

**PERLINDUNGAN HUKUM KARYA CIPTA KESUSASTRAAN
BERUPA NASKAH CERITA YANG DIGUNAKAN DALAM PRODUKSI
SEBUAH FILM TANPA LISENSI (PERBANDINGAN HUKUM
INDONESIA DAN AMERIKA SERIKAT)**

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Hukum
Muhammad Reza Saputra
NIM. 2114101059**

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK GELAR SARJANA HUKUM

Menyetujui,

Pembimbing I,



S. Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

NIP. 198808102019031009

Pembimbing II,



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.

NIP. 198312152008122003

Skripsi Muhammadiyah Reza Saputra

Telah Dipertahankan di Dewan Penguji

Pada Hari Jumat Tanggal 23 Bulan Mei Tahun 2025

Dewan Penguji I



Si Ngurah Ardhya, S.H.M.H.
NIP.198808102019031009

(Ketua)

Dewan Penguji II



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.
NIP. 198312152008122003

(Angota)

Dewan Penguji III



I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H.M.H.
NIP. 199001212023212041

(Angota)

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Meneapai Gelar Sarjana Hukum

Pada :

Hari : Jumat
Tanggal/Bulan/Tahun : 23 Mei 2025

Mengetahui

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian



Dr. Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn
NIP. 198402092005012002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Muhammad Reza Saputra
NIM : 2114101059
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 09 Desember 2002
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **"Perlindungan Hukum Karya Cipta Kesusastaan Berupa Naskah Cerita yang Digunakan dalam Produksi Sebuah Film Tanpa Lisensi (Perbandingan Hukum Indonesia dan Amerika Serikat)"** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 16 Mei 2025
Yang membuat pernyataan

  

Muhammad Reza Saputra
NIM. 2114101059

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta dilandasi oleh keinginan luhur, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hukum Karya Cipta Kesusastaan Berupa Naskah Cerita yang Digunakan dalam Produksi Sebuah Film Tanpa Lisensi (Perbandingan Hukum Indonesia dan Amerika Serikat)”** Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak bantuan, baik secara moral maupun materiil dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H., M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan, yang telah banyak memberikan arahan dan dorongan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini..
2. Ibu Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hukum, yang telah memberikan masukan, motivasi, dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing I, dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan saran, bimbingan, serta motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran, bimbingan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H., selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan saran, bimbingan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Ibu Mazidah Qoyyimah, S.H., selaku mentor di pengadilan agama singaraja yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam mengambil tema penulisan skripsi, serta bapak/ibu pengadilan agama singaraja yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih ilmu nya selama satu semester yang tak terlupakan.
7. Terimakasih kepada Bapak/Ibu dosen dosen di lingkungan Universitas Pendidikan Ganesha pada umum nya dan Bapak/Ibu dosen di lingkungan program studi ilmu hukum yang telah memberikan Ilmu pengetahuan, saran dan masukan serta bimbingan selama penulis berkuliah di Universitas Pendidikan Ganesha.

8. Kedua Orangtua peneliti Ibu Heni Mayani dan Alm. Ayah Sapiih bin Romli saya ucapkan banyak terimakasih atas doa, perjuangan, motivasi, serta bantuan dalam menyelesaikan pendidikan hingga S1-Ilmu Hukum di Universitas Pendidikan Ganesha sampai tahap penelitian skripsi ini.
9. Bapak Aan Abdul Rohman yang telah memberikan arahan, motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan kuliah dan penelitian skripsi ini.
10. Adek penulis Muhammad Rizki dan Syaqira Laila Faiha yang telah berjuang bersama dalam segala bentuk tantangan dan telah banyak memebrikan dukungan dalam meyelesaikan kuliah dan penelitian ini.
11. Calderioz kelas B yang selalu membantu dalam perjuangan penulis dan memberikan pembelajaran selama penulis berkuliah di undiksha khusus nya program studi ilmu hukum sampai kepada tahap skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman baik di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Pendidikan Ganesha maupun di luar Universitas Pendidikan Ganesha yang selalu memberikan dukungan dan semangat sampai bisa mendapatkan gelar sarjana hukum.
13. Sahabat peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas peran kalian peneliti bisa saling berbagi informasi dan banyak pembelajaran sehingga peneliti bisa sampai pada titik ini dan bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
14. Teman-teman nongkrong peneliti kak dika, luqman, ivan, deva, junior, suran, kak davin serta teman teman yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih atas masukan dan ilmu nya.
15. Para Kreator naskah film saya ucapkan terima kasih karena berkat para beliau yang telah membuat karya intelektual dengan orisinalitas mendorong peneliti untuk ikut andil dengan melakukan penelitian skripsi ini.

16. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu juga saya ucapkan terimakasih karena telah banyak membantu dari seluruh aspek yang ada sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas seluruh kebaikan seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini asih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan adanya kritik dan saran positif serta membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat membantu dalam mengembangkan dunia pendidikan bagi kita semua.

Singaraja, 16 Mei 2025



Peneliti

DARTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DARTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat dann Hasil Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Bentuk Perlindungan Hukum Karya Intelektual	13
2.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	16
2.3 Tinjaun Umum Mengenai Hak Cipta	18
2.4 Tinjauan Umum naskah Cerita Film	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Jenis Penelitian	42
3.2 Jenis Pendekatan	42
3.3 Sumber Bahan Hukum	43
3.4 Tenik Pengumpulan Bahan Hukum.....	45
3.5 Teknik Analisis Bahan Hukum.....	46

BAB IV PEMBAHASAN	47
4.1 Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Terkait Hak Cipta Berupa Naskah Cerita Film yang Gunakan Tanpa Lisensi dalam Perspektif Hukum di Indonesia dan Amerika Serikat.....	47
4.2 Akibat Hukum Terhadap Penggunaan Kekayaan Intelektual Terkait Hak Cipta berupa Naskah Cerita Film yang Digunakan Tanpa Lisensi dalam Perspektif Hukum di Indonesia dan Amerika Serikat.....	61
 BAB V PENUTUP.....	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis perbandingan perlindungan hukum hak cipta di Indonesia dan Amerika Serikat dalam penggunaan naskah cerita yang digunakan dalam suatu film tanpa lisensi.....59

Table 4.2 Analisis Akibat Hukum Putusan Nomor Perkara kasasi MA 305 K/Pdt.Sus/HKI/2014 Tentang Naskah Cerita Film “Bung Karno: Indonesia Merdeka” berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dan USA.....71

