

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRADISI ACI TABUH
RAH PENGANGON MATERI KEBERAGAMAN
BUDAYA DI INDONESIA MUATAN PENDIDIKAN
PANCASILA KELAS V SD NEGERI 1 PENATIH**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH

I MADE RIANDI SAPUTRA

NIM 2111031214



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,



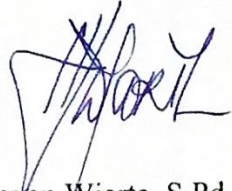
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

Pembimbing II,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004

Skripsi oleh I Made Riandi Saputra ini telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 28 Mei 2025



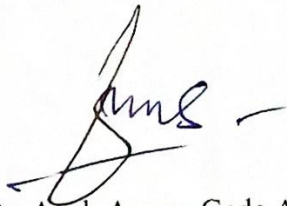
Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.
NIP 19630616 198803 1 003

(Ketua)



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 19880815 202321 2 046

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

(Anggota)



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat mencapai Gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

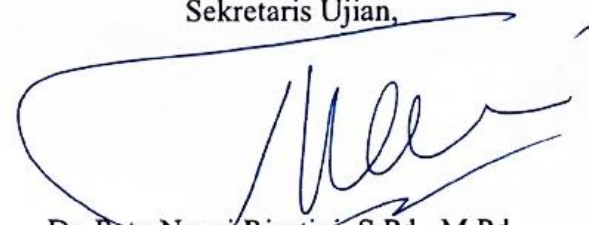
Tanggal : 28 Mei 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,


Prof. Kadek Suranata S.Pd., M.Pd. Kons.
NIP 198208162008121002

Sekretaris Ujian,


Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP 198604272009122003

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan


Prof. Dr. I Wayan Widiyana, S.Pd., M.Pd.
NIP 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi *Aci Tabuh Rah Pengangon* Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Penatih” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 28 Mei 2025
Yang membuat pernyataan



I Made Riandi Saputra
NIM 2111031214

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan dihadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa beserta seluruh manifestasinya, karena atas berkat dan rahmatnya-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Muatan Pendidikan Pancasila Kelas V SD Negeri 1 Penatih”** dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Ganesha. terselesaikannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, melalui kesempatan ini disampaikan ucapan terimakasih kepada.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta program-program yang dilaksanakan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta arahnya selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di jurusan Pendidikan Dasar.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si. selaku Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama mengikuti studi.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan arahan dan bimbingan dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini dengan tepat waktu.

7. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberi arahan dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
8. Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.for., selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan dan masukan saat seminar proposal.
9. Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd., selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan dan masukan saat seminar proposal.
10. Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama mengikuti studi di jurusan Pendidikan Dasar, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
11. Bapak dan Ibu Dosen serta staf pegawai di lingkungan jurusan Pendidikan Dasar, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Sumber Daya dan Pembelajaran Undiksha Kampus Denpasar yang banyak memberikan arahan dan masukan.
12. Dewa Putu Adi Pradnya Jayananda, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah SD Negeri 1 Penatih yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian serta memberikan arahan dan masukan.
13. I Komang Eka Putra, S.Pd. selaku guru kelas V SD Negeri 1 Penatih yang telah membantu, mendukung, dan memotivasi selama melakukan penelitian.
14. Peserta didik kelas V dan VI SD Negeri 1 Penatih yang telah membantu selama penelitian.
15. Keluarga tersayang yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
16. Sahabat semuanya yang tidak berhenti memberikan dukungan serta motivasi untuk menuntaskan tugas kuliah dari semester awal hingga tugas akhir skripsi.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas segala bantuan baik berupa secara moral maupun material selama penyusunan proposal dan skripsi.

Disadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik maupun

saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pengembangan dunia.

Singaraja, 28 Mei 2025

Penulis,



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	10
1.6.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis.....	10
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	11
1.8 Pentingnya Pengembangan	12
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	12
1.10 Definisi Istilah.....	13
 _Toc199822860	
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	 15
2.1 Kajian Teori	15
2.1.1 Media Pembelajaran	15

2.1.2	Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i>	19
2.1.3	Pendidikan Pancasila.....	27
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	29
2.3	Kerangka Pikir	42
2.4	Perumusan Hipotesis.....	43
BAB III	METODE PENELITIAN	44
3.1	Model Penelitian Pengembangan.....	44
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan.....	46
3.3	Uji Coba Produk	51
3.3.1	Desain Uji Coba	51
3.3.2	Uji Produk	52
3.3.3	Jenis Data	56
3.3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	56
3.3.5	Metode dan Teknik Analisis Data	69
3.4	Jadwal dan Waktu Penelitian	75
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	76
4.1	Hasil Penelitian	76
4.1.1	Penyajian Data Uji Coba	76
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	111
4.2.1	Pembahasan Rancang Bangun Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i>	111
4.2.2	Pembahasan Kelayakan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i>	114
4.2.3	Pembahasan Efektivitas Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i>	118
4.3	Implikasi Penelitian	119
BAB V	PENUTUP	121
5.1	Rangkuman	121

5.2	Simpulan	124
5.3	Saran	125
DAFTAR RUJUKAN.....		127
LAMPIRAN-LAMPIRAN		134
RIWAYAT HIDUP		237
PERNYATAAN.....		238



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penilaian Acuan Patokan (PAP)	5
Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	48
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain Instruksional	58
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun	59
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi	60
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	61
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan, Kelompok kecil.....	62
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Butir Tes Pilihan Ganda.....	63
Tabel 3.8 Rekapitulasi Butir Tes Valid dan Tidak Valid.....	65
Tabel 3.9 Penilaian Skala Likert	69
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	70
Tabel 3.11 Metode Analisis Data.....	74
Tabel 3.12 Tabel Jadwal dan Waktu Penelitian	75
Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	79
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	92
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran	96
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	98
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	102
Tabel 4.6 Hasil Uji Coba Perorangan	103
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	45
Gambar 3.2 Rancangan Uji Produk	52
Gambar 3.3 Rancangan Uji Efektivitas Produk	55
Gambar 4.1 Diagram Alir Model ADDIE.....	77
Gambar 4.2 Wawancara dengan Guru Kelas	78
Gambar 4.3 Pembuatan Materi Video Pembelajaran.....	82
Gambar 4.4 Pembuatan Sketsa.....	83
Gambar 4.5 Penggabungan Elemen Video	83
Gambar 4.6 Pengisian <i>Dubbing</i> Dan Musik	84
Gambar 4.7 Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran, Desain Instruksional, dan Media Pembelajaran.....	84
Gambar 4.8 Uji Coba Instrumen pada Siswa Kelas VI.....	85
Gambar 4.9 Uji Coba Perorangan Kelas V	86
Gambar 4.10 Uji Coba Kelompok Kecil Kelas V	87
Gambar 4.11 Implementasi Penggunaan Video dalam Pembelajaran	87
Gambar 4.12 Pelaksanaan <i>Post-Test</i> pada Kelas V	88
Gambar 4.13 Tampilan Diagram Alir	89
Gambar 4.14 Tampilan <i>Storyboard</i>	89
Gambar 4.15 Tampilan Diagram Alir Sesudah Revisi.....	90
Gambar 4.16 Tampilan <i>Storyboard</i> Sesudah Revisi	91
Gambar 4.17 LKPD Materi Keberagaman Budaya	94
Gambar 4.18 Soal Evaluasi	94
Gambar 4.19 LKPD Materi Keberagaman Budaya Sesudah Revisi.....	95
Gambar 4.20 Soal Evaluasi Sesudah Revisi	95
Gambar 4.21 Tampilan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i>	97
Gambar 4.22 Tampilan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi <i>Aci Tabuh Rah Pengangon</i> Sesudah Revisi.....	98
Gambar 4.23 Tampilan Akhir Video	100
Gambar 4.24 Tampilan Isi Video.....	100
Gambar 4.25 Tampilan Akhir Video Sesudah Revisi	101

Gambar 4.26 Tampilan Isi Video Sesudah Revisi	101
Gambar 4.27 Hasil Uji Normalitas Data <i>Post-Test</i>	108
Gambar 4.28 Uji-t <i>One Sample</i>	110



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi Awal	135
Lampiran 2 Surat Keterangan Ijin Melakukan Penelitian.....	136
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	137
Lampiran 4 Dokumentasi Observasi dan Wawancara	138
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas V SD Negeri 1 Penatih	139
Lampiran 6 Matriks Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	140
Lampiran 7 <i>Flowchart</i>	165
Lampiran 8 <i>Storyboard</i>	166
Lampiran 9 Modul Ajar	169
Lampiran 10 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Rancang Bangun	190
Lampiran 11 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Isi/Muatan Pembelajaran	191
Lampiran 12 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Desain Instruksional	193
Lampiran 13 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	195
Lampiran 14 Hasil Penilaian Instrumen Perorangan dan Kelompok Kecil	197
Lampiran 15 Surat Keterangan Uji <i>Jugjes</i>	200
Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	201
Lampiran 17 Surat Pernyataan Uji Ahli Rancang Bangun	202
Lampiran 18 Hasil Penilaian Ahli Isi/Muatan Pembelajaran.....	203
Lampiran 19 Surat Pernyataan Uji Ahli Isi/Muatan Pembelajaran.....	204
Lampiran 20 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional.....	205
Lampiran 21 Surat Pernyataan Uji Ahli Desain Instruksional.....	206
Lampiran 22 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	207
Lampiran 23 Surat Pernyataan Uji Ahli Media Pembelajaran.....	208
Lampiran 24 Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Perorangan	209
Lampiran 25 Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	210
Lampiran 26 Daftar Hadir Subjek Pelaksanaan Instrumen Soal.....	211
Lampiran 27 Lembar Soal Uji Coba Instrumen	213
Lampiran 28 Lembar Jawaban Uji Coba Instrumen	221
Lampiran 29 Hasil Analisis Uji Coba Instrumen	222
Lampiran 30 Daftar Hadir Peserta Didik <i>Post-test</i>	224

Lampiran 31 Soal <i>Post-test</i>	227
Lampiran 32 Lembar Jawaban <i>Post-test</i> Peserta Didik	233
Lampiran 33 Daftar Nilai <i>Post-test</i>	234
Lampiran 34 Tabel Nilai <i>Shapiro Wilk</i>	235
Lampiran 35 Link Media Video Pembelajaran	236

