

TANGGAPAN WARGA INTERNET TERHADAP NOVEL RE: DAN PEREMPUAN: KAJIAN RESEPSI SASTRA

Oleh

Ni Putu Lily Darmayanti, NIM 2112011006

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tanggapan warga internet terhadap novel *Re: dan peRempuan* di *Instagram* dan *Tiktok* dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang berfokus pada resepsi sastra untuk memahami tanggapan warganet terhadap novel tersebut. Sumber data dalam penelitian ini berupa tanggapan warganet terhadap novel *Re: dan peRempuan* karya Mamam yang diambil dari berbagai *platform* media sosial, yaitu *Instagram* dan *Tiktok*. Kedua *platform* ini dipilih karena popularitasnya di kalangan pembaca muda dan kemampuannya untuk menyebarkan informasi secara luas dan cepat. Tanggapan yang diperoleh dari warganet diharapkan dapat memberikan wawasan yang berharga mengenai pengalaman pembaca setelah membaca novel tersebut. Berikut adalah beberapa aspek yang dikumpulkan melalui data tersebut 1) pengalaman pembaca, 2) rekomendasi, dan 3) penilaian isi teks. Dengan menganalisis tanggapan-tanggapan ini, penelitian diharapkan bisa memberikan gambaran yang komprehensif tentang penerimaan novel di kalangan pembaca era digital. Hal ini juga akan memperkaya pemahaman mengenai dinamika sastra kontemporer serta peran media sosial dalam pengembangan dan penyebaran karya sastra. Tanggapan warganet yang dianalisis diambil dari periode 2023-2024 tepat ketika novel tersebut sedang ramai dibicarakan di media sosial. Hal ini untuk memastikan relevansi dan konteks diskusi yang sedang berlangsung. Tanggapan warganet ini akan berfokus pada kalimat, kutipan, atau narasi tanggapan warganet yang memuat pengalaman, rekomendasi dan penilaian warganet terhadap isi novel. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode baca dan catat untuk mengumpulkan informasi yang relevan dari narasi, kutipan dan kalimat yang disampaikan pembaca di kedua platform tersebut. Hasil penelitian menemukan 15 data yang terbagi ke dalam tiga indikator tersebut.

Kata kunci: Re: dan peRempuan, resepsi sastra, pengalaman, rekomendasi, penilaian

INTERNET CITIZENS' RESPONSES TOWARDS THE NOVEL RE: DAN PEREMPUAN: A LITERARY RECEPTION STUDY

By

Ni Putu Lily Darmayanti, NIM 2112011006

Department of Indonesian Language and Regional Literature

ABSTRACT

This study aims to describe netizens' responses to the novel *Re: dan peRempuan* on Instagram and TikTok using a qualitative descriptive approach that focuses on literary reception to understand netizens' responses to the novel. The data source in this study is netizens' responses to the novel *Re: dan peRempuan* by Mamam taken from various social media platforms, namely Instagram and TikTok. These two platforms were chosen because of their popularity among young readers and their ability to disseminate information widely and quickly. The responses obtained from netizens are expected to provide valuable insights into the reader's experience after reading the novel. The following are some aspects collected through the data: 1) reader experience, 2) recommendations, and 3) assessment of text content. By analyzing these responses, this study is expected to provide a comprehensive picture of the reception of the novel among readers in the digital era. This will also enrich the understanding of the dynamics of contemporary literature and the role of social media in the development and distribution of literary works. The netizen responses analyzed were taken from the period 2023-2024, right when the novel was being widely discussed on social media. This is to ensure the relevance and context of the ongoing discussion. This netizen response will be focused on sentences, quotes, or narratives of netizen responses containing experiences, recommendations, and netizen assessments of the contents of the novel. The data collection method used in this study is the reading and note-taking method to collect relevant information from narratives, quotes, and sentences conveyed by readers on both platforms. The results of the study found 15 data divided into three indicators.

Keywords: *Re: dan peRempuan*, literary reception, experience, recommendations, assessment