubah menjadi Kota Denpasar	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">sebelum di revisi</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">sesudah di revisi</div> </div> </div>

<p>2</p>	<p>LKPD di beri halaman</p>	 <p>sebelum di revisi</p> <p>sesudah di revisi</p>
<p>3</p>	<p>Tradisi dan Budaya di Kabupaten Karangasem di tambah lagi</p>	 <p>Sebelum Direvisi</p> <p>Sudah Direvisi</p>
<p>4</p>	<p>Tambahkan petunjuk di media</p>	

		 <p>Sebelum di revisi</p>  <p>Setelah di revisi</p>
5	Tambahkan legenda di media	 <p>Sebelum di revisi</p>  <p>Setelah direvisi</p>

## Lampiran 10. Soal Uji Efektivitas

**Soal Esai****Materi Keberagaman Budaya Indonesia**

Satuan pendidikan	: SDN 1 Baktiseraga
Kelas	: IV A
Tahun Ajaran	: 2024/2025
Nama	: .....

Jawablah pertanyaan dengan baik dan benar!

1. Bali merupakan pulau yang memiliki beragam perbedaan, salah satunya yaitu tradisi budaya. Coba sebutkan apa saja bentuk tradisi budaya di Bali?

**Jawaban:**

.....  
 .....

2. Keberagaman tradisi budaya di Bali merupakan sesuatu yang istimewa. Bagaimana keberagaman tradisi budaya membuat Bali menjadi tempat yang istimewa?

**Jawaban:**

.....  
 .....

3. Bali merupakan pulau yang memiliki banyak keberagaman tradisi budaya. Mengapa keberagaman tradisi budaya itu penting bagi Bali?

**Jawaban:**

.....  
 .....

4. Di Bali, kita memiliki banyak keberagaman tradisi budaya. Jika kamu adalah seorang penjelajah tradisi budaya, apa yang mungkin kamu lihat dan pelajari saat mengunjungi berbagai daerah di Bali?

**Jawaban:**

.....  
 .....

5. Bali merupakan kepulauan yang kecil dengan 9 Kabupaten. Mengapa di Bali banyak ditemukan keragaman tradisi budaya?

**Jawaban:**

.....  
 .....

6. Mengapa setiap Kabupaten memiliki tradisi budaya yang berbeda-beda?

**Jawaban:**

.....  
 .....

7. Pemo dan Erik sudah berteman sejak dari sekolah dasar. Pemo berasal dari Badung dan Erik berasal dari Buleleng. Suatu hari, keduanya saling bermusuhan karena terdapat permasalahan yang dihadapinya. Permasalahan apa yang dialami oleh Pemo dan Erik? Berikan pendapatmu!

**Jawaban:**

.....  
 .....

8. Cahya , Naufal dan teman-temannya sedang bermain sepak bola di lapangan. Saat masih asyik bermain, Naufal pamit pulang karena sudah waktunya ibadah sholat subuh. Sehingga permainan sepak bola dihentikan. Sejak kejadian tersebut, Naufal sering dikucilkan oleh Cahya dan teman-temannya. Apa yang menyebabkan Naufal dikucilkan? Berikan pendapatmu!

**Jawaban:**

.....  
 .....

9. Berikan contoh-contoh keberagaman tradisi budaya Bali yang dapat kamu temukan di sekolahmu!

**Jawaban:**

.....  
 .....

10. Apa yang bisa terjadi jika kita tidak menghormati atau tidak memahami keberagaman budaya di sekolah? Apa yang dapat kita lakukan untuk mencegah hal tersebut?

**Jawaban:**

.....  
 .....

## Lampiran 11. Uji Validitas butir, reliabelitas, Tingkat Kesukaran Soal

Nomor	Nama Siswa	Soal										Total	Total*2	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	GEDE ARYA KRISNA PUTRA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	64	80
2	GEDE GIO SAKHA DEWANTA	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6	36	60
3	GEDE YOGI PRATAMA PUTRA	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6	36	60	
4	GITA MEIRA KASIH NATHANIA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	4	16	40	
5	GUSTI NGURAH ADITYA PERMANA	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	4	16	40	
6	IDA BAGUS WENA SUPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	81	90	
7	JASMINE PUTRI DAMAYANTI	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	3	30	
8	JOVA WIDNYANI	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	4	16	40	
9	KADEK ADI GUNA HARTA	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	3	3	30	
10	KADEK ALDI CHANDRA WIBAWA	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	16	40	
11	KADEK ARIANTINI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81	90	
12	KADEK ASTA SURYA PUTRA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	3	30	
13	KADEK NINDI APRIANI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	64	80	
14	KADEK NOVIA KARENINA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	10	
15	KADEK RENITA MAS DWIANTARI	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4	16	40	
16	KETUT ADI NUGRAHA	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	36	60	
17	KETUT NATALIA CAHAYANI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	64	80	
18	KETUT VERZO APRIADI	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	36	60	
19	KOMANG ARJUNA TRI PERWIRA	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	3	3	30	
20	LUH NATHANIA PRANAJAYA	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6	36	60	
21	LUH PUTU NITISH PRATISTA INSANY	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	4	16	40	
22	LUH PUTU RISDA ATALIA	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	3	30	
23	MADE ALFANIANANDA ARTHA SCIEI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	81	90	
24	MADE ANINDYANDRA PRAVINA AISI	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	4	20	
25	MADE RAMA MARGANA PUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	64	80	
26	MADE SATYA PRADIPTA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	4	20	
27	NI KADEK AYUNINDYA DERRA WARDI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81	90	
28	NI PUTU ESSA YUANDITHA PUTRI	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	10	
Jumlah		12	15	16	14	14	17	15	13	14	13	143	911		
p		0.429	0.536	0.571	0.500	0.500	0.607	0.54	0.464	0.500	0.464				
q		0.571	0.464	0.429	0.500	0.500	0.393	0.46	0.536	0.500	0.536				
pq		0.245	0.248724	0.244898	0.25	0.25	0.239	0.248724	0.249	0.25	0.248724				
Jumlah pq		2.473214286													
Mk		5.107142857													
zt		2.540237415													
Mp		6.5833	6.0000	6.0625	6.7143	6.3571	6.1176	6.5333	6.7692	6.3571	6.3846				
rbis		0.5033	0.3776	0.4343	0.6327	0.4921	0.4945	0.6031	0.6091	0.4921	0.4682				
r tabel		0.374	0.3739	0.3739	0.374	0.374	0.374	0.3739	0.374	0.374	0.3739				
keterangan		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid				

Nomor	Nama Siswa	Soal										Total	Total*2	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	GEDE ARYA KRISNA PUTRA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	64	80
2	GEDE GIO SAKHA DEWANTA	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6	36	60
3	GEDE YOGI PRATAMA PUTRA	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6	36	60	
4	GITA MEIRA KASIH NATHANIA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	4	16	40	
5	GUSTI NGURAH ADITYA PERMANA	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	4	16	40	
6	IDA BAGUS WENA SUPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81	90	
7	JASMINE PUTRI DAMAYANTI	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	3	30	
8	JOVA WIDNYANI	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	4	16	40	
9	KADEK ADI GUNA HARTA	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	3	3	30	
10	KADEK ALDI CHANDRA WIBAWA	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	4	16	40	
11	KADEK ARIANTINI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81	90	
12	KADEK ASTA SURYA PUTRA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	3	30	
13	KADEK NINDI APRIANI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	64	80	
14	KADEK NOVIA KARENINA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	10	
15	KADEK RENITA MAS DWIANTARI	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	16	40	
16	KETUT ADI NUGRAHA	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	36	60	
17	KETUT NATALIA CAHAYANI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	64	80	
18	KETUT VERZO APRIADI	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	36	60	
19	KOMANG ARJUNA TRI PERWIRA	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	3	30	
20	LUH NATHANIA PRANAJAYA	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6	36	60	
21	LUH PUTU NITISH PRATISTA INSANY	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	4	16	40	
22	LUH PUTU RISDA ATALIA	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	3	30	
23	MADE ALFANIANANDA ARTHA SCIEI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	81	90	
24	MADE ANINDYANDRA PRAVINA AISI	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	4	20	
25	MADE RAMA MARGANA PUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	64	80	
26	MADE SATYA PRADIPTA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	4	20	
27	NI KADEK AYUNINDYA DERRA WARDI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81	90	
28	NI PUTU ESSA YUANDITHA PUTRI	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	10	
Jumlah		12	15	16	14	14	17	15	13	14	13	143	911		
n		10													
n-1		9													
p		0.429	0.535714	0.571429	0.5	0.5	0.607	0.535714	0.464	0.5	0.464286				
q		0.571	0.464286	0.428571	0.5	0.5	0.393	0.464286	0.536	0.5	0.535714				
pq		0.245	0.248724	0.244898	0.25	0.25	0.239	0.248724	0.249	0.25	0.248724				
Jumlah pq		2.473214286													
Mk		6.631798342													
rt		0.700456832													
keterangan		Reliabel													

Nomor	Nama Siswa	Soal										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	GEDE ARYA KRISNA PUTRA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	GEDE GIO SAKHA DEWANTA	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
3	GEDE YOGI PRATAMA PUTRA	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
4	GITA MEIRA KASIH NATHANIA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
5	GUSTI NGURAH ADITYA PERMANA	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
6	IDA BAGUS WENA SUPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
7	JASMINE PUTRI DAMAYANTI	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
8	JOVA WIDNYANI	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
9	KADEK ADI GUNA HARTA	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
10	KADEK ALDI CHANDRA WIBAWA	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0
11	KADEK ARIANTINI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	KADEK ASTA SURYA PUTRA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
13	KADEK NINDI APRIANI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
14	KADEK NOVIA KARENINA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
15	KADEK RENITA MAS DWIANTARI	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1
16	KETUT ADI NUGRAHA	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0
17	KETUT NATALIA CAHAYANI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
18	KETUT VERZO APRIADI	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
19	KOMANG ARJUNA TRI PERWIRA	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
20	LUH NATHANIA PRAMAJAYA	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1
21	LUH PUTU NITISH PRATISTA INSANY	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0
22	LUH PUTU RISDA ATALIA	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
23	MADE ALFANIANANDA ARTHA SCIENTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
24	MADE ANINDYANDRA PRAWINA AISHW	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
25	MADE RAMA MARGANA PUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
26	MADE SATYA PRADIPTA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
27	NI KADEK AYUNINDYA DERRA W'ARDA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	NI PUTU ESSA YUANDITHA PUTRI	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Jumlah		12	15	16	14	14	17	15	13	14	13	
P		0.429	0.536	0.571	0.500	0.500	0.607	0.54	0.464	0.500	0.464	
Kategori		Sedang										

## Lampiran 12. Daya Pembeda

Nomor	Nama Siswa	Soal										Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	GEDE ARYA KRISNA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	3
2	GEDE GIO SAKHA DEWANTA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
3	GEDE YOGI PRATAMA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	3	
4	GITA MEIRA KASIH NATHANIA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
5	GUSTI NGURAH ADITYA PERMANA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	
6	IDA BAGUS WENA SUPUTRA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8	
7	JASMINE PUTRI DAMAYANTI	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8	
8	JOVA WIDNYANI	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	
9	KADEK ADI GUNA HARTA	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	6	
10	KADEK ALDI CHANDRA WIBAWA	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6	
11	KADEK ARIANTINI	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	6	
12	KADEK ASTA SURYA PUTRA	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	
13	KADEK NINDI APRIANI	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6	
14	KADEK NOVIA KARENINA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	4	
15	KADEK RENITA MAS DWIANTARI	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	4	
16	KETUT ADI NUGRAHA	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	4	
17	KETUT NATALIA CAHAYANI	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	
18	KETUT VERZO APRIADI	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	4	
19	KOMANG ARJUNA TRI PERWIRA	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	4	
20	LUH NATHANIA PRAMAJAYA	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	
21	LUH PUTU NITISH PRATISTA INSANY	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	3	
22	LUH PUTU RISDA ATALIA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	
23	MADE ALFANIANANDA ARTHA SCIENTI	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	
24	MADE ANINDYANDRA PRAWINA AISHW	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	
25	MADE RAMA MARGANA PUTRA	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	
26	MADE SATYA PRADIPTA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	
27	NI KADEK AYUNINDYA DERRA W'ARDA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
28	NI PUTU ESSA YUANDITHA PUTRI	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
Rata-Rata Atas		0.7143	0.5714286	0.7142857	0.8571	0.7143	0.7857	0.7142857	0.7857	0.7143	0.7142857		
Rata-Rata Bawah		0.14	0.5	0.43	0.1538	0.2857	0.4286	0.3571429	0.1429	0.2857	0.2142857		
Daya Pembeda		0.57	0.07	0.23	0.70	0.43	0.36	0.36	0.64	0.43	0.50		
Keterangan		Baik	Kurang Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Cukup B	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik		

## Lampiran 13. Modul Ajar

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS UMUM</b>	
Penyusun	: I Komang Juliarta
Instansi	: SD Negeri 1 Baktiseraga
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/IV
BAB	: 6
Topik	A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku B. Kekayaan Budaya Indonesia C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 20 JP
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengetahui beberapa daerah di Bali</li> <li>2. Siswa mampu menyebutkan Tradisi budaya di Bali</li> </ol>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,</li> <li>2. Berkebinekaan global,</li> <li>3. Bergotong royong,</li> <li>4. Mandiri,</li> <li>5. Bernalar kritis, dan</li> <li>6. Kreatif.</li> </ol>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber belajar: Buku siswa kelas IV kurikulum merdeka IPAS, LKPD (lembar kerja peserta didik), lingkungan sekolah.</li> <li>2. Media pembelajaran: Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali berpendekatan multikultural menggunakan <i>Qr Code</i>.</li> </ol>	
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi yang dibelajarkan.</li> <li>2. Peserta didik dapat mencerna dan memahami dengan cepat serta mampu mencapai ketrampilan berpikir kritis.</li> </ol>	
<b>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>	
Peserta didik berjumlah 28 orang	

G. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendekatan: berbasis masalah</li> <li>2. Model: <i>problem based learning</i></li> <li>3. Metode: kelompok, diskusi dan tanya jawab</li> </ol>
KOMPETENSI INTI
<p><b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b></p> <p>Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/ penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.</p>
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan Pembelajaran Pengenalan Tema:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui apersepsi dengan gambar, siswa mampu mendeskripsikan keberagaman budaya Indonesia dengan baik.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mengetahui bentuk peta pulau Bali dan wilayahnya dengan benar.</li> </ol> </li> <li>2. Tujuan Pembelajaran Topik A             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mengetahui tradisi budaya Bali dengan baik.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, keunikan tradisi budaya Bali dengan baik.</li> </ol> </li> <li>3. Tujuan Pembelajaran Topik B             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu memahami tradisi budaya di Bali dengan benar.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk tradisi budaya di Bali dengan tepat.</li> </ol> </li> <li>4. Tujuan Pembelajaran Topik C             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu mengetahui manfaat tradisi budaya di Bali dengan baik.</li> <li>b. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu mengetahui cara melestarikan Tradisi budaya Bali dengan baik dan benar.</li> <li>c. Melalui pengerjaan LKPD, siswa mampu menguasai dan merefleksi materi dengan baik dan benar.</li> </ol> </li> </ol>
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan tema: meningkatkan pemahaman siswa mengenai wilayah Indonesia dan mengetahui apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini mengenai keberagaman budaya Indonesia.</li> </ol>

2. Topik A: meningkatkan pemahaman siswa mengenai wilayah Bali dengan berbagai keunikanya.
3. Topik B: meningkatkan pemahaman siswa mengenai keberagaman tradisi budaya Bali, kekayaannya dan keistimewaan keberagaman tradisi budaya di Bali.
4. Topik C: meningkatkan pemahaman siswa mengenai manfaat keberagaman tradisi budaya untuk Bali dan untuk diri sendiri serta mampu menerapkan pelestarian keberagaman tradisi budaya di Bali dan daerahnya masing-masing.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pengenalan Topik
  - a. Pernahkah kalian berkeliling bali?
  - b. Bali memiliki berapa kabupaten ?
2. Topik A
  - a. Siapa yang bisa menyampaikan kebiasaan masyarakat tempat tinggalnya masing-masing?
  - b. Apa yang menjadikan Bali sebagai pulau yang unik?
3. Topik B
  - a. Apa yang kalian ketahui tentang tradisi budaya di Bali?
  - b. Apakah tradisi budaya di daerah kalian sama dengan tradisi budaya daerah lain?
4. Topik C
  - a. Pernahkah kalian melestarikan tradisi budaya?
  - b. Pernahkah kalian memanfaatkan tradisi budaya menjadi suatu yang berharga?

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
 

**Kegiatan Orientasi**

  1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan menanyakan kabar kepada siswa
  2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa
  3. Guru memeriksa kehadiran siswa
  4. Guru mengajak siswa menyanyikan satu lagu nasional
  5. *Ice breaking* "lagu profil pelajar Pancasila"
  6. Guru memberikan apersepsi/pertanyaan pemantik "sesuai dengan topik pembelajaran"
  7. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran, tujuan dan manfaat pembelajaran.
- b. Kegiatan Inti (70 Menit)
  - **TOPIK A (2x Pertemuan)**

Fase I: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah

  1. Guru meminta peserta didik untuk mencari tahu tradisi budaya yang ada didalam masyarakat tempat tinggal masing-masing.

2. Guru meminta untuk menyebutkan tradisi Budaya masing-masing pesertadidik dan bertanya "apakah terdapat perbedaan tradisi budaya?".
3. Guru meminta untuk menyebutkan keunikan dari tradisi budaya masing-masing.
4. Guru bertanya mengenai penyebab perbedaan dan keunikan tersebut dan siswa menyimpulkan terkait konsep keberagaman tradisi budaya.
5. Siswa diajak untuk bernyanyi lagu "Dari Sabang Sampai Merauke"
6. Siswa diminta untuk menyebutkan kabupaten yang mereka ketahui.
7. Guru menguatkan pernyataan siswa menggunakan media pembelajaran 3D Peta Tradisi Budaya Bali mengenai gambaran wilayah Pulau Bali.

**Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar**

1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok "memastikan kelompok bersifat heterogen"
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran kelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan mempelajari letak-letak Kabupaten di wilayah pulau Bali menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali.
4. Setiap kelompok akan mencoba menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali sesuai dengan langkah-langkah penggunaan media.

**Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali
2. Setiap kelompok akan berdiskusi mengenai keunikan Tradisi budaya Bali sesuai dengan Kabupaten yang didapatkan.

**Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya**

1. Setiap kelompok memiliki catatan penting mengenai topik pembelajaran A.
2. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.
3. Guru membimbing presentasi setiap kelompok.

**Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah**

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan terkait topik provinsi yang didapatkan kelompok presentasi
2. Guru membimbing diskusi antar kelompok
3. Guru memberikan penguatan terkait dengan diskusi
4. Guru dan siswa menilai presentasi yang dilakukan kelompok penyaji dan diberikan penghargaan berupa tanda bintang pada kelompok penyaji sesuai penilaian

• **Topik B (2x Pertemuan)**

**Fase 1: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah**

1. Guru meminta siswa untuk menelusuri kembali keberagaman tradisi budaya yang terdapat pada Kabupaten sebelumnya.
2. Siswa akan menyimpulkan mengenai konsep keberagaman tradisi budaya Bali.
3. Guru meminta siswa untuk menyebutkan macam-macam keberagaman tradisi budaya Bali yang terdapat di daerah masing-masing

4. Salah satu siswa menyimpulkan macam-macam tradisi budaya Bali sesuai dengan yang dipelajari pada topik A dan bentuk tradisi daerah masing-masing siswa.

**Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar**

1. Siswa diminta untuk kembali menjadi kelompok belajar yang sudah dibentuk
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran kelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan kembali menggunakan media namun dengan Kabupaten yang berbeda
4. Setiap kelompok akan mempelajari topik B mengenai Tradisi budaya dan bentuk-bentuk tradisi budaya Bali

**Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali
2. Setiap kelompok akan berdiskusi mengenai tradisi budaya dan bentuk Tradisi budaya di masing-masing Kabupaten yang didapatkan

**Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya**

1. Setiap kelompok mencatat hasil diskusi mengenai tradisi budaya dan bentuk tradisi budaya
2. Setiap kelompok akan menyajikan hasil diskusi melalui presentasi di depan kelas
3. Guru membimbing presentasi setiap kelompok

**Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah**

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan sebagai bahan diskusi antar kelompok
2. Kelompok lain mencatat hasil perbedaan bentuk-bentuk tradisi budaya permasing-masing Kabupaten
3. Guru membimbing dan memberikan penguatan terkait diskusi siswa
4. Guru dan siswa menilai presentasi kelompok penyaji dan memberikan tanda bintang sebagai apresiasi kelompok penyaji

**• Topik C (2x Pertemuan)**

**Fase 1: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah**

1. Guru meminta siswa kembali mengingat mengenai tradisi budaya dan bentuk-bentuk tradisi budaya Bali
2. Guru bertanya mengenai "pentingkah keberagaman budaya untuk Indonesia?"
3. Siswa dan guru berdiskusi mengenai pertanyaan dan mengaitkan dengan manfaat keberagaman
4. Guru meminta siswa untuk menyebutkan kegiatan yang pernah dilakukan mengenai budaya di daerah masing-masing siswa
5. Guru dan siswa mengaitkan dengan cara pelestarian tradisi budaya Bali
6. Guru kembali bertanya kepada siswa "mengapa penting sebagai warga negara untuk melestarikan tradisi budaya Bali?"
7. Siswa berdiskusi dan mengajukan pendapat
8. Guru menguatkan pernyataan dan pendapat siswa

**Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar**

1. Siswa kembali diminta untuk membentuk kelompok sesuai pembagian sebelumnya
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran berkelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan kembali menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali dengan skema yang sama
4. Siswa akan diberikan LKPD sebagai bahan pedoman diskusi siswa mengenai tradisi budaya, manfaat Tradisi budaya dan cara pelestarian Tradisi budaya Bali

**Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Tradisi Budaya Bali
2. Guru membagikan LKPD dan membimbing setiap kelompok dalam pengerjaan LKPD
3. Kelompok mengisi LKPD sesuai dengan Kabupaten yang didapatkan

**Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya**

1. Setiap kelompok bekerjasama dalam mengerjakan LKPD dengan bantuan materi yang discan
2. Setiap kelompok akan menyajikan hasil pengerjaan LKPD dengan presentasi di depan kelas
3. Guru membimbing presentasi yang dilakukan kelompok

**Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah**

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan terkait perbedaan hasil diskusi antar kelompok
2. Kelompok lain mencatat hasil diskusi terkait perbedaan yang ada
3. Guru membimbing dan memberikan penguatan terhadap diskusi yang dilakukan siswa
4. Guru dan siswa menilai hasil presentasi dan pengerjaan LKPD yang dilakukan kelompok penyaji
5. Guru memberikan penilaian dan apresiasi berupa tanda bintang kepada kelompok penyaji

**c. Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Guru memberikan *ice breaking* kepada siswa sebagai bentuk penyegaran suasana
2. Siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan dan guru memberikan penguatan
3. Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan datang
4. Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu "Profil Pelajar Pancasila"
5. Guru dan siswa berdoa sebelum pembelajaran ditutup

**E. ASESMEN**

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Teknik Asesmen | : Non Tes<br>: Formatif          |
| 2. Jenis Asesmen  | : Sikap dan kognitif (Observasi) |
| 3. Bentuk Asesmen | : Lembar Observasi               |

7

4. Instrumen	
<b>F. LAMPIRAN</b>	
1. Materi Ajar	
2. Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali	
3. LKPD	
4. Instrumen Asesmen Lembar Observasi	

Mengetahui,  
Kepala SDN 1 Baktiseraga,

Singaraja, 24 Februari 2025  
Penyusun,

I Putu Ada, S.Pd.  
NIP.

I Komang Juliarta  
NIM. 2111031310

Lampiran 14. Hasil Prestes dan Postest Siswa

No	Nama	Pretes	Postes
1	I MADE DIKA RADITYA	52	76
2	KADEK DEVANO ARYA YUDANTHA	40	76
3	KADEK GEYRAL SANTIANO PUTRA INDRAWAN	52	76
4	KADEK HARY SUNDARA	52	70
5	KADEK PRITA RANYA PRASHANTI	64	76
6	KADEK RISTA MAHAYANTI	52	60
7	KETUT WASTU DIRGA DYATMIKA	36	76
8	KOMANG ARJUN VOLENDAM	74	86
9	KOMANG ARJUNA RENDY SAPUTRA	56	70
10	KOMANG KEYLA AYU PUTRI ASIH	62	64
11	KOMANG KINAN PRABAWATI	52	68
12	KOMANG KRISHNA MAHADINATA	56	72
13	KOMANG PUTRA SENTANA	58	66
14	KOMANG RISMA YANI	58	84
15	KOMANG SUKADANA PRAWIRA UTAMA	74	84
16	KRISHNA MAHARDIKA	52	80
17	LUH GEDE PRAMESTI SWARI	52	80
18	MADE BAGASTHYA PUTRA	54	72
19	MADE DANAN DYATMIKA KORI	26	72
20	MADE SURYADEWI SARASWATI SETIABUDI	56	66
21	MORGHAN DWIPAYANA	62	68
22	NI KADEK CINTA MAHARDINI	52	64
23	NI KADEK WIDIASTUTI	70	70
24	NI NYOMAN GITA TIARA	54	72
25	NI PUTU RATNA AYUNDHIRA	52	68
26	PUTU MAS KANAYA FEBRIANTINI	52	70
27	PUTU OKTA NAVYA DEWI	74	94
28	PUTU RASTI CAHAYA PUTRI	80	94

Lampiran 15. Dokumentasi Observasi



Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian





## RIWAYAT HIDUP



I Komang Juliarta lahir di Bangli pada tanggal 06 Juli 2003. Anak ketiga dari pasangan I Wayan Nawa dan Ni Wayan Sudiani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jl. Sukawana subak gunting, Kec. Kintamani, Kab. Bangli, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 sukawana, pendidikan jenjang menengah pertama di SMP Negeri 7 Kitamani, dan lulus

pendidikan menengah atas di SMA Negeri 2 Singaraja . Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi negeri tepatnya di Universitas Pendidikan Ganesha, mengambil prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan. Pada semester akhir di tahun 2025, penulis telah menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Pengembangan Media 3D Peta Tradisi Budaya Bali berpendekatan Multikultural dengan *QR Code* untuk Kemampuan Berpikir Kritis Muatan IPAS Kelas IV SD”

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan 3D Peta Tradisi Budaya Bali Berpendektan multikultural Dengan *QR Code* Untuk Kemampuan Berpikir Kritis Muatan IPS Kelas IV SD" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, maka saya siap bertanggung jawab apabila di temukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini.

Singaraja, 21 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



I Komang Juliarta

NIM: 2111031310