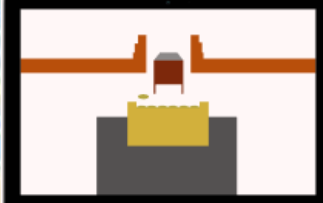
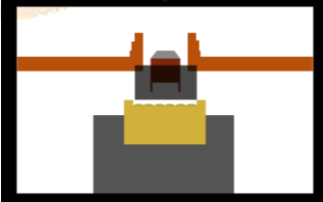
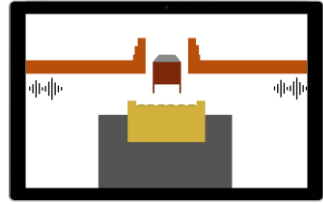
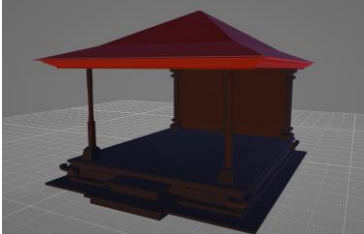
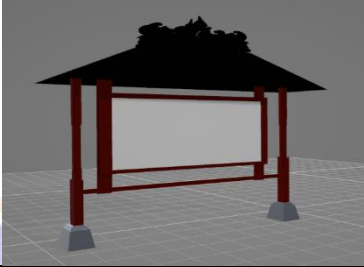
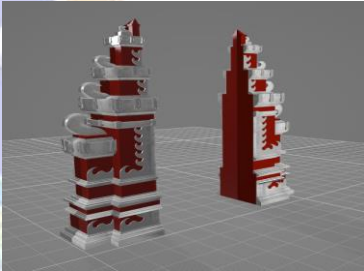
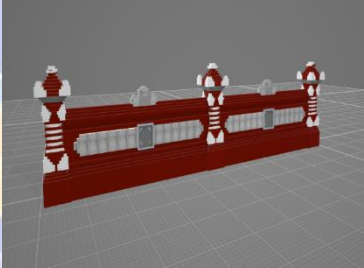
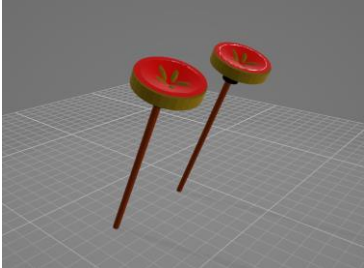


LAMPIRAN

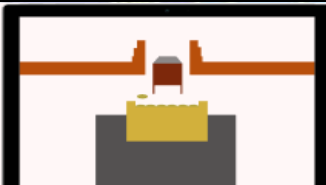
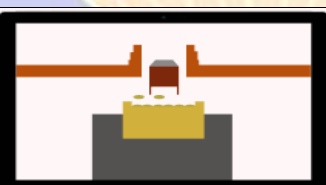
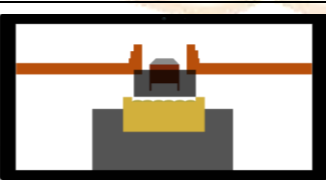
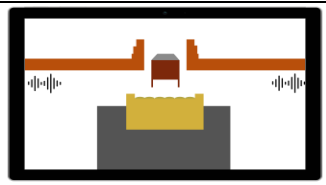
Lampiran 1 Rancangan Desain Aplikasi

Nama Menu	Rancangan desain
Menu Panduan	
Menu Keluar	
Menu Mulai Latihan	
Latihan 1	
Latihan 2	
Latihan 3	
Latihan 4	

Lampiran 2 Asset 3D

No	Gambar Asli	Hasil Implementasi 3D
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Lampiran 3 Implementasi Menu

Nama Menu	Rancangan desain	Hasil implementasi desain
Menu Panduan		
Menu Keluar		
Menu Mulai Latihan		
Latihan 1		
Latihan 2		
Latihan 3		
Latihan 4		

Lampiran 4 Proses Pengambilan Data Dan Pengujian



Lampiran 5 Daftar Siswa Sanggar Dewi Ratih Batubulan

Sanggar Tari dan Tabuh
DEWI RATIH

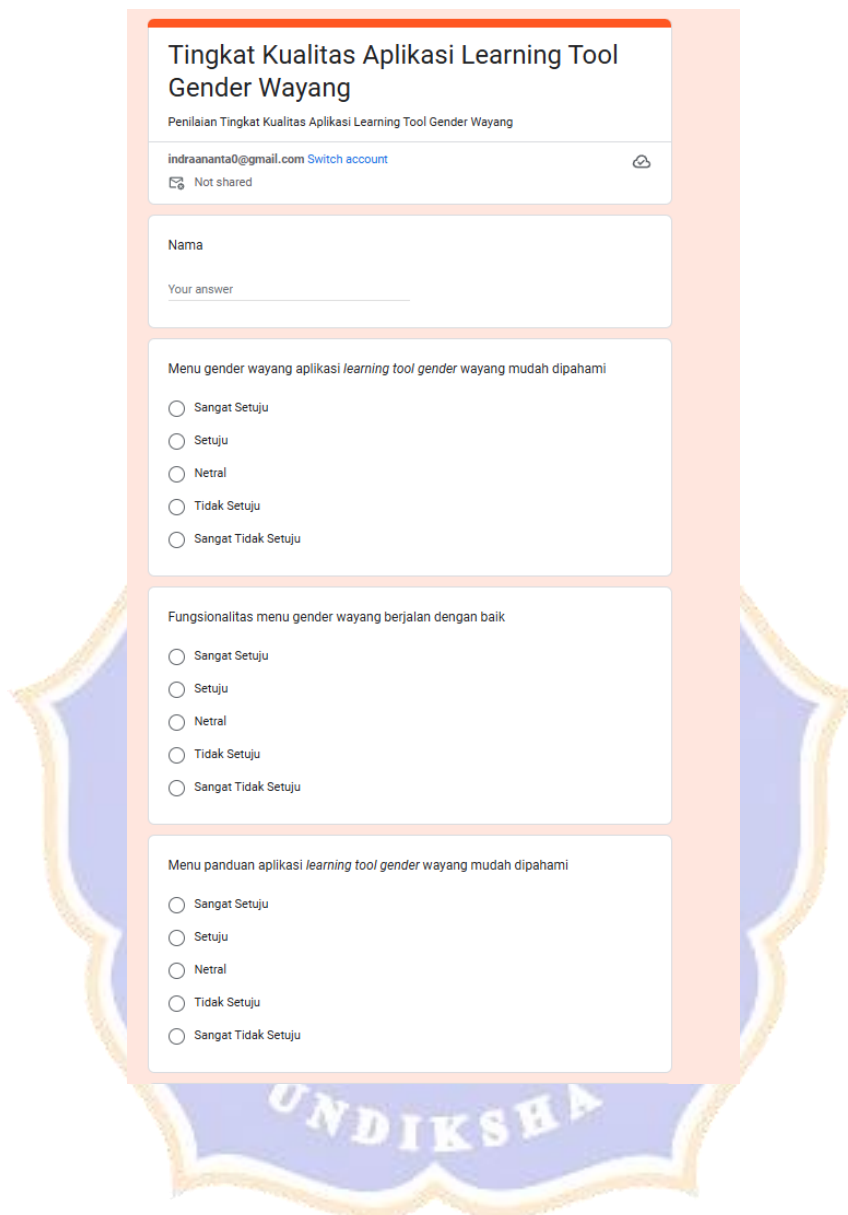
Jl. Kalah Raya 5, Br. Kalah, Batubulan, Sukawati, Gianyar, Bali, Indonesia. 80582
Telp. (0361) 298804, 298805, Fax. (0361) 298805, Mobile. 081 2362 6840
E-mail. sanggardewiratih@gmail.com

Nama Siswa Sanggar Dewi Ratih Batubulan

No	Nama
1	I Putu Yudi Wiryawan
2	I Made Wahyu Putra Dalem
3	I Dewa Gede Agung Chandra Putra
4	I Wayan Ayet Nugraha Pradana
5	Kadek Bagus Mahendra Adi Kusuma
6	Ida Bagus Cakra Murti Sokastyawan
7	I Ketut Chandra Wiryawan
8	I Putu Gede Didit Wicaksana
9	Komang Wija Arsa
10	Kadek Aditya Ananda Putra
11	I Made Agus Darma Saputra
12	Gede Agus Ariasa
13	I Made Febry Abdi Nugraha
14	I Putu Nanda Pratama Dita
15	I Dewa Agung Satria Wijaya
16	Dewa Gede Adi Yudistria
17	I Kadek Adi Saputra
18	Kadek Dharma Yasa
19	I Kadek David Mayana Pramudana
20	Agus Angga Saputra



Lampiran 6 Pertanyaan Dan Jawaban Hasil Pengujian



The image shows a Google Form titled "Tingkat Kualitas Aplikasi Learning Tool Gender Wayang". The form is set to "Not shared" and is associated with the email "indraananta0@gmail.com". It contains three questions, each with five radio button options: "Sangat Setuju", "Setuju", "Netral", "Tidak Setuju", and "Sangat Tidak Setuju".

Tingkat Kualitas Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Penilaian Tingkat Kualitas Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

indraananta0@gmail.com [Switch account](#)

Not shared

Nama

Your answer

Menu gender wayang aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Fungsionalitas menu gender wayang berjalan dengan baik

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Menu panduan aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

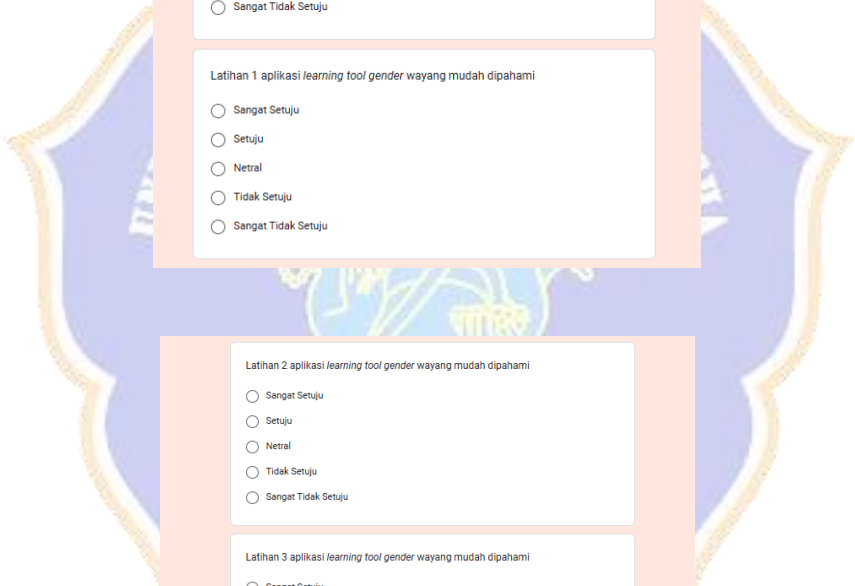
☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

UNDIKSHA



Fungsionalitas menu panduan wayang berjalan dengan baik

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Menu keluar aplikasi *learning tool gender wayang* berfungsi dengan baik

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Fungsionalitas menu informasi latihan mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Latihan 1 aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Latihan 2 aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Latihan 3 aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Latihan 4 aplikasi *learning tool gender wayang* mudah dipahami

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Netral

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

Saran untuk aplikasi *learning tool gender wayang*

Your answer

Nama	Menu gender wayang aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Fungsionalitas menu <i>gender wayang</i> berjalan dengan baik	Menu panduan aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Fungsionalitas menu panduan wayang berjalan dengan baik	Menu keluar aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> berfungsi dengan baik	Fungsionalitas menu informasi latihan mudah dipahami	Latihan 1 aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Latihan 2 aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Latihan 3 aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Latihan 4 aplikasi learning tool <i>gender wayang</i> mudah dipahami	Saran untuk aplikasi learning tool <i>gender wayang</i>
I Putu Yudi Wiryawan	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	latihan 2 terasa sangat sulit
I Made Wahyu Putra Dalem	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	
I Dewa Gede Agung Chandra Putra	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	notasi pada latihan 1 bisa dipercepat
I Wayan Ayet Nugraha Pradana	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	latihan 4 dibuatkan menu untuk mengula

											ng suara nada
Kadek Bagas Mahendra Adi Kusuma	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	pada pemberit ahuan kesalaha n font bisa lebih dibesark an
Ida Bagus Cakra Murti Sokastya wan	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	latihan 2 sangat sulit untuk di selesaik an
I Ketut Chandra Wiryawa n	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	latihan terakhir dibuatka n menu untuk mengula ng nada
I Putu Gede Didit Wicaksa na	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	pada saat memukul di latihan 1 kadang tidak terdetek

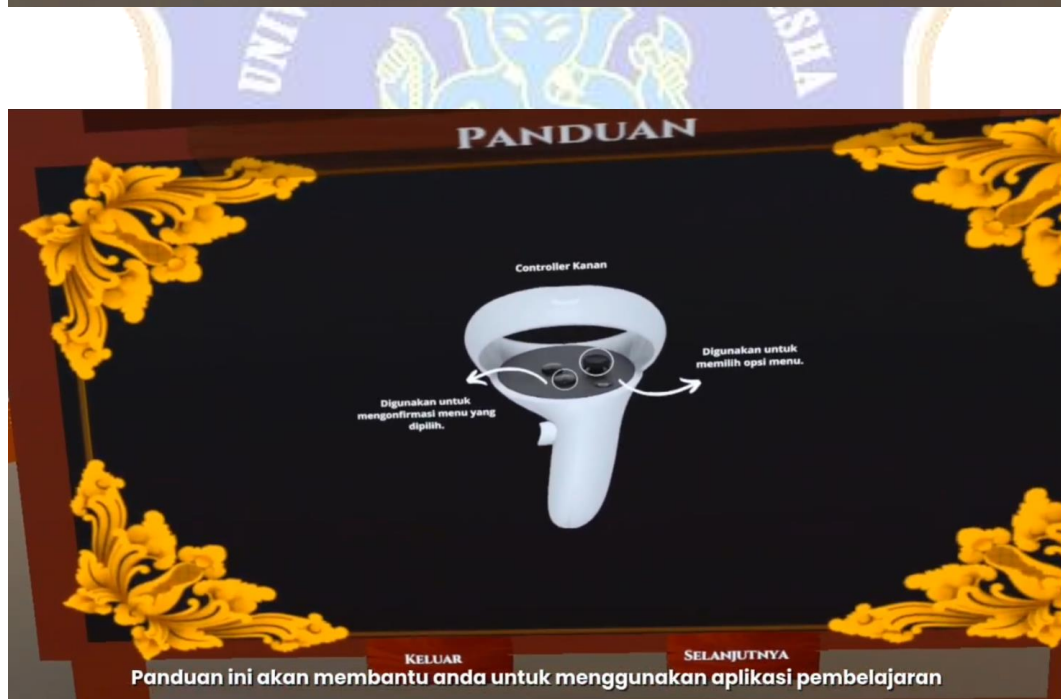
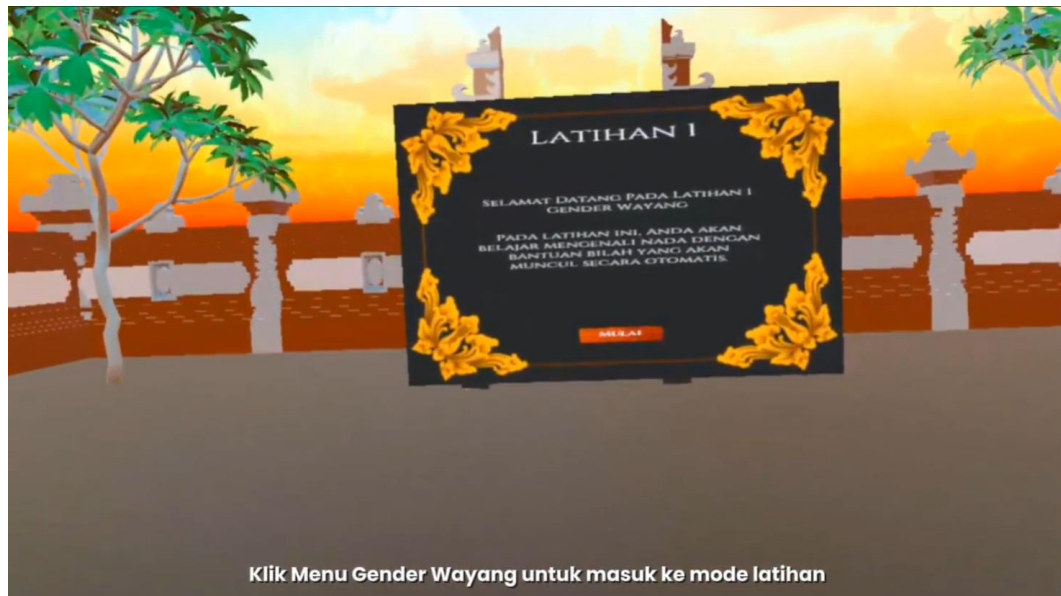
											si
Komang Wija Arsa	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Tidak Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	sudah bagus dan baik
Kadek Aditya Ananda Putra	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Tidak Setuju	Sangat Setuju	Netral	latihan terakhir agak sulit di selesaikan
I Made Agus Darma Saputra	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Netral	latihan 2 dan latihan 4 agak sulit dalam menyelesaikannya
Gede Agus Ariasa	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Setuju	latihan 2 cukup sulit
I Made Febry Abdi Nugraha	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Setuju	sudah lumayan membantu belajar tapi latihan 2 sulit
I Putu	Setuju	Sangat	Setuju	Sangat	Sangat	Sangat	Setuju	Tidak	Setuju	Setuju	

Nanda Pratama Dita		Setuju		Setuju	Setuju	Setuju		Setuju			
I Dewa Agung Satria Wijaya	Setuju	Sangat Setuju	Netral	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Setuju	
Dewa Gede Adi Yudistria	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Setuju	tulisan di panduan dibesarkan
I Kadek Adi Saputra	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Netral	Setuju	Setuju	
Kadek Dharma Yasa	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Netral	Setuju	Setuju	
I Kadek David Mayana Pramudana	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Netral	Setuju	Setuju	
Agus Angga Saputra	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Netral	Setuju	Setuju	

Lampiran 7 Dokumen Pendukung Identifikasi Masalah

1. **Prosiding** berjudul "*Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pengembangan Video Pembelajaran Gender Wayang Bagi Anak-Anak*" ditulis oleh Nyoman Lia Susanthi, Ni Ketut Suryatini, dan Ketut Hendra Budiyanana pada tahun 2019. Artikel dipublikasikan dalam *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain*, Volume 1, halaman 122–132. Tautan: <https://eproceeding.isidps.ac.id/index.php/sandyakala/article/download/47/41/168>.
2. **Jurnal** berjudul "*Pelatihan Gender Wayang Pada Generasi Muda Bali Untuk Melawan Dampak Negatif Kemajuan Teknologi*" ditulis oleh I Made Bhumi Bayu Puser dan Hendra Santosa pada tahun 2019. Artikel dipublikasikan dalam *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*, Volume 5, Nomor 2, halaman 99–105. Tautan: <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/777>.
3. **Working paper** berjudul "*Proses Pembelajaran Gamelan Gender Wayang bagi Mahasiswa Asing di ISI Denpasar*" ditulis oleh I Made Bhumi Bayu Puser dan Hendra Santosa pada tahun 2019. Artikel dipublikasikan dalam *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*, Volume 5, Nomor 2, halaman 99–105. Tautan: <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/777>.

Lampiran 8 Video & Buku Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

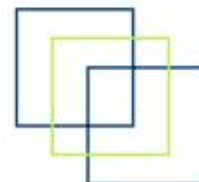


Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang



Gde Indra Ananta Wijaya

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMPUTER





Pendahuluan

Selamat Datang, pada buku panduan penggunaan aplikasi learning tool gender wayang

Buku ini dirancang untuk membantu mengenal dan menguasai aplikasi Learning Tool Gender Wayang secara mendalam, mulai dari pemahaman tentang perangkat Virtual Reality yang digunakan, Controller, hingga navigasi dan pemanfaatan fitur-fitur dalam aplikasi ini.

Dalam buku ini, membahas beberapa aspek penting terkait penggunaan aplikasi Learning Tool Gender Wayang, antara lain:

Bagian-bagian headset virtual reality dan controller

- Mengetahui headset virtual reality dan controller
- Fungsi tombol dan cara penggunaan controller dalam aplikasi.

Navigasi dan fitur dalam Aplikasi

- Cara penggunaan menu.
- Cara penggunaan mode latihan dan pembelajaran.

Dengan panduan ini, diharapkan dapat membantu pengguna dalam menggunakan aplikasi Learning Tool Gender Wayang secara optimal, baik untuk latihan pribadi. Semoga pengalaman belajar ini memberikan manfaat dan memperkaya wawasan dalam memahami serta memainkan nada dasar Gender Wayang dengan lebih mendalam dan menyenangkan.

Selamat belajar dan selamat menikmati pengalaman baru dalam mempelajari nada dasar Gender Wayang melalui Immersive Virtual Reality!



Bagian Headset & Controller Virtual Reality



Tombol Volume
Up & Down

Controller Kanan



Tombol Grip Kanan

Controller Kiri



Tombol Grip Kiri

Controller Kanan



Tombol A

Thumbstick

Controller Kanan



Tombol Grip
Kanan



Bagian Headset & Controller Virtual Reality



Controller berfungsi sebagai panggul dalam aplikasi learning tool gender wayang.

Volume



Tombol Volume Up dan Volume Down digunakan untuk mengatur suara dalam aplikasi learning tool gender wayang



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Menu Utama



Menu utama digunakan untuk menampilkan berbagai menu dalam aplikasi learning tool gender wayang.

Controller Kanan



Gunakan tombol Thumbstick pada controller untuk bernavigasi antar menu dalam aplikasi learning tool gender wayang. Untuk memilih atau mengonfirmasi pilihan, tekan tombol A.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Menu Panduan



Menu Panduan digunakan untuk menampilkan panduan penggunaan dalam aplikasi learning tool gender wayang.

Controller Kanan



Controller Kiri



Untuk berpindah ke panduan berikutnya, gunakan tombol Grip kanan pada controller sebelah kanan. Untuk keluar dari panduan atau kembali ke menu utama, gunakan tombol Grip kiri pada controller sebelah kiri dalam aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Menu Keluar



Menu Keluar digunakan untuk menutup aplikasi learning tool gender wayang.

Controller Kanan



Controller Kiri



Untuk memilih opsi "Ya" pada pop-up menu keluar, gunakan tombol Grip kanan pada controller sebelah kanan. Untuk memilih opsi "Tidak" pada pop-up menu keluar, gunakan tombol Grip kiri pada controller sebelah kiri dalam aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Menu Gender Wayang atau Mulai Latihan



Menu Gender Wayang/Mulai Latihan digunakan untuk memberikan panduan mengenai latihan yang akan dilakukan sebelum memulai proses latihan dalam aplikasi learning tool gender wayang.

Controller Kanan



Untuk memulai proses latihan, tekan tombol Grip kanan pada controller sebelah kanan dalam aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Proses Evaluasi

Pop-up evaluasi digunakan untuk menilai keberhasilan pengguna dalam mempelajari nada dasar gender wayang dalam aplikasi learning tool gender wayang.

Tampilan Evaluasi Jika Lulus



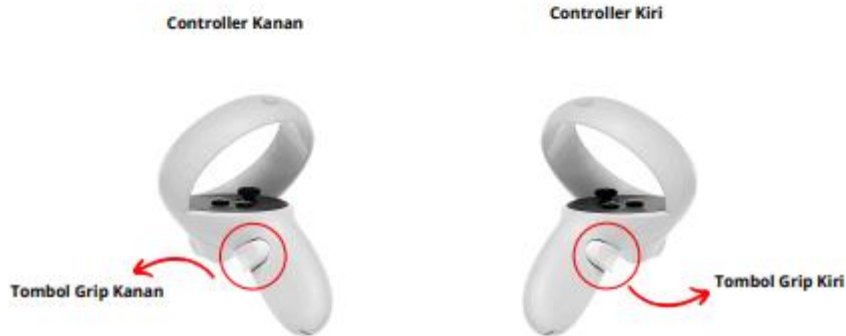
Tampilan Evaluasi Jika Tidak Lulus





Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Proses Evaluasi



Jika pengguna tidak lulus, mereka harus mengulang proses latihan dengan menekan tombol Grip kiri pada controller sebelah kiri. Jika pengguna lulus, mereka dapat melanjutkan proses latihan dengan menekan tombol Grip kanan pada controller sebelah kanan dalam aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Latihan 1



Pada Latihan 1, pengguna diminta untuk memukul bilah sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.



Pengguna perlu menggerakkan controller sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Latihan 2



Pada Latihan 2, pengguna diminta untuk memukul bilah secara bersamaan sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.



Pengguna perlu menggerakkan controller sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Latihan 3



Pada Latihan 3, pengguna diminta untuk memukul bilah sesuai dengan notasi yang ditampilkan dalam aplikasi learning tool gender wayang.



Pengguna perlu menggerakkan controller sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.



Panduan Penggunaan Aplikasi Learning Tool Gender Wayang

Latihan 4



Pada Latihan 4, pengguna diminta untuk memukul bilah sesuai dengan suara yang terdengar dari aplikasi learning tool gender wayang.



Pengguna perlu menggerakkan controller sesuai dengan arahan dari aplikasi learning tool gender wayang.

Lampiran 9 Sertifikat HAKI

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC002025050301, 16 Mei 2025
Pencipta	
Nama	: Gde Indra Ananta Wijaya, Dr. I Nyoman Sukajaya, M.T. dkk
Alamat	: Jln Kori Agung C14 Sading, Mengwi, Kab. Badung, Bali, 80351
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha
Alamat	: Jalan Udayana No. 11, Singaraja, Buleleng, Kab. Buleleng, Bali, 81116
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Program Komputer
Judul Ciptaan	: Aplikasi Learning Tool Gender Wayang
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 16 Mei 2025, di Singaraja
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor Pencatatan	: 000890562
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n. MENTERI HUKUM DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL u.b Direktur Hak Cipta dan Desain Industri  Agung Damarsasongko, SH., MH. NIP. 196912261994031001
	Disclaimer: 1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan. 2. Surat Pencatatan ini telah dipegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara. 3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

Daftar Riwayat Hidup



Gde Indra Ananta Wijaya lahir di kota Denpasar pada tanggal, 11 Oktober 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Gde Iwan Setiawan dan Ni Putu Ani Kristiana. Penulis beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Dari lahir hingga saat ini penulis beralamat di Jalan Kori Agung C14 Sading Badung. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di Sekolah Dasar Negeri 4 Sading dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 2 Mengwi dan penulis lulus di tahun 2013. Pada pendidikan menengah atas penulis lanjutkan di SMK Negeri 1 Denpasar, lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan Diploma 3 (D3) Jurusan Manajemen Informatika di Politeknik Negeri Bali dan lulus pada tahun 2019 kemudian penulis melanjutkan Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Teknik Informatika di Universitas PGRI Mahadewa Indonesia dan lulus pada tahun 2021. Selanjutnya, mulai tahun 2021 sampai dengan penulisan tesis ini, Penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Pasca Sarjana (S2) Program Studi Ilmu Komputer di Universitas Pendidikan Ganesha.