LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi Pengumpulan Data

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 4147/UN48.10.1/LT/2024 Singaraja, 3 Juni 2024
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Yth. **Kepala Sekolah SD Negeri 2 Padangbulia**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Pebri Anisa Siregar	2111021021	Teknologi Pendidikan
2	Steffie Grace Lumbantobing	2111021017	Teknologi Pendidikan
3	I Made Alit Putra Kusumakarang	2111021024	Teknologi Pendidikan
4			
5			

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 198208162008121002

Lampiran 2 Surat Keterangan Validasi Media Ahli Isi Pembelajaran

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2653/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian**

Yth. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 3. Surat Keterangan Validasi Media Ahli Desain Pembelajaran

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2651/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian**

Yth. Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 4. Surat Keterangan Validasi Media Ahli Media Pembelajaran

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2652/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian**

Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Judges (Ahli Isi Pembelajaran)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2649/UN48.10.5/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Surat Pengantar Uji Judges**

Yth. **I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges (Ahli Desain Pembelajaran)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2648/UN48.10.5/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Surat Pengantar Uji Judges**

Yth. **Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 7. Surat Pengantar Uji Judges (Ahli Media Pembelajaran)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2647/UN48.10.5/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : **Surat Pengantar Uji Judges**

Yth. **Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 2646/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 26 Februari 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth. **Kepala Sekolah SD Negeri 2 Padangbulia**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Alit Putra Kusumakarang
NIM : 2111021024
Program Studi : Teknologi Pendidikan

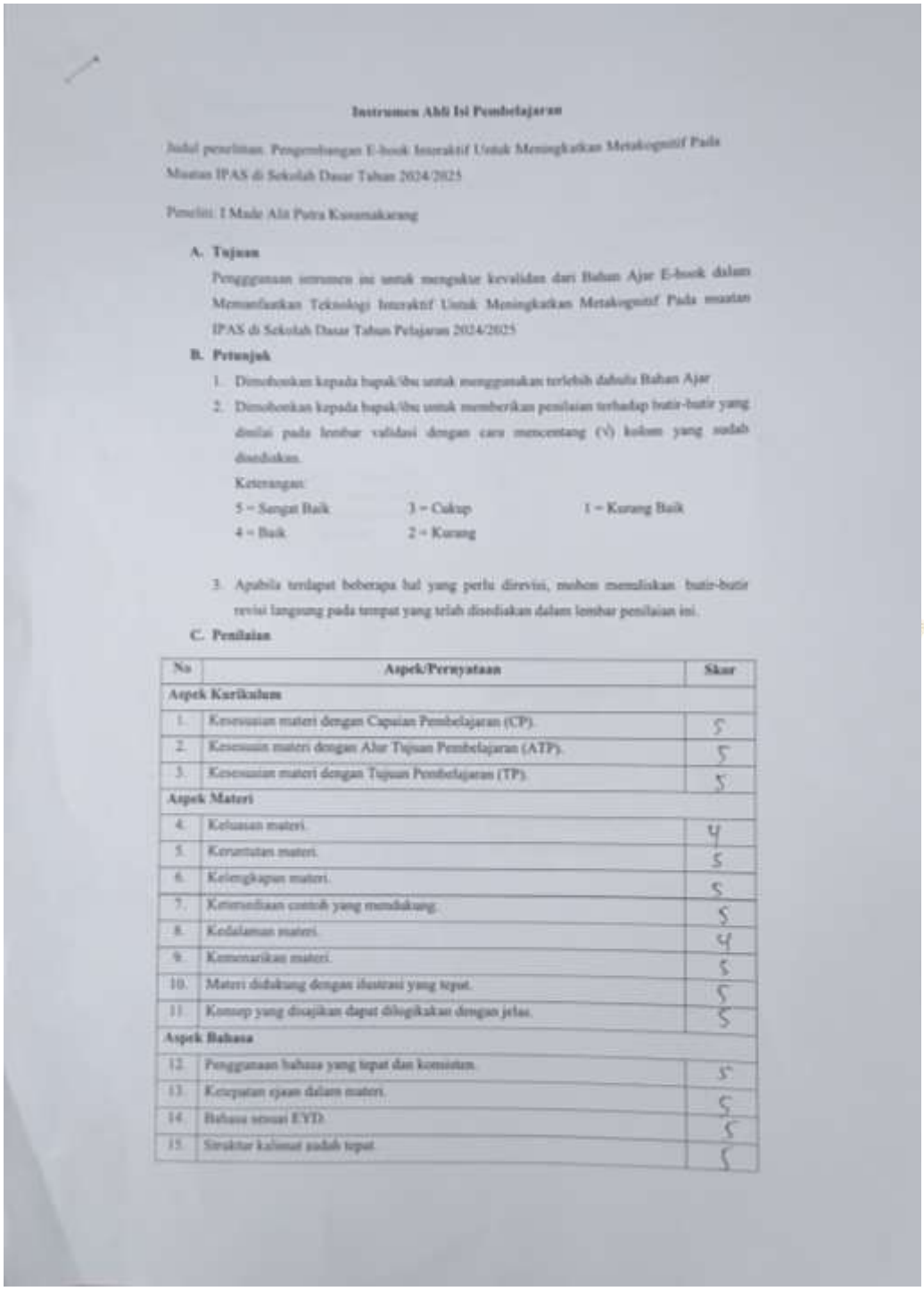
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I

Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. NIP. 198208162008121002

http://fip.undiksha.ac.id Fakultas Ilmu Pendidikan fipundiksha FIP Undiksha 0877 8811 6905

Lampiran 9. Hasil Validitas Uji Ahli Isi Pembelajaran



Instrumen Ahli Isi Pembelajaran

Judul penelitian: Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Peneliti: I Made Alit Putra Kusumakarang

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini untuk mengukur kevalidan dari Bahan Ajar E-book dalam Memanfaatkan Teknologi Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun Pelajaran 2024/2025

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Bahan Ajar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

   Keterangan:

   5 = Sangat Baik 3 = Cukup 1 = Kurang Baik

   4 = Baik 2 = Kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon memfoliskan butir-butir revisi langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Skor
Aspek Kurikulum		
1.	Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP).	5
2.	Kesesuain materi dengan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).	5
3.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP).	5
Aspek Materi		
4.	Keluasan materi.	4
5.	Keruntutan materi.	5
6.	Kelengkapan materi.	5
7.	Ketersediaan contoh yang mendukung.	5
8.	Kedalaman materi.	4
9.	Kemenarikan materi.	5
10.	Materi didukung dengan ilustrasi yang tepat.	5
11.	Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas.	5
Aspek Bahasa		
12.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	5
13.	Ketepatan ejaan dalam materi.	5
14.	Bahasa sesuai EYD.	5
15.	Struktur kalimat sudah tepat.	5

16.	Ketegasan dan komunikatif.	5
17.	Kalimat tidak menimbulkan makna ganda.	5
Evaluasi		
18.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	5
19.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal evaluasi.	5
20.	Kesesuaian soal evaluasi dengan komponen materi.	5

D. Komentar dan Saran

E. Kesimpulan

Bahan Ajar *E-book* ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi ✓
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) *lingkari salah satu*

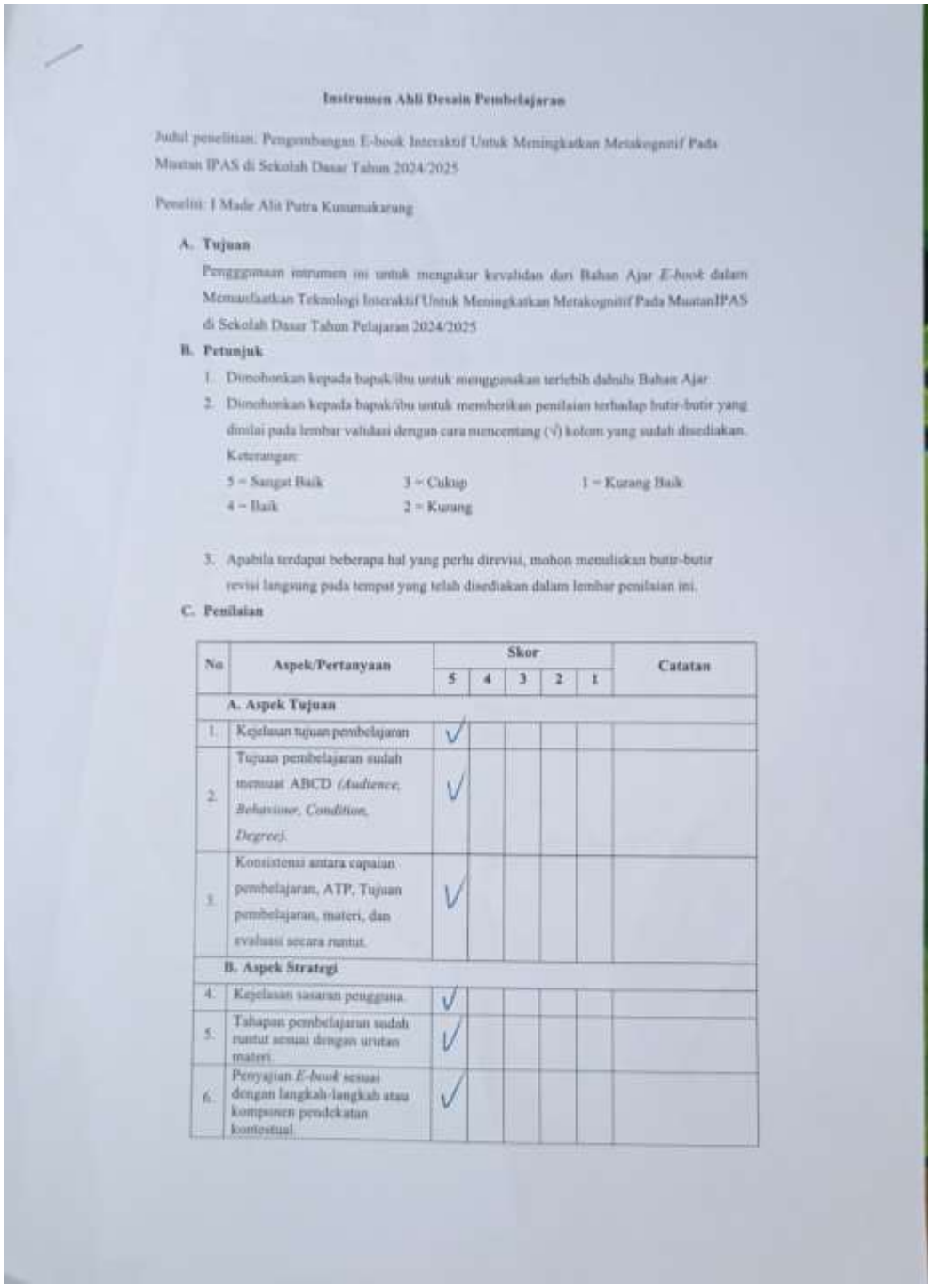
Singaraja, 25 Februari 2025

Validator

I Kadek Edi Yuliana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

Lampiran 10. Hasil Validitas Uji Ahli Desain Pembelajaran



Instrumen Ahli Desain Pembelajaran

Judul penelitian: Pengembangan E-book Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025

Peneliti: I Made Alit Putra Kusumakarang

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini untuk mengukur kevalidan dari Bahan Ajar *E-book* dalam Memanfaatkan Teknologi Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada MuatanIPAS di Sekolah Dasar Tahun Pelajaran 2024/2025

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Bahan Ajar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara memncentang (√) kolom yang sudah disediakan.

   Keterangan:

   5 = Sangat Baik 3 = Cukup 1 = Kurang Baik

   4 = Baik 2 = Kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
	A. Aspek Tujuan						
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	√					
2.	Tujuan pembelajaran sudah memuat ABCD *(Audience, Behaviour, Condition, Degree).*	√					
3.	Konsistensi antara capaian pembelajaran, ATP, Tujuan pembelajaran, materi, dan evaluasi secara runtut.	√					
	B. Aspek Strategi						
4.	Kejelasan sasaran penggguna.	√					
5.	Tahapan pembelajaran sudah runtuf sesuai dengan urutan materi.	√					
6.	Penyajian *E-book* sesuai dengan langkah-langkah atau komponen pendekatan kontestual	√					

7.	Strategi penyajian materi mampu memotivasi peserta didik	✓					
8.	Memberikan kesempatan untuk peserta didik belajar mandiri.	✓					
	C. Aspek Evaluasi						
9.	Memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik	✓					
10.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal		✓				

D. Komentar dan Saran

1. Tujuan nomor 2 dipecah menjadi 2
2. Gambar & tabel diberi nomor & judul, serta sumber

E. Kesimpulan

Bahan Ajar *E-book* ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

): lingkari salah Satu

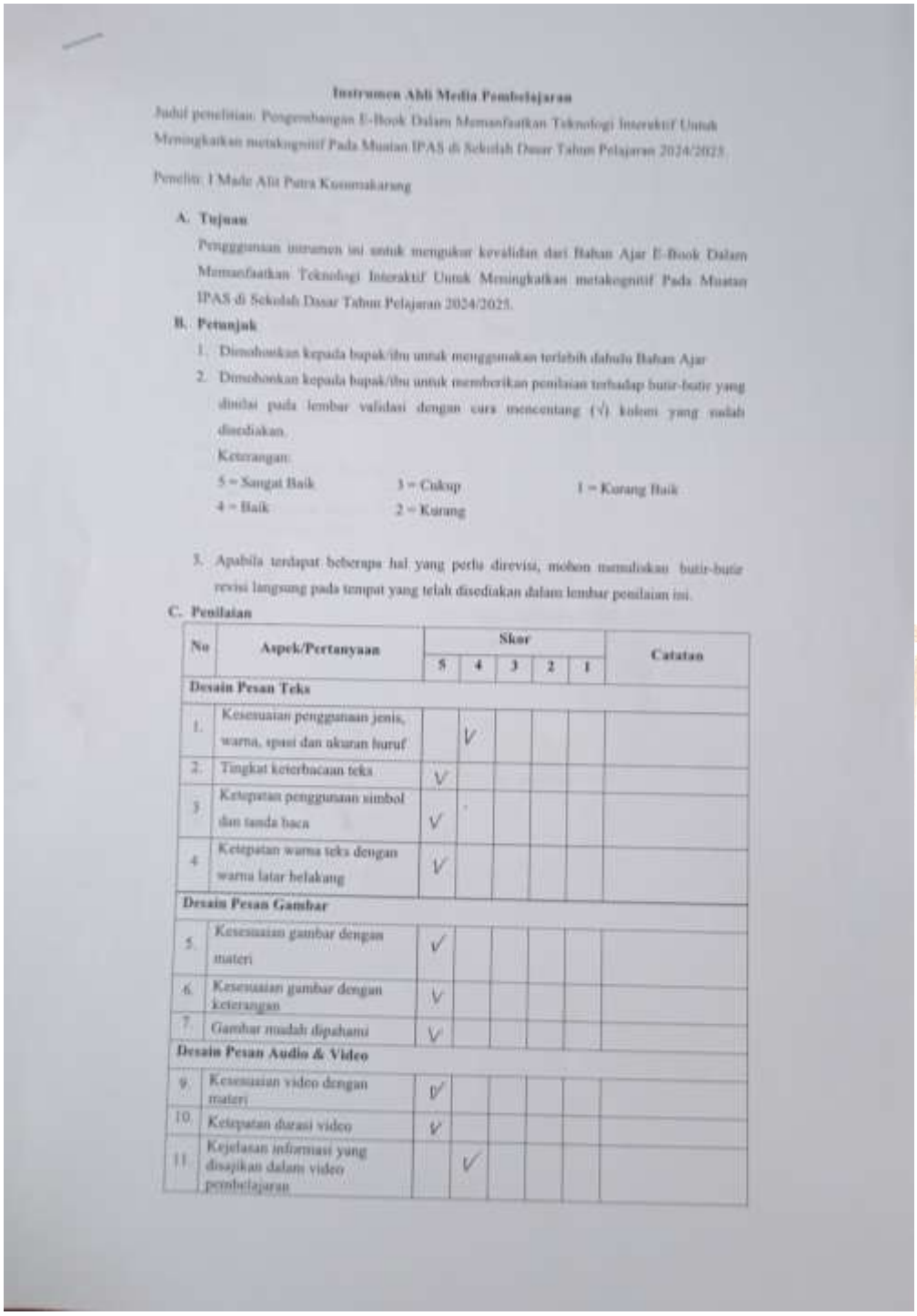
Singaraja, 27 Februari 2025

Validator

Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

Lampiran 11. Hasil Validitas Uji Ahli Media Pembelajaran



Instrumen Ahli Media Pembelajaran

Judul penelitian: Pengembangan E-Book Dalam Memanfaatkan Teknologi Interaktif Untuk Meningkatkan metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun Pelajaran 2024/2025.

Peneliti: I Made Alit Putra Kusumakarang

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini untuk mengukur kevalidan dari Bahan Ajar E-Book Dalam Memanfaatkan Teknologi Interaktif Untuk Meningkatkan metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun Pelajaran 2024/2025.

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Bahan Ajar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

   Keterangan:

   5 = Sangat Baik 3 = Cukup 1 = Kurang Baik
   4 = Baik 2 = Kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
Desain Pesan Teks							
1.	Kesesuaian penggunaan jenis, warna, spasi dan ukuran huruf		√				
2.	Tingkat keterbacaan teks	√					
3	Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca	√					
4	Ketepatan warna teks dengan warna latar belakang	√					
Desain Pesan Gambar							
5	Kesesuaian gambar dengan materi	√					
6.	Kesesuaian gambar dengan keterangan	√					
7.	Gambar mudah dipahami	√					
Desain Pesan Audio & Video							
9.	Kesesuaian video dengan materi	√					
10.	Ketepatan durasi video	√					
11	Kejelasan informasi yang disajikan dalam video pembelajaran		√				

12	Kejelasan suara dan backsound video	V					
13	Kombinasi antara teks, gambar, dan video menarik		V				
Pengorganisasian E-Book							
14.	E-book mudah digunakan	V					
15.	Kejelasan petunjuk penggunaan E-book	✓	.				

D. Komentar dan Saran

1. Perbaiki format dulu
2. Beri pengantar sebelum kuis
3. Jangan ada ruang kosong
4. Beri pengantar sebelum video
5. Buat saja video interaktif

E. Kesimpulan

Bahan Ajar *E-book* ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

**): lingkari salah satu*

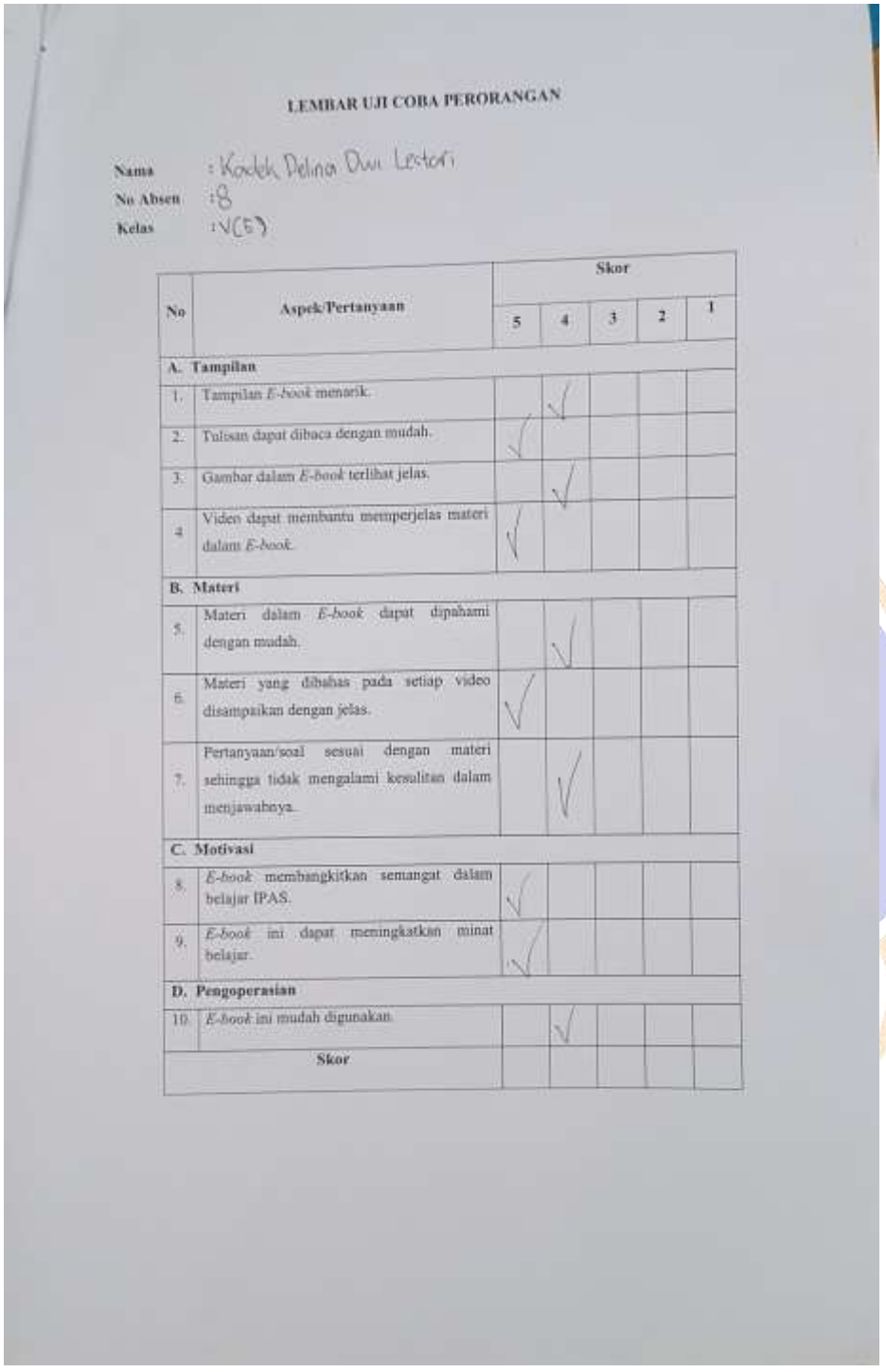
Singaraja, 26 Februari 2025

Validator

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd

NIP. 198908082024211004

Lampiran 12. Hasil Review Uji Coba Perorangan di Kelas V



LEMBAR UJI COBA PERORANGAN

Nama : Kadek Delina Dwi Lestari
No Absen : 8
Kelas : V (5)

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.		√			
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	√				
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.		√			
4.	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	√				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.		√			
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	√				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.		√			
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	√				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	√				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.		√			
Skor						

LEMBAR UJI COBA PERORANGAN

Nama : Km Dedani Dewi lestari
No Absen : 7
Kelas : V

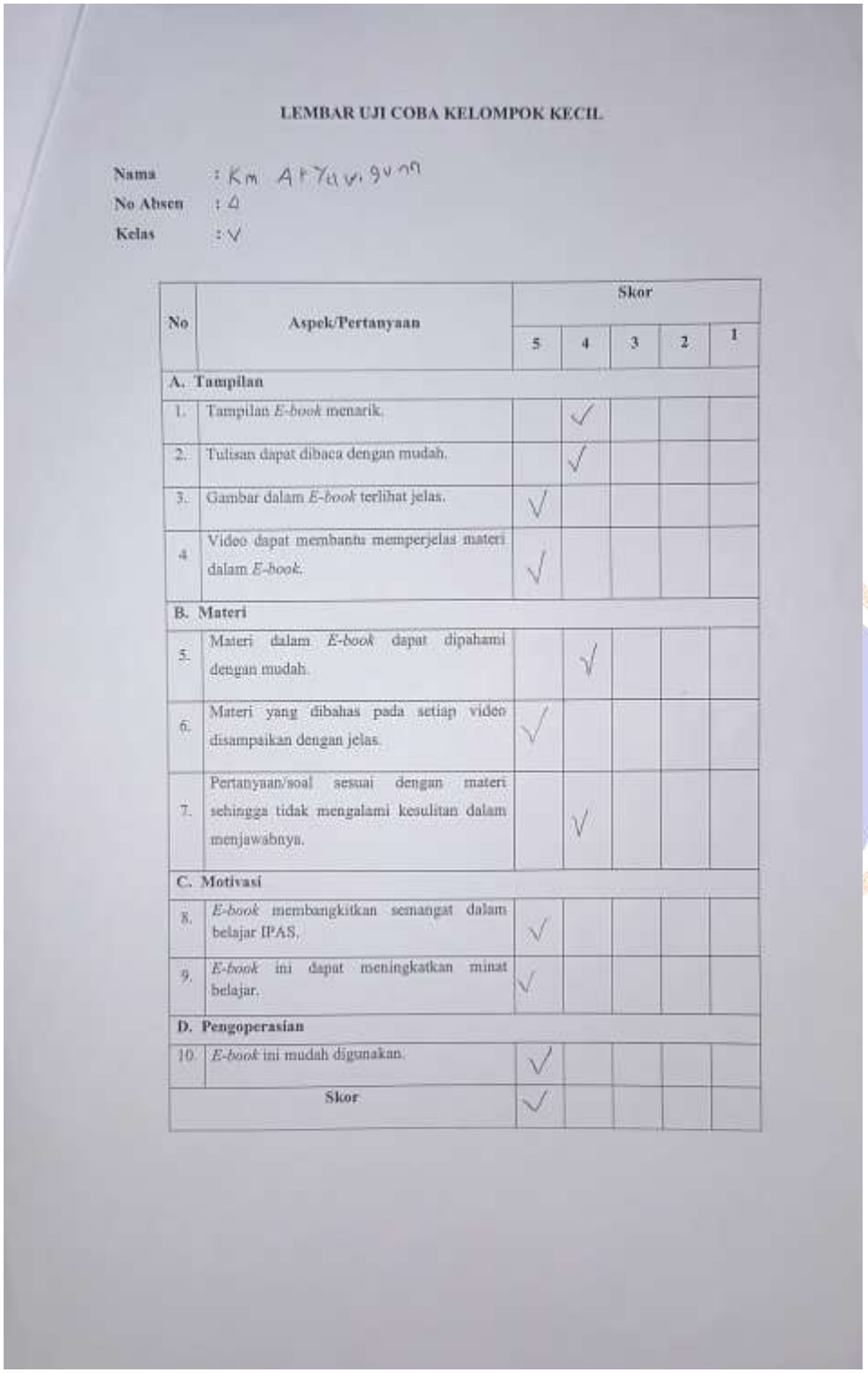
No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	√				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		√			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	√				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	√				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	√				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	√				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	√				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	√				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	√				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	√				
Skor		9	1			

LEMBAR UJI COBA PERORANGAN

Nama : Kadek Ayu Indira Putri
No Absen : 5
Kelas : V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.		✓			
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	✓				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	✓				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	✓				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	✓				
Skor						

Lampiran 13. Hasil Review Uji Coba Kelompok Kecil di Kelas V



LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Km Atyawigunn
No Absen : 4
Kelas : V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.		✓			
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	✓				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.		✓			
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.		✓			
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	✓				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	✓				
Skor		✓				

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Kadek Ayu Indira Perkasi.
No Absen : 5
Kelas : V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	√				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	√				
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	√				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	√				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	√				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	√				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	√				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	√				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	√				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	√				
Skor						

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Gusti Ayu Kerti Ari Putri
No Absen : 6 (enam)
Kelas : V (lima)

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	√				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		√			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	√				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	√				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	√				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.		√			
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	√				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	√				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	√				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	√				
Skor						

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Km Delani Dewi lestari
No Absen : 7
Kelas : V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	√				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		√			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	√				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	√				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	√				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	√				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	√				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	√				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	√				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	√				
Skor		9	1			

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Kadek Delvira Dwi Lestari
No Absen : 8
Kelas : V (5)

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.		✓			
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	✓				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.		✓			
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.		✓			
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.		✓			
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.		✓			
Skor						

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : KEDE Kevin Saputra
No Absen : 11
Kelas : 5/V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	✓				
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.	✓				
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	✓				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.	✓				
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	✓				
Skor		90				

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Gede Saka Krishnacandra
No Absen : 12
Kelas : V/5

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	✓				
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4.	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.		✓			
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.		✓			
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.		✓			
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.		✓			
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	✓				
Skor						

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : kadek aldi kusuma wibawa
No Absen : 3
Kelas : V-5

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	✓				
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.		✓			
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	✓				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.	✓				
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.		✓			
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.	✓				
Skor						

LEMBAR UJI COBA KELOMPOK KECIL

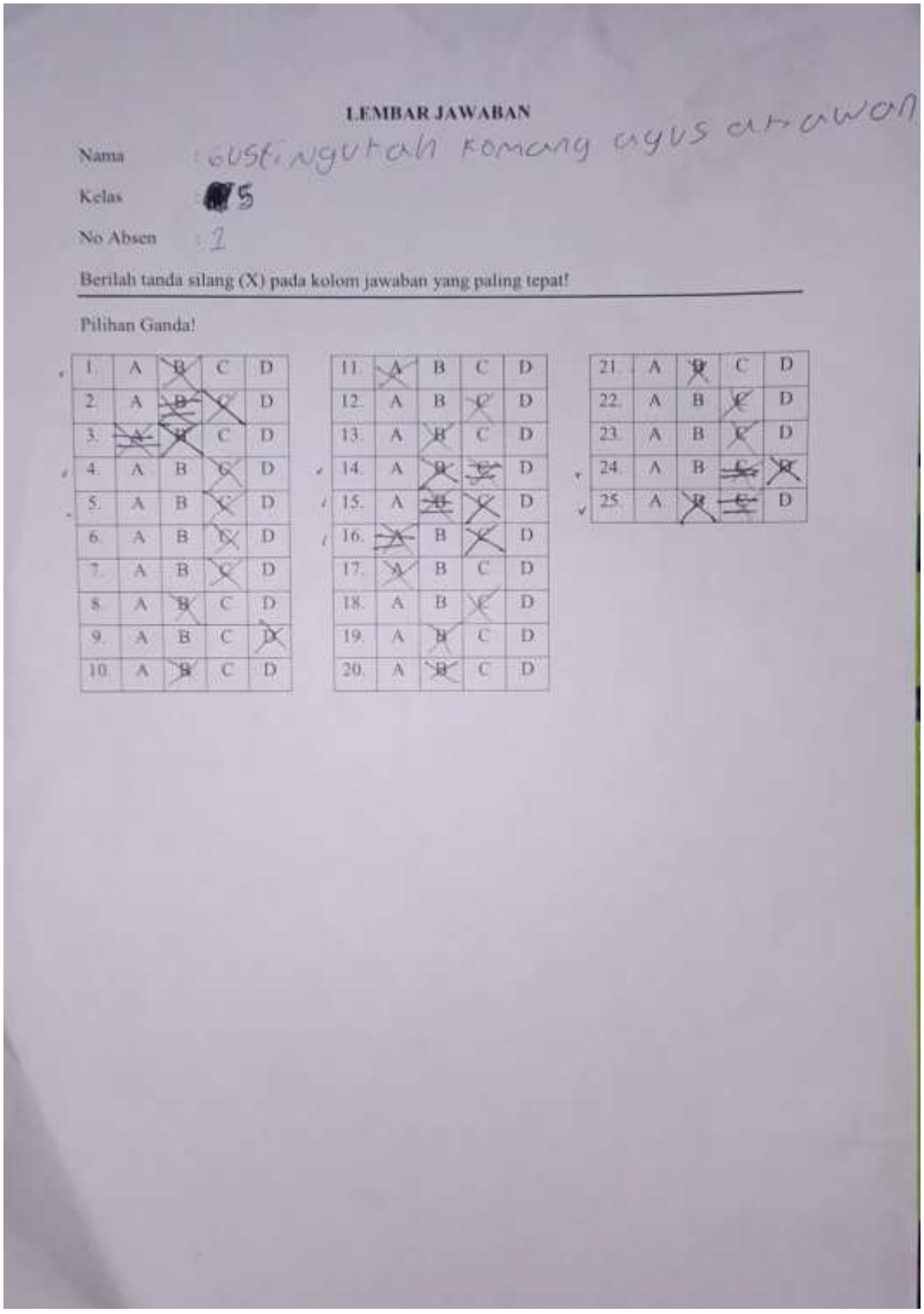
Nama : Km Ayu Subawa

No Absen : 2

Kelas : V

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
A. Tampilan						
1.	Tampilan *E-book* menarik.	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3.	Gambar dalam *E-book* terlihat jelas.	✓				
4	Video dapat membantu memperjelas materi dalam *E-book*.		✓			
B. Materi						
5.	Materi dalam *E-book* dapat dipahami dengan mudah.	✓				
6.	Materi yang dibahas pada setiap video disampaikan dengan jelas.		✓			
7.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓				
C. Motivasi						
8.	*E-book* membangkitkan semangat dalam belajar IPAS.		✓			
9.	*E-book* ini dapat meningkatkan minat belajar.	✓				
D. Pengoperasian						
10.	*E-book* ini mudah digunakan.		✓			
	Skor	100				

Lampiran 14. Lembar Jawaban Uji Validitas Soal di Kelas V



LEMBAR JAWABAN

Nama : Gusti ngurah komang agus ariawan

Kelas : 5

No Absen : 7

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

Pilihan Ganda!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

Lampiran 15. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Soal

No	Soal																									Total Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20
3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4
4	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	16
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	17
6	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16
7	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	17
8	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
9	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	16
10	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15
11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	19
12	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	8
13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	22
14	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15
Total Benar	8	7	11	7	7	8	10	9	8	8	10	9	8	7	12	7	8	6	8	9	10	9	8	8	7	
Total Salah	6	7	3	7	7	6	4	5	6	6	4	5	6	7	2	7	6	8	6	5	4	5	6	6	7	Rata-rata Skor 14,9285714
P	0,571	0,500	0,786	0,500	0,500	0,571	0,714	0,643	0,571	0,571	0,714	0,643	0,571	0,500	0,857	0,500	0,571	0,429	0,571	0,643	0,714	0,643	0,571	0,571	0,500	Standar Deviasi 5,10601886
q	0,429	0,500	0,214	0,500	0,500	0,429	0,286	0,357	0,429	0,429	0,286	0,357	0,429	0,500	0,143	0,500	0,429	0,571	0,429	0,357	0,286	0,357	0,429	0,429	0,500	
MP (Nilai Korelasi)	14,625	18,000	16,091	16,571	16,571	16,375	16,700	15,333	17,375	16,500	17,500	16,333	17,750	17,000	15,667	14,571	17,250	18,000	15,625	16,889	17,500	17,444	16,375	14,750	17,571	
r hitung	0,796	0,796	0,661	0,638	0,602	0,553	0,549	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,550	0,157	0,106	-0,040	-0,069	-0,070	
r tabel	0,532																									
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	

Lampiran 16. Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal

No	Soal																				Total Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	14
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	15
3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
4	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	15
6	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11
7	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14
8	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	7
9	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	13
10	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	11
11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16
12	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	6
13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
14	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	12
TOTAL BENAR	8	7	11	7	7	8	10	9	8	8	10	9	8	7	12	7	8	6	8	9	
TOTAL SALAH	6	7	3	7	7	6	4	5	6	6	4	5	6	7	2	7	6	8	6	5	
p	0,57	0,50	0,79	0,50	0,50	0,57	0,71	0,64	0,57	0,57	0,71	0,64	0,57	0,50	0,86	0,50	0,57	0,43	0,57	0,64	
q	0,43	0,50	0,21	0,50	0,50	0,43	0,29	0,36	0,43	0,43	0,29	0,36	0,43	0,50	0,14	0,50	0,43	0,57	0,43	0,36	
p.q	0,24	0,25	0,17	0,25	0,25	0,24	0,20	0,23	0,24	0,24	0,20	0,23	0,24	0,25	0,12	0,25	0,24	0,24	0,24	0,23	4,596938776
Varian Total	16,38																				
KR 20	0,757																				

UNDIKSHA

Lampiran 17. Rekapitulasi Hasil Uji Taraf Kesukaran

No	Soal																									Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	
4	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	
5	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
6	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	
8	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
9	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
10	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	
11	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
12	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	
13	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	
14	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
B	8	10	6	9	5	11	8	10	11	9	10	10	10	9	8	10	9	12	12	12	12	11	10	8	8	
Taraf Kesukaran	0,57	0,71	0,43	0,64	0,36	0,79	0,57	0,71	0,79	0,64	0,71	0,71	0,71	0,64	0,57	0,71	0,64	0,86	0,86	0,86	0,86	0,79	0,71	0,57	0,57	17,00
Keterangan	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	

Lampiran 18. Rekapiitulasi Hasil Uji Daya Beda Butir Soal

	No. Absen	Soal																									Σ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Resp Kelas Atas	13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	22
	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20
	11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	19
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
Σ		1	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	3	3	3	4	2	3	4	4	3	2	3	

	Nama	Soal																									Σ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Resp Kelas Bawah	14	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15
	12	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	8
	8	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
	3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4
Σ		2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	0	3	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	

DB	-0,25	0,75	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,75	0,25	0	0	0,5	0,75	0	0,5	0,75	0,75	0,5	0	0,5	11
Keterangan	Kurang	Sangat Ba	Baik	Baik	Baik	Cukup	Baik	Baik	Baik	Baik	Sangat Ba	Baik	Sangat Ba	Cukup	Kurang	Kurang	Baik	Sangat Ba	Kurang	Baik	Sangat Ba	Sangat Ba	Baik	Kurang	Baik	

Lampiran 19. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022
IPAS SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Made Darna,S.Pd**
Instansi	:	**SD Negeri 2 Padangbulia**
Tahun Penyusunan	:	**Tahun 2022**
Jenjang Sekolah	:	**SD**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase / Kelas	:	**B / 4**
BAB 6	:	**Indonesiaku Kaya Budaya**
Topik	:	**A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku** **B. Kekayaan Budaya Indonesia** **C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya**
Alokasi Waktu	:	**27 JP**

B. KOMPETENSI AWAL

- Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masingmasing.
- Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,
2) Berkebinekaan global,
3) Bergotong-royong,
4) Mandiri,
5) Bernalar kritis, dan
6) Kreatif.

D. SARANA DAN PRASARANA

- **Sumber Belajar** : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan Internet), Lembar kerja peserta didik

Pengenalan Tema

- Buku Guru bagian Ide Pengajaran
- Persiapan lokasi: Lingkungan sekitar sekolah

Topik A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik:

- Alat tulis;, buku tulis atau kertas HVS.

Persiapan lokasi:

- area sekolah; pengaturan tempat duduk berkelompok.

Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia

- Lembar informasi kebudayaan Indonesia (Lampiran 6.1)

Perlengkapan peserta didik:

- alat tulis; karton; kardus bekas; (bisa disesuaikan dengan kesediaan bahan); buku tulis; alat mewarnai; gunting; lem kertas; stapler.

Persiapan lokasi:

- area luar kelas (kegiatan wawancara); pengaturan tempat duduk berkelompok

Topik C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Perlengkapan peserta didik:

- Alat tulis; kertas/buku tulis; alat mewarnai.

Persiapan lokasi:

- Pengaturan tempat duduk berkelompok; area lingkungan sekolah (kegiatan wawancara.

Topik Proyek Belajar

Perlengkapan peserta didik:

- barang bekas untuk keperluan parade budaya; kertas; 3. alat mewarnai; alat tulis; lem kertas; dan gunting.

Persiapan lokasi:

- area sekolah yang disiapkan untuk parade budaya

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Pembelajaran Tatap Muka

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- **Tujuan Pembelajaran Bab 6 :**
  1. Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masingmasing.
  2. Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.

- **Tujuan Pembelajaran Pengenalan tema :**
  1. Peserta Peserta didik melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai perkenalan.
  2. Peserta didik menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini.
  3. Peserta didik membuat rencana belajar.

- **Tujuan Pembelajaran Topik A :**
  1. Peserta didik dapat menceritakan awal mula daerah dan tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya.
  2. Peserta didik dapat menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh daerah tempat tinggalnya.
  3. Peserta didik membandingkan kondisi daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini.
  4. Peserta didik dapat menyebutkan kerajaan yang pernah berkembang di daerah tempat tinggalnya.
  5. Peserta didik menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya

- **Tujuan Pembelajaran Topik B :**
  1. Peserta didik dapat menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya.
  2. Peserta didik dapat mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.
  3. Peserta didik dapat menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.

- **Tujuan Pembelajaran Topik C :**
  1. Peserta didik dapat menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini.
  2. Peserta didik dapat mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya.
  3. Peserta didik dapat mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang.
  4. Peserta didik dapat menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.

- **Tujuan Proyek Pembelajaran :**
  1. Peserta didik dapat melakukan pencarian informasi dengan berbagai cara (wawancara, studi literatur) untuk mendapatkan data.
  2. Peserta didik merancang sebuah bentuk infografis dengan menggunakan berbagai media untuk menginformasikan cerita daerahnya kepada masyarakat sekitar.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Topik Pengenalan tema

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai perkenalan., menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini. dan membuat rencana belajar.

Topik A :

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam menceritakan awal mula daerah dan tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya., menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh daerah tempat tinggalnya., membandingkan kondisi daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini., menyebutkan kerajaan yang pernah berkembang di daerah tempat tinggalnya. dan menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya

Topik B :

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya. mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya. dan menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.

Topik C :

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya. mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang. dan menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.

Topik Proyek Pembelajaran :

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan pencarian informasi dengan berbagai cara (wawancara, studi literatur) untuk mendapatkan data. dan merancang sebuah bentuk infografis dengan menggunakan berbagai media untuk menginformasikan cerita daerahnya kepada masyarakat sekitar.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pengenalan Topik Bab 4

1. Di manakah daerah tempat tinggal kalian berada?
2. Apakah nama provinsi daerah tempat tinggal kalian?
3. Bagaimanakah sebuah daerah mengalami perkembangan?

Topik A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku

1. Bagaimana cerita asal mula daerah tempat tinggal kalian?
2. Siapa saja tokoh lokal yang memiliki peran dalam perkembangan daerah tempat tinggal kalian?
3. Apa sajakah hal yang berbeda dari daerah tempat tinggalku di masa dahulu dan kini?
4. Apakah dahulu daerah tempat tinggal kalian pernah menjadi tempat berkembangnya sebuah kerajaan?
5. Mengapa kita harus menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggal?

Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia

1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
2. Apa pengaruh kondisi geografis terhadap mata pencaharian penduduknya?
3. Apa pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
4. Bagaimana sikap yang baik menghadapi kehadiran masyarakat pendatang?

Topik C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya

1. Apakah energi bisa bergerak?
2. Apa saja yang termasuk energi kinetik?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

Kegiatan Orientasi

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.

Kegiatan Apersepsi (2 JP)

1. Di awal permulaan lakukan permainan tradisional daerah masing-masing, seperti: gobak sodor, engklek, ampar-ampar pisang, petak umpet, dsb.

2. Setelah melakukan permainan, diskusikanlah mengenai permainan tradisional beserta daerahnya.
3. Setelah itu, tanyakan mengenai "apa saja kebiasaan unik dan kebudayaan yang terdapat di lingkungan sekitar kalian?"
4. Lalu guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik "Berasal dari manakah orang tua kalian?"
5. Setelah peserta didik menjawab dengan jawaban yang variatif, ajak peserta didik untuk menceritakan tentang bahasa yang mereka gunakan di rumah. Untuk memancing, cobalah menceritakan terlebih dahulu tentang bahasa daerah yang sering dipakai guru saat di rumah.
6. Gali lebih jauh jawaban peserta didik dengan bertanya beberapa kebiasaan orang tua yang dilakukan secara turun temurun. Atau bertanya kebiasaan yang menjadi ciri khas keluarga mereka masing-masing saat momen tertentu. Misal ada yang menjawab membuat rendang saat hari raya, guru bisa bertanya "termasuk apa makanan, dan bahasa yang berbeda disebutkan oleh anakanak?", "Apa saja kebiasaan dan kebudayaan yang terdapat di lingkungan kalian?"
7. Gali pengetahuan sebelumnya mengenai kebiasaan warisan budaya turuntemurun di lingkungan sekitarnya.

> Tips: Guru bisa menyiapkan infografis/poster mengenai topik kebudayaan dan menempelnya di kelas untuk membantu peserta didik secara visual selama proses belajar di bab ini.

8. Sambil mendengarkan jawaban peserta didik, buatlah visualisasi jawaban mereka di papan tulis. Contoh:

   Kebiasaan masyarakat----dilakukan terus-menerus secara turun temurun----memiliki nilai dan norma --budaya/kearifan lokal
9. Minta peserta didik untuk mencoba membuat visualisasi ini dari kebiasaan di lingkungan terdekat mereka yang dilakukan terus menerus sehingga menjadi budaya di keluarganya
10. Setelah ini tanyakan kepada mereka, "apa pendapat mereka tentang hubungan ini?"
11. Sampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam bab ini dan elaborasikan dengan apa yang ingin diketahui peserta didik mengenai kearifan lokal, keragaman budaya dan manfaat serta pelestarian budaya Indonesia.

> Untuk proyek belajar bab ini, peserta didik akan membuat kegiatan parade kebudayaan secara berkelompok. Agar proses kegiatan parade kebudayaan berjalan optimal, disarankan untuk memulai persiapan dengan membuat perencanaan waktu atau jadwal agar pengerjaan proyek lebih terarah dan dikerjakan dengan tepat waktu serta sesuai target. Ketika saatnya memasuki proyek belajar, kegiatan bisa dimulai dengan studi literasi tentang kebudayaan di Indonesia, lalu melakukan diskusi dan pembagian tugas pada kelompok. Lebih jelas mengenai kegiatan proyek bisa dilihat di Buku Siswa bagian Proyek Belajar.

Kegiatan Motivasi

1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

Pengajaran Topik A: Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu? (5 JP)

Mari Mencari Tahu

1. Mulailah dengan mengarahkan peserta didik untuk memerhatikan gambar pembuka Bab 6 di Buku Siswa dan menyebutkan pakaian khas dalam gambar.
2. Setelah itu tanyakan pendapat mereka mengenai pakaian yang dipakai oleh Aga (batik). Galilah pengetahuan peserta didik mengenai batik sebagai salah satu warisan budaya Indonesia.

3. Lakukan kegiatan literasi dengan gambar dan narasi pada topik A di Buku Siswa. Lanjutkan diskusi untuk menggali pengetahuan peserta didik mengenai jamu. Kaitkan jamu dan batik sebagai sesuatu yang dilakukan turun temurun di daerah tertentu.
4. Mulailah kenalkan peserta didik dengan definisi kearifan lokal.
5. Ajukan pertanyaan esensial bab ini kepada peserta didik dan hubungan dengan kisah yang terjadi pada buku. Tanyakan juga manfaat dari warisan budaya serta bagaimana cara menjaganya.
6. Ingatkan peserta didik kembali dengan aktivitas pengenalan sebelumnya dan sampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
7. Sebelum peserta didik mengenal warisan kebiasaan budaya di Indonesia, ajak peserta didik mengenal dahulu kebiasaan masyarakat di lingkungan terdekatnya. Arahkan peserta didik untuk kegiatan wawancara sesuai instruksi pada Buku Siswa.

Tips: Guru juga bisa berjejaring sehingga bisa menghubungkan peserta didik dengan peserta didik daerah lain dan bercerita tentang kearifan lokal melalui berbagai media.

8. Setelah melakukan wawancara, pandu kegiatan presentasi/berbagi hasil wawancara. Arahkan peserta didik untuk melengkapi tabelnya dengan data dari temannya.
9. Pandulah diskusi bersama untuk membahas hasil wawancara dan menguatkan pemahaman peserta didik mengenai kearifan lokal.
10. Di akhir kegiatan, bimbing peserta didik membuat kesimpulan bersama secara lisan atau tertulis dengan memberikan pertanyaan seperti:
    a. Menurut kalian, apa itu kearifan lokal?
       Kearifan lokal adalah suatu bentuk warisan budaya Indonesia yang telah berkembang sejak lama.
    b. Kebiasaan seperti apakah yang masih biasa dilakukan?
       Variarif, bisa menggunakan bahasa daerah, minum jamu setiap hari dan lain-lain.
    c. Apa saja tujuan dari kebiasaan yang biasa dilakukan tersebut?
       Variatif, bisa agar lingkungan tetap terjaga, melestarikan budaya, agar sehat minum jamu setiap hari.
11. Di akhir kegiatan, beri tugas untuk peserta didik melanjutkan tabel wawancara dengan mewawancarai anggota keluarganya.

Lakukan Bersama

Persiapan sebelum kegiatan:
Pastikan peserta didik sudah membawa tabel wawancara yang dilengkapi data dari rumah.

1. Bagi peserta didik dalam kelompok yang terdiri dari 3-4 orang.
2. Sampaikan mengenai kegiatan berkelompok yang akan mereka lakukan sesuai instruksi di buku panduan Buku Siswa.
3. Arahkan peserta didik untuk menyiapkan tabel wawancaranya sebagai data untuk bahan diskusi.
4. Ambil satu contoh data dalam tabel peserta didik dan berikan contoh cara mengolah data wawancara untuk menjawab pertanyaan di Buku Siswa.
5. Arahkan mereka untuk mencatat hasil diskusinya pada buku tugas. Gunakan pertanyaan-pertanyaan pancingan untuk memberikan petunjuk bagi siswa yang kesulitan.
6. Pandu kegiatan diskusi dalam kelompok besar untuk membahas pertanyaan-pertanyaan di Buku Siswa.
    a. Kebiasaan apa yang menurutmu paling unik di lingkungan?
       Bervariasi, bisa kebiasaan memasak makanan khas setiap hari raya.
    b. Kebiasaan apa yang ternyata banyak juga dilakukan oleh orang-orang ?
       Bervariasi, bisa menggunakan bahasa daerah di rumah.
    c. Apa nilai dan manfaat yang diturunkan dari kebiasaan ini?
       Mengandung nilai dan norma untuk menjalankan kehidupan.

d. Apa yang membuat kebiasan ini bisa hilang?

Bervariasi, bisa karena pengaruh budaya luar yang masuk, karena tidak dilestarikan, karena tidak digunakan, serta pengaruh keterbukaan informasi.

e. Mengapa ada orang yang sama-sama dari suatu daerah tetap tidak melakukan kebiasaan yang sama?

Bervariasi, bisa karena kurangnya pengetahuan tentang kebiasaan adat, pengaruh globalisasi, pengaruh keterbukaan informasi.

f. Apa yang harus dilakukan agar kearifan lokal ini bisa lestari?

Digunakan atau diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, bangga menggunakan produk lokal.

7. Gunakan hasil diskusi untuk memberikan penguatan dan pemahaman mengenai kearifan lokal dan nilai-nilai positifnya. Gunakan contoh di belajar lebih lanjut untuk membantu peserta didik memahami manfaat dari kearifan lokal dan cara menjaganya serta pemahaman terhadap pentingnya menjaga kearifan lokal.
8. Arahkan peserta didik untuk melengkapi jawabannya sesuai hasil diskusi.
9. Akhiri kegiatan dengan mengelaborasikan mengenai pemahaman akan kearifan lokal, manfaatnya, serta cara melestarikannya.

Pengajaran Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia (8 JP)

Mari Mencari Tahu

Persiapan sebelum kegiatan:

Siapkan lembar informasi di Lampiran 6.1 sejumlah kebutuhan. Informasi ini dapat digunakan untuk mengisi peta keragaman.

1. Mulailah dengan melakukan kegiatan literasi dengan narasi pembuka bab Topik B pada Buku Siswa.
2. Lanjutkan diskusi mengenai pengalaman peserta didik melihat pembukaan acara olahraga yang menunjukkan keanekaragaman budaya.
3. Guru juga bisa mengajak peserta didik menonton video pembukaan Asian Games dan sama-sama mengidentifikasi keanekaragaman budaya yang ada di video tersebut.
4. Ajukan pertanyaan esensial bab ini kepada peserta didik dan hubungan dengan apa yang akan dipelajari pada buku. Lalu tanyakan pada peserta didik apakah setiap daerah memiliki rumah adat yang berbeda-beda? Galilah mengenai macam-macam rumah adat, serta budaya lainnya yang mereka ketahui.
5. Arahkan peserta didik untuk kegiatan wawancara sesuai instruksi pada Buku Siswa. Sepakati waktu yang dibutuhkan untuk kegiatan ini dan ingatkan untuk kembali ke kelas dengan tepat waktu.
6. Buatlah tabel yang serupa dengan tabel di Buku Siswa pada papan tulis.
7. Setelah kegiatan wawancara selesai, arahkan peserta didik untuk menuliskan hasil wawancaranya di papan tulis. Data yang sama tidak perlu ditulis dua kali.
8. Ajak peserta didik untuk mempelajari tabel tersebut dan menjawab pertanyaan pada Buku Siswa.
9. Pandulah kegiatan diskusi bersama mengenai keberagaman budaya di Indonesia beserta penyebabnya. Lakukan literasi dengan teks **"Macam-macam Kebudayaan di Indonesia"** pada Lampiran 6.1.

Tips: Berikan contoh yang berbeda antar peserta didik agar bisa guru arahkan untuk diskusi dan saling berbagi informasi.

10. Di akhir kegiatan diskusi, arahkan peserta didik untuk menulis kesimpulan mengenai kegiatan yang sudah dilakukan dengan menjawab pertanyaan apa itu keragaman dan mengapa Indonesia dikatakan memiliki keragaman budaya.

Lakukan Bersama

Persiapan sebelum kegiatan:

- Area di kelas (bisa menggunakan dinding atau papan) untuk menempelkan peta-peta yang akan dibuat peserta didik menjadi kesatuan peta Indonesia.
- Sumber-sumber informasi seperti buku, atlas, lampiran 6.1, atau sumber dari internet yang bisa dipakai peserta didik untuk membuat peta keragaman budaya. Contoh informasi kebudayaan adalah suku, bahasa, tarian, rumah adat, baju adat, senjata tradisional, dsb.

1. Bagi peserta didik ke dalam 6 kelompok (Disarankan 6 kelompok karena akan menggambar 6 pulau besar di Indonesia).
2. Masing-masing kelompok mengambil satu kertas yang di dalamnya terdapat nama pulau besar (Sumatera, Kalimantan, Jawa, Bali serta NTT NTB, Sulawesi, dan Papua)
3. Arahkan mengenai kegiatan membuat peta keragaman budaya Indonesia sesuai instruksi pada Buku Siswa.
4. Motivasi peserta didik untuk memanfaatkan barang bekas untuk menghias peta seperti memberikan judul atau hiasan lainnya agar tampilan peta menjadi menarik.
5. Setelah selesai, pandu peserta didik untuk menggabungkan peta pada tempat yang sudah disediakan.
6. Pandulah kegiatan presentasi untuk masing-masing kelompok.
7. Berikan kesempatan bertanya bagi kelompok lain yang ingin bertanya kepada kelompok yang sedang melakukan presentasi.
8. Guru memandu dan mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan kegiatan dengan menjawab pertanyaan:
   a. Dari kegiatan ini, apa pendapat kalian mengenai budaya-budaya di Indonesia?
   b. Manakah budaya yang menarik perhatian kalian? Mengapa?

Mari Mencari Tahu

Persiapan sebelum kegiatan:

- Salinlah pertanyaan berikut dalam kertas. Satu pertanyaan untuk satu kertas.
  1. Sebutkan pengaruh adanya pendatang dari luar ke lingkungan kalian?
  2. Apa yang memengaruhi mata pencaharian sebuah wilayah?
  3. Apa yang akan terjadi jika masyarakat di lingkunganmu mau menerima setiap perubahan?
  4. Apa yang akan terjadi jika masyarakat di lingkunganmu mau menerima perubahan dan informasi dari luar?
  5. Apa faktor penyebab adanya keragaman budaya di lingkunganmu?

- Sebarlah kertas-kertas berisi pertanyaan tersebut di sekitar kelas (bisa di meja atau menggunakan dinding)
  1. Bagilah peserta didik menjadi 5 kelompok.
  2. Arahkan kegiatan kelompok sesuai dengan instruksi pada Buku Siswa.
  3. Sepakati tanda waktu habis dan kelompok akan berkeliling ke meja/area selanjutnya untuk menjawab pertanyaan. Dapat berupa tepuk tangan, tepuk meja, bel, dsb.
  4. Setelah semua kelompok berkeliling dan mengisi setiap pertanyaan, arahkan setiap kelompok mengambil 1 kertas. Setelah itu, masing-masing kelompok membacakan jawaban pertanyaan tersebut di depan kelompok lain.
  5. Pandulah kegiatan diskusi bersama mengenai faktor keberagaman budaya di Indonesia. Gunakan teks pada Informasi untuk Guru sebagai alat bantu.

Pengajaran Topik C: Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya (6 JP)

Mari Mencoba

1. Mulailah dengan mengarahkan peserta didik untuk melakukan kegiatan literasi dengan narasi pembuka Topik C pada Buku Siswa. Lanjutkan diskusi dengan bertanya mengenai manfaat keberadaan keragaman di lingkungan sekitar.
2. Ajukan pertanyaan esensial kepada peserta didik yang terdapat pada topik C di Buku Siswa.
3. Buatlah tabel yang serupa di papan tulis, lalu arahkan peserta didik untuk menuliskan hasil wawancaranya di papan tulis agar peserta didik yang lain mendapatkan semua informasi hasil wawancara. Data yang sama tidak perlu ditulis dua kali.

Kegiatan alternatif:
Kegiatan wawancara dapat diganti dengan mendatangkan narasumber ke sekolah atau penelusuran informasi melalui buku atau artikel berita tentang manfaat keberagaman budaya di Indonesia dan cara melestarikannya.

Lakukan Bersama

1. Bagilah peserta didik dalam kelompok dengan anggota 3-5 orang.
2. Berikan kertas HVS atau kertas karton pada masing-masing kelompok
3. Sampaikan kegiatan membuat jendela informasi sesuai instruksi pada Buku Siswa
4. Peserta didik dalam kelompok dapat menggunakan hasil kegiatan wawancara sebelumnya untuk dijadikan informasi pada kegiatan ini.
5. Sepakati waktu kegiatan dan bimbing kelompok yang membutuhkan. Berikan pertanyaan-pertanyaan petunjuk seperti apakah keanekaragaman budaya menarik wisatawan? Manfaat apa yang bisa didapat dari hal ini? Apa yang membuat budaya ditinggalkan? Bagaimana cara melestarikannya? dsb.
6. Lakukan kegiatan diskusi untuk membahas jendela informasi antarkelompok.
   Lihat jenis kegiatan diskusi/pameran pada Panduan Umum Buku Guru sebagai referensi.
   a. Apa manfaatnya keberagaman bagi bangsa Indonesia?
      Memperkaya kebudayaan nasional, menjadi identitas di mata dunia, kekayaan budaya bagi Bangsa Indonesia.
   b. Apakah manfaat keberagaman budaya bagimu?
      Dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan, dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik, menumbuhkan rasa nasionalisme, mempererat persaudaraan, saling mengenal satu sama lain.
   c. Apakah manfaat keberagaman bagi perekonomian bangsa?
      Menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia, dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan kerja.
   d. Bagaimana cara melestarikan budaya Indonesia?
      Bervariasi, gunakan Informasi untuk Guru sebagai alat bantu untuk membimbing peserta didik.
7. Peserta didik dipandu oleh guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran mengenai:
   a. manfaat keragaman budaya;
   b. cara melestarikan budaya Indonesia.

Proyek Pembelajaran (5 JP)

Proyek Belajar

Persiapan parade kebudayaan

1. Untuk memandu proyek belajar, lihat Panduan Proyek Belajar pada Panduan Umum Buku Guru.
2. Pembentukan kelompok dapat disesuaikan dengan jumlah pulau terbesar di Indonesia (Sumatera, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, dan papua) serta 1 pulau gabungan (Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Nusa Tenggara Timur).
3. Buatlah kesepakatan dengan peserta didik mengenai waktu diadakannya parade serta waktu persiapan parade kebudayaan. Guru bisa mengajak peserta didik membuat lini masa bersama-sama.

4. Arahkan peserta didik untuk mengatur pembagian daerah/provinsi pada kelompoknya sehingga banyak variasi daerah yang diparadekan.
5. Bimbinglah peserta didik untuk melakukan penggalian informasi mengenai daerah tertentu, atau dengan hasil wawancara untuk langkah awal dalam mempersiapkan proyek ini.
6. Beri peserta didik waktu untuk presentasi dan mempersiapkan dirinya agar bisa menjelaskan kepada warga sekolah tentang keragaman budaya dari provinsi pilihan.
7. Arahkan peserta didik untuk memberikan identitas daerah pada dirinya masing-masing sebagai bentuk informasi.

Pelaksanaan parade kebudayaan

1. Peserta didik berparade keliling sekolah menggunakan pakaian adat sambil membawa perlengkapan budaya dan mempresentasikan serta mempromosikan budaya kepada kelas lain atau guru-guru.

Kegiatan alternatif:
- Membuat pameran dalam berkelompok yang bisa dikunjungi sehingga perlengkapan serta properti budaya disimpan dalam stand pameran (stand bisa terdiri dari beberapa peserta didik berisi kebudayaan dari setiap pulau besar di Indonesia).
- Membuat parade seperti pembukaan Asian Games dan guru menjadi pembawa acara untuk memanggil perwakilan daerah.

2. Peserta didik mendapatkan nilai dari guru yang mereka temui saat presentasi.
3. Guru juga menilai proyek peserta didik mulai dari persiapan sampai pelaksanaan kegiatan parade kebudayaan.
4. Setelah kegiatan, bimbing peserta didik melakukan refleksi belajar sesuai Panduan Umum Buku Guru.

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi
2. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.
3. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.
4. Guru meminta peserta didik untuk melakukan Tugas lembar kerja peserta didik (LKPD).
5. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.

Kegiatan Keluarga

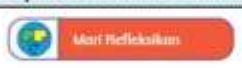
Mari kita libatkan keluarga untuk menyelaraskan suasana belajar di rumah dengan sekolah. Untuk mendukung proses belajar peserta didik saat belajar di tema ini, keluarga bisa mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan-kegiatan berikut.

- Berdiskusi dengan peserta didik mengenai kebiasaan dan budaya yang masih dilakukan secara turun-menurun di lingkungan rumah. Keluarga juga bisa mengajak diskusi dari makanan khas daerah yang sering dimasak atau dikonsumsi di rumah.
- Bercerita tentang pengalaman mengenai kebiasaan dan tradisi kebudayaan di lingkungan rumah yang paling menarik.
- Melakukan kegiatan yang bertujuan untuk menjaga kelestarian budaya
- Mengajak peserta didik untuk menunjukan sikap toleran dalam perbedaan di lingkungannya
- Mengajak peserta didik untuk berinteraksi dengan komunitas-komunitas lokal yang bergerak di bidang pelestarian lingkungan

Berikan ruang untuk keluarga dapat berkonsultasi dengan guru apabila mengalami hambatan atau kendala dalam melakukan kegiatan-kegiatan di atas.

E. REFLEKSI

Topik A: Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku



(Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru)

1. Apa kebiasaan masyarakat yang masih terlihat di lingkungan kalian?

   Bervariasi, bisa penggunaan bahasa daerah, tradisi adat istiadat.

2. Apa manfaat dan fungsi kearifan lokal yang ada di daerah kalian?
   Bervariasi, bisa memberikan pandangan dan nilai nilai bermanfaat untuk menjalankan kehidupan.
3. Bagaimana sikap kalian terhadap perbedaan kearifan lokal yang ada?
   Bervariasi, bisa menghargai perbedaan yang ada, toleransi terhadap perbedaan, dsb.
4. Bagaimana cara melestarikan kebiasaan masyarakat yang unik agar tetap lestari?
   Bervariasi, bisa menggunakan produk lokal, mempromosikan kebiasaan masyarakat, mengambil nilai-nilai positif dari kebiasaan masyarakat, dsb.
5. Apa yang akan kalian terapkan dalam kehidupan sehari-hari setelah mempelajari kearifan lokal ini?
   Bervariasi, bisa menerapkan hal-hal positif yang bermanfaat seperti minum jamu, memakai pakaian batik dan lain-lain.

Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia

Mari Refleksikan

(Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru)

1. Mengapa budaya Indonesia beraneka ragam?
   Karena Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.
2. Mengapa perbedaan justru membuat Indonesia unik?
   Dengan adanya perbedaan kita akan mengetahui dan saling mengenal keragaman budaya Indonesia sehingga Indonesia menjadi beragam dan memiliki ciri khas sendiri.
3. Bagaimana dengan kondisi keragaman budaya di daerah kalian?
   Bervariasi.
4. Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa di daerah kalian berbeda dengan daerah lain?
   Bervariasi, bisa karena kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.
5. Bagaimana sikap kalian dalam rangka menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran sebelumnya?
   Bervariasi, bisa merasa bangga terhadap keberagaman suku, ikut melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan cara menggunakan produk lokal, mempromosikan budaya, mengikuti festival kebudayaan, menjadi duta kebudayaan, mempelajari bahasa daerah.

Topik C: Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya

Mari Refleksikan

(Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru)

1. Apa yang sudah kalian pelajari dari aktivitas di bagian ini?
   Variatif, bisa mempelajari manfaat keberagaman, cara melestarikan kebudayaan, serta sikap terhadap keberagamaan.
2. Apa manfaat keberagaman budaya di Indonesia?
   variatif, bisa dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan, dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik, menumbuhkan rasa nasionalisme, mempererat persaudaraan, saling mengenal satu sama lain.
3. Apa yang bisa kamu lakukan untuk melestarikan budaya Indonesia?
   Bervariasi, gunakan Informasi untuk Guru sebagai alat bantu untuk membimbing peserta didik mengeluarkan ide-idenya.

Refleksi Guru

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?

Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan.

9. .....
10. .....

F. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Contoh Rubrik Penilaian Produk Parade Kebudayaan

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Perlengkapan kebudayaan: - Ada judul nama daerah/nama pulau atau provinsi - Ada beberapa ciri khas kebudayaan daerah terpilih seperti: 1. makanan khas; 2. rumah adat; 3. alat musik tradisional; 4. senjata tradisional; 5. judul lagu; 6. pakaian adat.	Memenuhi semua kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 2 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 3-4 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi > 5 kriteria yang diharapkan.
Penyelesaian masalah dan kemandirian	Aktif mencari ide atau mencari solusi jika ada hambatan	Bisa mencari solusi namun dengan arahan sesekali	Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun ada inisiatif bertanya	Pasif jika menemukan kesulitan
Kerja sama	Semua anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian besar anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian kecil anggota kelompok terlibat kerjasama	Semua anggota kelompok tidak melakukan kerjasama

Contoh Rubrik Penilaian Presentasi Produk

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Isi presentasi:	Memenuhi	Memenuhi 3-4	Memenuhi 1-2	Seluruh kriteria

1. Pembuka/Salam. 2. Tujuan presentasi. 3. Menyampaikan kebudayaan daerah terpilih. 4. Kalimat penutup. 5. Penutup/salam.	semua kriteria isi yang baik.	kriteria isi yang baik.	kriteria isi yang baik.	tidak terpenuhi
Sikap presentasi: 1. Berdiri tegak. 2. Suara terdengar jelas. 3. Melihat ke arah audiens. 4. Mengucapkan salam pembuka. 5. Setiap kelompok terlibat dalam presentasi. 6. Mengucapkan salam penutup.	Memenuhi semua kriteria	Memenuhi 3-4 kriteria sikap presentasi yang baik.	Memenuhi 1-2 kriteria sikap presentasi yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi.
Pemahaman konsep	1. Saat menjelaskan tidak melihat materi presentasi. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Melihat materi sesekali. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Sering melihat materi. 2. penjelasan kurang bisa dipahami.	1. Membaca materi selama presentasi. 2. Penjelasan tidak dapat dipahami.

Uji Pemahaman

Isilah sesuai dengan pemahaman kalian!

1. Apa contoh kearifan lokal yang masih banyak digunakan oleh masyarakat di Indonesia?
2. Ceritakan 2 provinsi lengkap dengan ragam budaya yang kalian ketahui atau yang menarik perhatian kalian! Ragam budaya bisa beraneka macam seperti sudah kalian pelajari. Buatlah dalam bentuk tabel, cerita, atau peta pikiran.
3. Bagaimana sikap kalian terhadap keberagaman budaya di Indonesia?
4. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman budaya di Indonesia?

Kunci Jawaban

1. Contoh kearifan lokal: Minum jamu tradisional, memakai dan membuat pakaian batik, menggunakan bahasa daerah di rumah, dsb.
2. Jawaban peserta didik bervariasi. Ragam budaya bisa termasuk bahasa, suku bangsa, makanan khas, senjata tradisional, rumah adat, kesenian daerah, serta pakaian adat.

   Lakukan penilaian dengan membuat rubrik rentang informasi yang dikumpulkan.

   Contoh:

Istimewa	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Informasi benar 14	12-13	9-11	6-8	<6

3. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C.
4. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mecapai CP.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) LAMPIRAN 6.1

Nama : ....

Kelas : ....

Petunjuk!

Lampiran 6.1 Lembar Informasi Kebudayaan Indonesia

Macam-macam Kebudayaan Khas Indonesia

Berikut adalah kebudayaan contoh kebudayaan yang khas dan unik di Indonesia.

Tari Saman, Masyarakat Gayo, Aceh
Sumber: Sussi Muhammadiyah, Kultum Ramadhan 2021.

Tari Saman sudah ada sejak abad ke – 13. Kemudian berkembang oleh Syekh Saman dengan memasukkan pesan – pesan keagamaan. Para penari duduk berlutut dengan tumit dan berbaris dengan rapat. Kostum yang digunakan dilengkapi bordir motif Gayo yang berwarna – warni yang melambang alam dan nilai – nilai luhur. Tarian Saman menggunakan dua unsur gerak dasar yaitu tepuk tangan dan tepuk dada.

Rumah Tongkonan, Toraja, Sulawesi Selatan
Sumber: [illegible], 2021.

Pemukiman Tradisional Tana Toraja telah masuk dalam daftar usulan calon nominasi warisan dunia. Pemukiman Tradisional Tana Toraja merupakan tradisi yang terus hidup dari generasi ke generasi setidaknya 700 tahun atau lebih. Tongkonan dalam bahasa Toraja diartikan sebagai tempat duduk (tongkonan duduk). Rumah ini selalu menghadap ke utara sebagai bentuk kepercayaan masyarakat Toraja agar selalu mendapat berkah.

Senjata tradisional Sundu, Nusa Tenggara Timur
Sumber: www.perpustakaan.id, 2021.

Walaupun termasuk ke dalam jenis keris, perbedaan antara sundu dengan keris sendiri sangat mencolok. Nampak terlihat sundu memiliki mata pisau lurus dan melengkung. Pada mata pisau dan penutup terdapat ukiran yang merupakan ciri khas budaya daerah NTT. Motif ukiran ini biasanya menggunakan motif burung. Senjata ini termasuk ke dalam jajaran senjata nusantara yang dianggap sakral. Penyimpanan dan kepemilikan dari senjata ini juga mempunyai aturan sendiri.

Rumah Honai, Masyarakat Dani, Papua
Sumber: [illegible]

Masyarakat suku Dani hidup belajar untuk bertahan hidup dari alam. Pada suatu waktu mereka memperhatikan burung-burung yang sedang membuat sarang. Burung terbang kian kemari mengumpulkan ranting-ranting kayu dan rumput-rumput kering. Kemudian terbentuklah sarang yang bulat dan hangat. Berdasarkan pengamatan itu, masyarakat suku Dani mulai belajar membuat rumah yang dapat melindungi mereka dari cuaca panas, dingin, dan hujan. Rumah itu dikenal dengan nama honai, atau onai yang berarti rumah.

Suku Dayak, Kalimantan Barat
Sumber: [illegible], 2018.

Masyarakat Dayak Kanayatn memiliki kearifan lokal dalam mengelola alam dan lingkungannya, misalnya dalam perladangan. Padi adalah tanaman yang sakral bagi masyarakat Dayak Kanayatn. Kehadiran padi dalam masyarakat Dayak Kanayatn diidentikkan dengan kehidupan. Mereka sangat menghormati padi, yang diwujudkan melalui aturan-aturan adat istiadat yang harus dilaksanakan, mulai dari pembukaan lahan sampai memanen.

Alat Musik Angklung, Jawa Barat
Sumber: [illegible]

Alat musik angklung berkembang luas di Indonesia terutama daerah Jawa Barat. Dulunya angklung dipakai pada upacara ritual keagamaan (persembahyangan). Kata 'angklung' sendiri berasal dari bahasa Sunda 'angkleung-angkleungan' yaitu gerakan pemain angklung, serta dari suara 'klung' yang dihasilkan instrumen bambu ini. Sejak November 2010, Angklung telah ditetapkan sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan Nonbendawi Manusia.

Nilai	Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Topik A: Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku

Bahan Bacaan Guru

Menurut UU No.32/2009 Tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup, kearifan lokal adalah nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat antara lain melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari. Kearifan lokal lahir dari pemikiran dan nilai yang diyakini suatu masyarakat terhadap alam dan lingkungannya. Di dalam kearifan lokal terkandung nilai-nilai, norma norma, sistem kepercayaan, dan ide-ide masyarakat setempat. Oleh karena itu, di setiap daerah memiliki kearifan lokal yang berbeda-beda. Meskipun bernilai lokal tetapi nilai yang terkandung di dalamnya dianggap sangat universal. Adapun ciri-ciri kearifan lokal yaitu:

1. memiliki kemampuan mengendalikan;
2. mampu bertahan dari pengaruh budaya luar;
3. mengakomodasi budaya luar;
4. memberi arah perkembangan budaya;
5. mengintegrasi atau menyatukan budaya luar dan budaya asli.

Kearifan lokal berkaitan erat dengan pengelolaan sumberdaya alam dan lingkungan. Masyarakat memiliki sudut pandang tersendiri terhadap alam dan lingkungannya dan

mengembangkan cara-cara tersendiri untuk memelihara kesimbangan alam serta lingkungan guna memenuhi kebutuhan hidupnya. Fungsi dan manfaat kearifan lokal adalah:
1. pengembangan iptek;
2. pelestarian dan konservasi sumber daya alam;
3. pengembangan sumber daya manusia;
4. sebagai petuah, kepercayaan, sastra, dan pantangan;
5. bermakna sosial;
6. bermakna etika dan moral;
7. sebagai pengetahuan budaya.

Contoh kearifan lokal dalam bidang pemanfaatan sumber daya alam adalah Sasi Laut di Maluku. Sasi merupakan sebuah larangan untuk mengambil hasil alam tertentu. Larangan ini sebagai upaya pelestarian demi menjaga mutu dan populasi sumber daya alam tersebut. Saat ini, Sasi lebih bersifat hukum adat dibandingkan tradisi. Sasi digunakan sebagai cara mengambil kebijakan dalam pengambilan hasil laut dan hasil pertanian. Kebijakannya berupa penentuan masa jeda, yaitu masa dimana warga tidak boleh mengambil sumber daya dari laut dalam waktu tertentu dan di tempat yang telah ditentukan. Dengan adanya Sasi, warga pun lebih bijak dalam mengambil hasil laut, serta ekosistem laut pun tetap terjaga. Inilah salah satu kearifan lokal yang memiliki nilai etika dan moral terhadap alam.

Seiring berjalannya waktu, globalisasi, serta masuknya teknologi, maka kearifan lokal menghadapi tantangan-tantangan yang mengancam keberadaan dan kelestariannya.
Berikut adalah cara menjaga kelestarian budaya, yaitu:
1. Menggunakan bahasa daerah di rumah sesuai dengan asal daerah.
2. Mempromosikan kekayaan budaya.
3. Mengikuti kegiatan kebudayaan di lingkungan sekitar.
4. Menggunakan produk lokal yang bermanfaat bagi masyarakat.

Pada topik ini, peserta didik akan mendalami keragaman budaya dan kearifan lokal di lingkungan sekitar. Pada setiap tahap kegiatan, peserta didik akan menggali pengetahuan dengan kegiatan wawancara. Kegiatan ini akan menstimulasi kemampuan komunikasi, rasa ingin tahu, berlatih keberanian dan kemandirian.
Pada kegiatan ini juga ada alternatif kegiatan siswa untuk melakukan eksplorasi melalui jejaring sosial mengenai informasi budaya di suatu daerah. Kegiatan ini akan memberikan pengalaman kepada peserta didik dalam memanfaatkan teknologi komunikasi. Setelah itu, peserta didik akan dilatih kemampuan komunikasinya saat melakukan presentasi dari kegiatan wawancara. Dari informasi yang didapatkan peserta didik dapat membantu guru untuk menyamakan persepsi dan menguatkan pemahaman materi. Peserta didik akan belajar berfikir kritis melalui kegiatan diskusi dan refleksi.

Bahan Bacaan Peserta Didik

Sumber: freepik.com/vector217

Indonesia merupakan negara dengan berbagai suku bangsa yang mendiami kepulauan. Setiap masyarakat memiliki budaya yang berbeda-beda serta kebiasaan masyarakat yang unik. Kebiasaan, perilaku, dan nilai-nilai baik yang diwariskan dari nenek moyang yang masih diterapkan di masyarakat dapat disebut kearifan lokal.
Kearifan lokal adalah nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi dan mengolah lingkungan hidup secara lestari. Dapat berbentuk ritual atau upacara adat, kepercayaan, pengelolaan sumber daya alam, cara menanam, dan lain sebagainya. Bisa juga berupa hukum adat yang disepakati bersama.

Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia

Bahan Bacaan Guru
Ada beberapa faktor penyebab Indonesia memiliki kekayaan dan keragaman budaya, yaitu:
1. Letak Strategis Wilayah Indonesia

Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

2. **Kondisi Geografis Negara Kepulauan**
   Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 17.491 pulau (berdasarkan data dari Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Indonesia (Kemenkomarves) mencatat hingga Desember 2019).
   Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.
3. **Perbedaan Kondisi Alam**
   Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan. Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.
4. **Keadaan Transportasi dan Komunikasi**
   Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.
5. **Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan**
   Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar.

Pada topik ini, peserta didik akan mengenal dan mempelajari kekayaan budaya di Indonesia. Peserta didik diharapkan dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya. Kegiatan dimulai dengan melakukan eksporasi literasi, wawancara, serta diskusi. Saat berkolaborasi dalam membuat peta keberagaman, mereka akan belajar memecahkan permasalahan dalam kelompok, menghargai pendapat orang lain, berlatih kemandirian, dan meningkatkan kepercayaan diri. Melalui kegiatan refleksi peserta didik akan berfikir kritis terhadap materi yang telah dipelajari serta menumbuhkan kebanggan terhadap budaya yang dimiliki.

Bahan Bacaan Peserta Didik

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya. Banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian, rumah, makanan, dan kesenian yang berbeda-beda. Keragaman ini salah satunya disebabkan karena tempat tinggal yang berbeda-beda.

Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Bahkan, kondisi alam dalam satu pulau bisa saja berbeda-beda. Perbedaan kondisi alam ini memengaruhi cara hidup, kebiasaan, serta budaya penduduknya.

Letak Indonesia sangat strategis karena terletak diantara 2 benua yaitu benua Asia dan Australia. Selain itu, Indonesia terletak diantara 2 samudera yaitu Samudera Hindia dan Samudera Pasifik. Oleh karenanya, Indonesia mudah dikunjungi para pendatang. Akibatnya budaya yang dibawa bangsa lain yang datang ke negara kita juga ikut memengaruhi keanekaragaman budaya Indonesia. Beberapa pakaian dan makanan tradisional Indonesia dipengaruhi budaya bangsa lain.

Topik C: Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya

Bahan Bacaan Guru

Dalam keragaman budaya yang kita miliki terdapat manfaat dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan keluarga, satuan pendidikan, maupun di masyarakat.

Manfaat dari keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia sebagai berikut.

1. menjadi identitas negara di mata dunia;
2. memperkaya kebudayaan nasional;
3. mempererat persaudaraan
4. saling mengenal satu sama lain;
5. dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan kerja;
6. menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia;
7. dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan;
8. dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik;
9. menumbuhkan rasa nasionalisme, rasa memiliki dan menghargai.

Agar keberagaman yang kita miliki menjadi penguat dan pemersatu bangsa, maka kita sebagai bagian bangsa dan negara Indonesia sudah sepatutnya menjunjung tinggi nilai-nilai menghargai keberagaman sesuai dengan pengamalan Pancasila. Hal ini dapat diwujudkan dengan menunjukkan sikap seperti:

1. menghindari sikap egois;
2. lebih membuka diri terhadap pendapat dan pandangan orang lain;
3. menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan;
4. bersikap adil dan tidak membeda-bedakan satu sama lain;
5. berusaha mengenal dan belajar budaya daerah lain;
6. menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain;
7. tidak memandang rendah suku atau budaya bangsa lain;
8. tidak menganggap suku dan budayanya paling tinggi dan paling baik;
9. menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa yang tak ternilai harganya;
10. lebih mementingkan negara dan kepentingan bersama daripada kepentingan daerah.

Upaya-upaya di atas harus dilakukan oleh semua anggota masyarakat bersama-sama dengan pemerintah dan para pemangku kepentingan. Dengan demikian keberagaman akan membuat bangsa kita menjadi sebuah bangsa yang kaya dan besar, juga arif dalam bertindak. Banyaknya keberagaman yang ada di Indonesia justru bisa menjadi kekuatan besar terutama jika dilandasi dengan nilainilai persatuan dan kesatuan NKRI.

Kita bangga menjadi bagian bangsa Indonesia. Kebanggaan ini dapat diwujudkan dengan menjunjung tinggi, mengapresiasi, dan melestarikan budaya yang kita miliki. Berikut adalah beberapa cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia:

1. Menyaring budaya asing yang masuk Indonesia.
2. Mengajarkan budaya kepada orang lain.
3. Mengikuti festival kebudayaan.
4. Mengenalkan kebudayaan Indonesia di luar negeri.
5. Mengetahui dan selalu mencari informasi keanekaragaman budaya bangsa Indonesia.
6. Menghormati kelompok lain yang menjalankan kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.
7. Menghargai hasil kebudayaan suku bangsa lain.
8. Mempelajari dan menguasai seni budaya bangsa sesuai minat dan kesenangannya.
9. Melestarikan dan mengembangkan berbagai jenis seni tradisional seperti seni tari, seni musik, dan seni pertunjukan.

Pada topik ini, peserta didik akan mempelajari manfaat keberagaman dan cara melestarikan keberagaman budaya. Peserta didik mengawali kegiatan dengan melakukan kegiatan literasi yang akan melatih rasa ingin tahu, serta berlatih memecahkan masalah melalui kegiatan membaca. Peserta didik melanjutkan kegiatan dengan melakukan diskusi dan wawancara mengenai manfaat keberagaman budaya. Hal ini dapat meningkatkan sikap kemandirian dan percaya diri serta membuka diri terhadap pendapat orang lain yang berbeda. Pada kegiatan membuat jendela informasi dapat melatih peserta didik berbagi, menghormati dan menghargai setiap keberagaman yang ditemukannya. Pada kegiatan refleksi pembelajaran, guru dapat memastikan kesesuaian pemahaman siswa dan meluruskan miskonsepsi.

Bahan Bacaan Peserta Didik

Sumber: shutterstock.com/pawonike gallery

Kita harus bangga terhadap kekayaan budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Kebudayaan yang kita miliki merupakan identitas bangsa Indonesia dan perlu kita lestarikan. Caranya dengan menjaga persatuan dan kesatuan. Kita dapat saling mengenal satu sama lain walaupun berasal dari daerah yang berbeda. Toleransi dalam keberagaman perlu kita bangun agar bangsa semakin kuat, aman, dan damai.

C. GLOSARIUM

Peserta didik akan mempelajari tentang keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing. Peserta didik juga diharapkan mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. Dari pemahaman ini peserta didik mampu menerapkan nilai-nilai toleransi terhadap perbedaan dan keragaman yang ada di lingkungannya. peserta didik juga dapat mengupayakan pelestarian kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari. peserta didik menyadari akan kekayaan budaya di lingkungannya sehingga timbul rasa bangga untuk mengaplikasikan nilai-nilai kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari. peserta didik dapat menggali informasi untuk memahami faktor penyebab keberagaman di lingkungannya.

Pada materi ini, terdapat penguatan materi pendidikan karakter pada kebhinekaan global. Pada bab ini akan banyak melibatkan peserta didik dalam kegiatan wawancara, berdiskusi dalam kelompok besar dan kecil, serta pengerjaan tugas dalam bentuk kelompok. Hal ini diharapkan bisa melatih sikap menyimak, menghargai orang lain saat berdiskusi (akhlak mulia). Peserta didik diharapkan dapat melakukan kegiatan bersama sama secara kolaboratif, gotong royong dalam memecahkan masalah dalam kelompoknya dengan berbagai alternatif sehingga dapat meningkatkan kreativitas. Kegiatan di bab ini dapat diintegrasikan dengan pelajaran PPKn (persatuan dan kesatuan) dan SBdP (pada kegiatan parade kebudayaan).

D. DAFTAR PUSTAKA

Ash, Doris. 1999. *The Process Skills of Inquiry*. National Science Foundation, USA.

Loxley, Peter, Lyn Dawes, Linda Nicholls, dan Babd Dore. 2010. *Teaching Primary Science*. Pearson Education Limited.

Murdoch, Kath. 2015. *The Power of Inquiry: Teaching and Learning with Curiosity, Creativity, and Purpose in the Contemporary Classroom*. Melbourne, Australia. Seastar Education.

Pearson Education Indonesia. 2004. *New Longman Science 4*. Hongkong: Longman Hong Kong Education.

Tjitrosoepomo, Gembong. 2016. *Morfologi Tumbuhan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Winarsih, Sri. 2019. *Seri Sains Perkembangbiakan Makhluk Hidup*. Semarang: Alprin.

https://online.kidsdiscover.com/infographic/photosynthesis/. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

https://www.dkfindout.com/us/animals-and-nature/plants/. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

https://ssec.si.edu/stemvisions-blog/what-photosynthesis/. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

https://ipm.missouri.edu/ipcm/2012/7/corn-pollination-the-good-the-bad-and-the-uglypt-3/. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

https://online.kidsdiscover.com/unit/bees/topic/bees-and-pollination/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://www.britannica.com/browse/Plants/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/desert-biome/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://kids.britannica.com/scholars/article/root/83899/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://www.britannica.com/science/pollination/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://www.britannica.com/science/propagation-ofplants/. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

https://www.britannica.com/science/seed-plant-reproductive-part/. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

https://kids.britannica.com/students/article/leaf/275410/. Diunduh pada 31Oktober 2020.

https://www.nationalgeographic.org/activity/save-theplankton-breathe-freely/. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/a/african-elephant/. Diunduh pada 5 November 2020.

https://www.researchgate.net/publication/324505764_Gardeners_of_the_forest_effects_of_seed_handling_and_ingestion_by_orangutans_on_germination_success_of_peat_forest_plants/. Diunduh pada 5 November 2020.

Mengetahui
Kepala SD Negeri 2 Padangbulia

Ni Nengah Wangi, S.Pd.
NIP. 19660418 199703 2 002

Wali kelas IV

I Made Darna, S.Pd.
NIP. 19760930 200803 1 001

Lampiran 20. Soal *Pretest* dan *Posttest*

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

Materi : BAB 6 Indonesiaku Kaya Budaya

Waktu : 30 Menit

Petunjuk mengerjakan soal.

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban.
3. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya.
4. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit.
5. Tulislah jawaban pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan menggunakan pensil/pulpen.
6. Periksa kembali jawaban sebelum lembar soal dan jawaban dikumpulkan.

SELAMAT BEKERJA

A. Pilihlah salah satu jawaban yang tepat dengan memberi silang (x) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Rumah adat Tongkonan berasal dari daerah mana di Indonesia?
   A. Bali
   B. Sumatra Barat
   C. Sulawesi Selatan
   D. Jawa Timur

2. Tari Kecak, yang terkenal dengan ciri khas suara "cak cak," berasal dari provinsi…
   A. Jawa Barat
   B. Sumatra Utara
   C. Bali
   D. Papua

3. Makanan tradisional bernama "Papeda," yang berbahan dasar sagu, berasal dari daerah…
   A. Sumatra
   B. Papua
   C. Kalimantan
   D. Jawa Tengah

4. Batik sebagai warisan budaya Indonesia berasal dari provinsi…
   A. Nusa Tenggara Timur
   B. Jawa Tengah dan Yogyakarta
   C. Sulawesi Utara
   D. Kalimantan Barat

5. Kondisi alam yang berbeda di setiap daerah di Indonesia memengaruhi budaya lokalnya. Masyarakat pantai cenderung bekerja sebagai…
   A. Nelayan
   B. Petani Sayur
   C. Peternak
   D. Pengrajin batik

6. Faktor kondisi alam turut menentukan budaya setempat. Masyarakat yang tinggal di daerah pegunungan biasanya memiliki mata pencaharian sebagai…
   A. Nelayan
   B. Penambang
   C. Petani
   D. Pengrajin perak

7. Salah satu alasan keragaman budaya Indonesia adalah adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan. Hal ini memungkinkan terjadinya…
   A. Perpecahan budaya
   B. Perubahan total budaya local
   C. Akulturasi budaya lokal dengan budaya asing
   D. Dominasi budaya asing

8. Salah satu faktor yang menyebabkan keragaman budaya di Indonesia adalah letak geografisnya yang strategis. Indonesia terletak di antara dua benua dan dua samudra. Benua yang dimaksud adalah…
   A. Asia dan Afrika
   B. Asia dan Australia
   C. Amerika dan Eropa
   D. Afrika dan Eropa

9. Ketika teman sekelas merayakan upacara adat yang berbeda dengan yang kita rayakan, sikap yang tepat adalah…
   A. Menganggapnya aneh
   B. Menyuruhnya mengikuti adat kita
   C. Mengabaikannya
   D. Menghormati dan ikut merayakannya jika diundang

10. Apa yang sebaiknya kita lakukan ketika melihat teman menggunakan pakaian adat dari daerahnya yang berbeda?
    A. Mengejek karena terlihat berbeda
    B. Menghargai karena itu adalah bagian dari budayanya
    C. Menyuruhnya mengganti pakaian agar sama seperti yang lain
    D. Mengabaikan tanpa perhatian

11. Saat berkunjung ke daerah lain dengan kebiasaan budaya yang berbeda, kita sebaiknya…
    A. Mengikuti norma dan aturan setempat dengan hormat
    B. Mengabaikan aturan karena kita tidak berasal dari sana
    C. Mengkritik budaya setempat
    D. Membandingkan budaya setempat dengan budaya kita

12. Salah satu sikap yang menunjukkan toleransi terhadap budaya lain adalah…
    A. Menganggap budaya sendiri lebih baik
    B. Merendahkan budaya yang berbeda
    C. Menghormati budaya lain tanpa merasa superior
    D. Mengkritik keunikan budaya lain

13. Ketika menyampaikan informasi tentang budaya Toraja dalam presentasi, informasi yang penting untuk disertakan adalah…
    A. Jenis makanan yang tersedia di restoran local
    B. Upacara Rambu Solo sebagai tradisi pemakaman khas Toraja
    C. Kegiatan olahraga yang populer di Toraja
    D. Tempat perbelanjaan di Toraja

14. Dalam laporan tentang budaya Bali, manakah informasi yang paling relevan?
    A. Penggunaan bahasa Jawa di Bali
    B. Kehidupan malam di kota Denpasar
    C. Tradisi Ngaben sebagai prosesi kremasi
    D. Cuaca di Bali sepanjang tahun

15. Ketika membuat presentasi tentang keragaman budaya Indonesia, apa yang bisa dilakukan agar informasi mudah dipahami audiens?
    A. Menggunakan bahasa ilmiah yang sulit
    B. Menyertakan gambar dan video budaya daerah tersebut
    C. Menghapus semua informasi tambahan
    D. Menggunakan bahasa daerah saja

16. Saat menyusun laporan tentang budaya Sumatra Barat, informasi penting yang sebaiknya dimasukkan adalah…
    A. Jenis rumah adat bernama Rumah Gadang
    B. Pantai terkenal di Bali
    C. Pakaian tradisional dari Jawa
    D. Gunung terkenal di Lombok

17. Apa yang dapat dilakukan seseorang untuk melestarikan budaya Indonesia melalui kegiatan budaya?
    A. Mengikuti festival dan upacara adat
    B. Mengabaikan tradisi yang ada
    C. Hanya menonton acara budaya di televisi
    D. Tidak peduli dengan budaya lokal

18. Menggunakan produk budaya lokal, seperti batik atau kerajinan tangan, adalah cara untuk…
    A. Meningkatkan minat terhadap budaya asing
    B. Mengabaikan kualitas produk internasional
    C. Mendukung dan melestarikan budaya Indonesia
    D. Meningkatkan kesenjangan sosial

19. Salah satu cara untuk melestarikan tarian tradisional Indonesia adalah dengan…
    A. Tidak memperkenalkan tarian tersebut kepada generasi muda
    B. Mengadakan kelas dan pertunjukan tari bagi anak-anak
    C. Menghentikan latihan tari di sekolah
    D. Mengandalkan media sosial saja untuk penyebaran

20. Menghadiri acara kebudayaan, seperti pameran seni atau festival makanan lokal, dapat membantu…
    A. Mengurangi ketertarikan terhadap budaya sendiri
    B. Meningkatkan kesadaran dan penghargaan terhadap warisan budaya
    C. Membuat orang lebih menyukai budaya asing
    D. Mengisolasi budaya Indonesia dari dunia luar

KUNCI JAWABAN

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

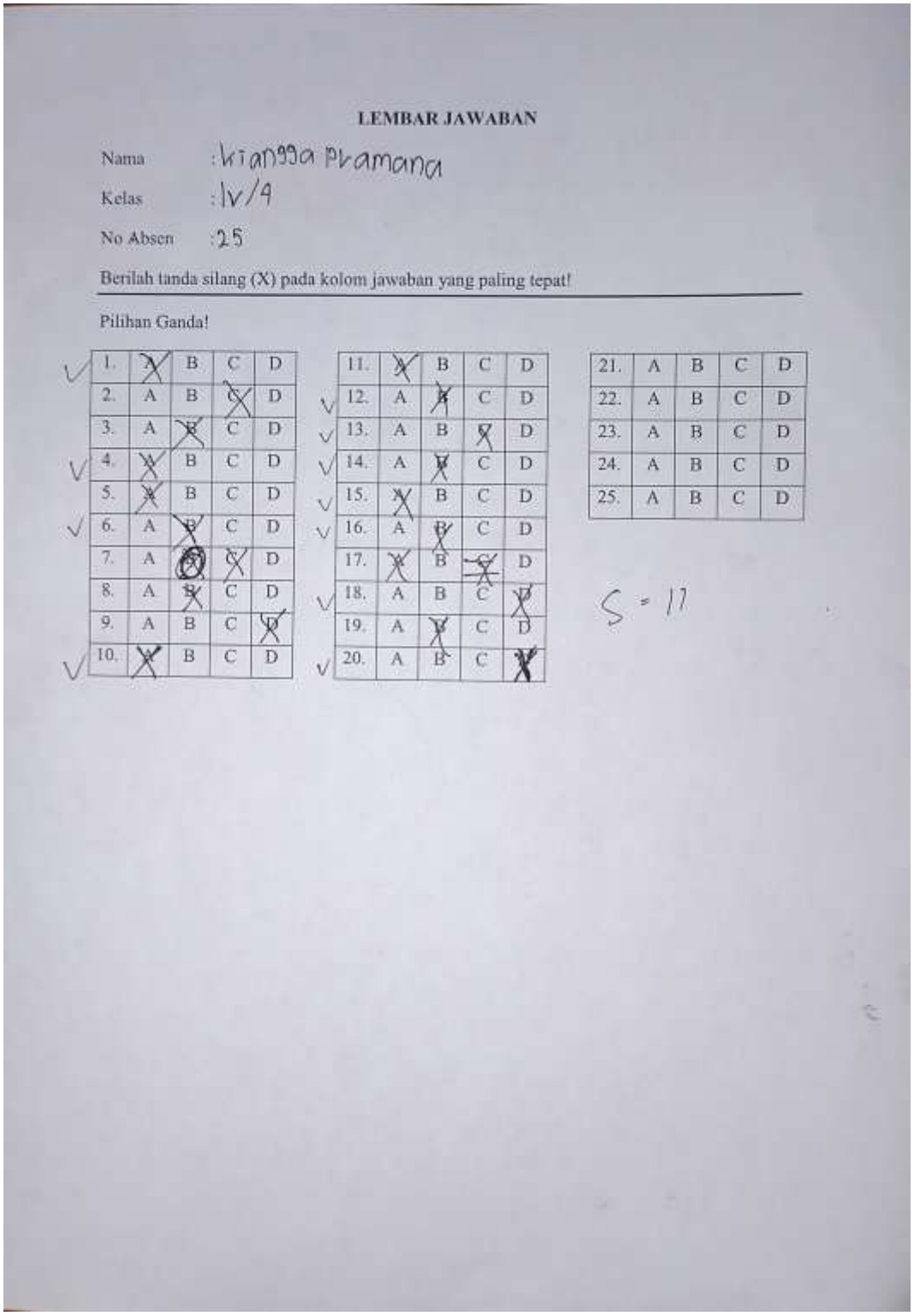
Materi : BAB 6 Indonesiaku Kaya Budaya

Waktu : 30 Menit

---

1. C
2. C
3. B
4. B
5. A
6. C
7. C
8. B
9. D
10. B
11. A
12. C
13. B
14. C
15. B
16. A
17. A
18. C
19. B
20. B

Lampiran 21. Lembar Jawaban *Pretest*



LEMBAR JAWABAN

Nama : Kiangga Pramana

Kelas : IV/4

No Absen : 25

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

Pilihan Ganda!

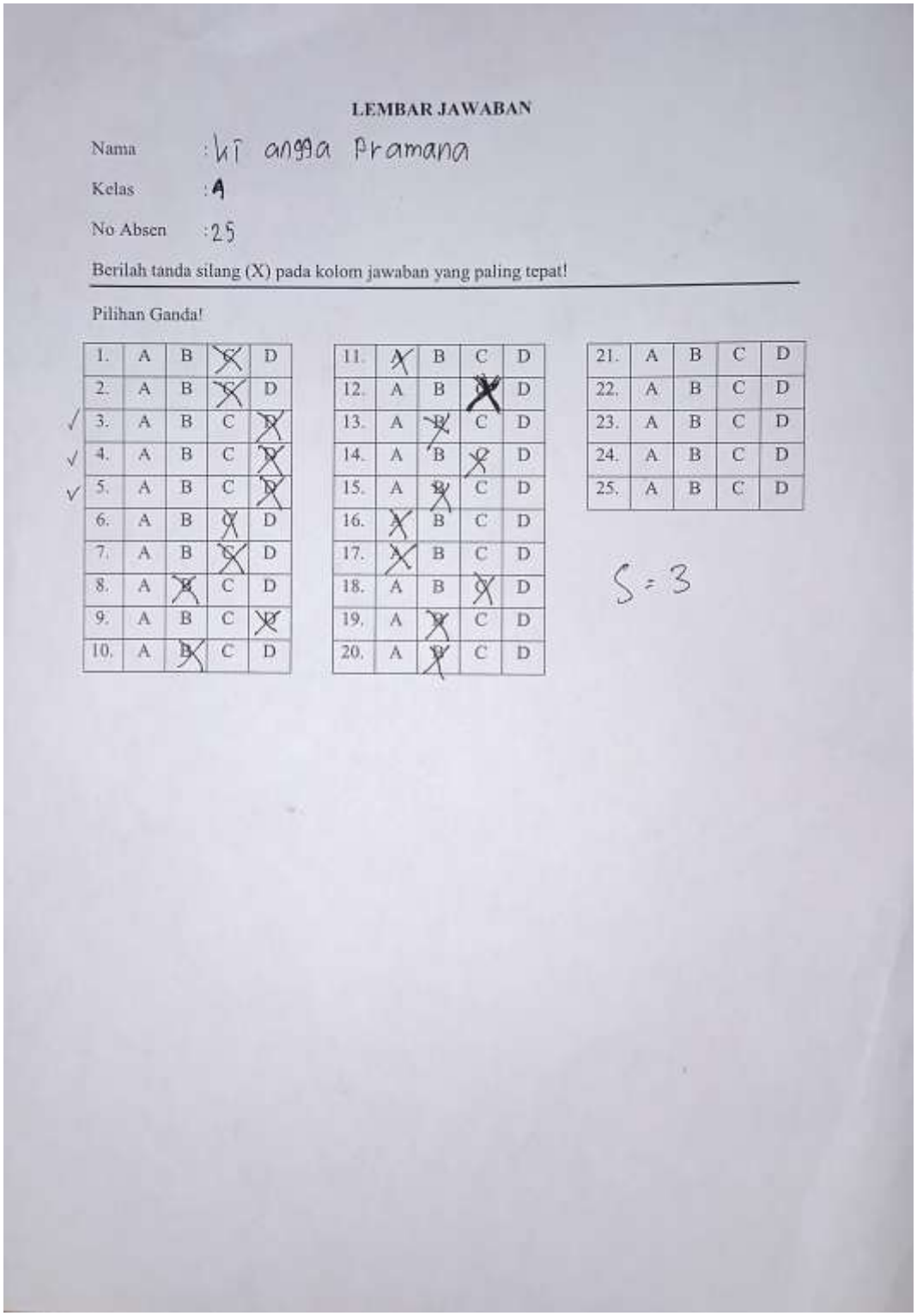
✓	1.	X	B	C	D
	2.	A	B	X	D
	3.	A	X	C	D
✓	4.	X	B	C	D
	5.	X	B	C	D
✓	6.	A	X	C	D
	7.	A	X	X	D
	8.	A	X	C	D
	9.	A	B	C	X
✓	10.	X	B	C	D

	11.	X	B	C	D
✓	12.	A	X	C	D
✓	13.	A	B	X	D
✓	14.	A	X	C	D
✓	15.	X	B	C	D
✓	16.	A	X	C	D
	17.	X	B	X	D
✓	18.	A	B	C	X
	19.	A	X	C	D
✓	20.	A	B	C	X

21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

S = 11

Lampiran 22. Lembar Jawaban *Posttest*



LEMBAR JAWABAN

Nama : Ki angga Pramana

Kelas : A

No Absen : 25

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

Pilihan Ganda!

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

S = 3

Lampiran 23. Hasil Data *Pretest*

No	Nama	No Butir																				Jumlah	Nilai Pre-Tes
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Komang Pradi Gita gayatri	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	8	40
2	Kadek Adelia Prasetya Dewi	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7	35
3	Putu Afriska Putri	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	8	40
4	Gst Ngurah Agus Pratama Dinata	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	50
5	I Komang Agus Setiawan	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	35
6	Gd Angga Darma Putra	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	7	35
7	I Gede Arya	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	10	50
8	Kd Ayu Pebri Antari	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	45
9	Gst Ayu Kadek Oktaviani	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6	30
10	Gst Ayu Komang Arya Novita	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	8	40
11	Kt Bagus Satria Abdi Guna	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	30
12	Ni luh Evita Oktapiani	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	30
13	Kd Giri Saka Adnyana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	7	35
14	I Made Indrahadi Antara	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	15
15	Km Ita Septi Ariani	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	20
16	Putu Kerti Asih	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	30
17	Km Nevya Diah Pertiwi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5	25
18	Gd Pasek Harta Pratama	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40
19	Komang Puji Astuti	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	25
20	Komang Putra Gunawan	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	20
21	Kt Sentana Verdi Artha	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	50
22	Ni Luh Siska Kharismayani	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7	35
23	Kt Susila Ambara Adinata Pratama	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	35
24	Kadek Winda Lestari	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	20
25	Ketut Angga Pramana	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	6	30
Jumlah		14	13	13	6	10	7	9	8	7	11	13	12	13	15	15	13	16	14	17	18	168	840
																						Rata-Rata	33,6

Lampiran 24. Hasil Data *Posttest*

No	Nama	No Butir																				Jumlah	Nilai Pre-Test
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Komang Pradi Gita gayatri	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
2	Kadek Adelia Prasetya Dewi	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	70
3	Putu Afriska Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85
4	Gst Ngurah Agus Pratama Dinata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	75
5	I Komang Agus Setiawan	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15	75
6	Gd Angga Darma Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	15	75
7	I Gede Arya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	100
8	Kd Ayu Pebri Antari	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80
9	Gst Ayu Kadek Oktaviani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	70
10	Gst Ayu Komang Arya Novita	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
11	Kt Bagus Satria Abdi Guna	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	70
12	Ni luh Evita Oktapiani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80
13	Kd Giri Saka Adnyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	12	60
14	I Made Indrahadi Antara	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	65
15	Km Ita Septi Ariani	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
16	Putu Kerti Asih	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
17	Km Nevya Diah Pertiwi	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
18	Gd Pasek Harta Pratama	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
19	Komang Puji Astuti	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
20	Komang Putra Gunawan	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	65
21	Kt Sentana Verdi Artha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	75
22	Ni Luh Siska Kharismayani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75
23	Kt Susila Ambara Adinata Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	90
24	Kadek Winda Lestari	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
25	Ketut Angga Pramana	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	60
Jumlah		20	23	20	21	21	23	24	24	24	24	24	25	23	22	24	22	22	24	24	23	385	1925
																						Rata-Rata	77

Lampiran 25. Kuesioner Metakognitif

KUESIONER KEMAMPUAN METAKOGNITIF
Metacognitif Regulation

A. Identitas

Nama :

Kelas :

No Absen :

Nama Sekolah :

B. Tujuan

Angket/kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan regulasi metakognitif

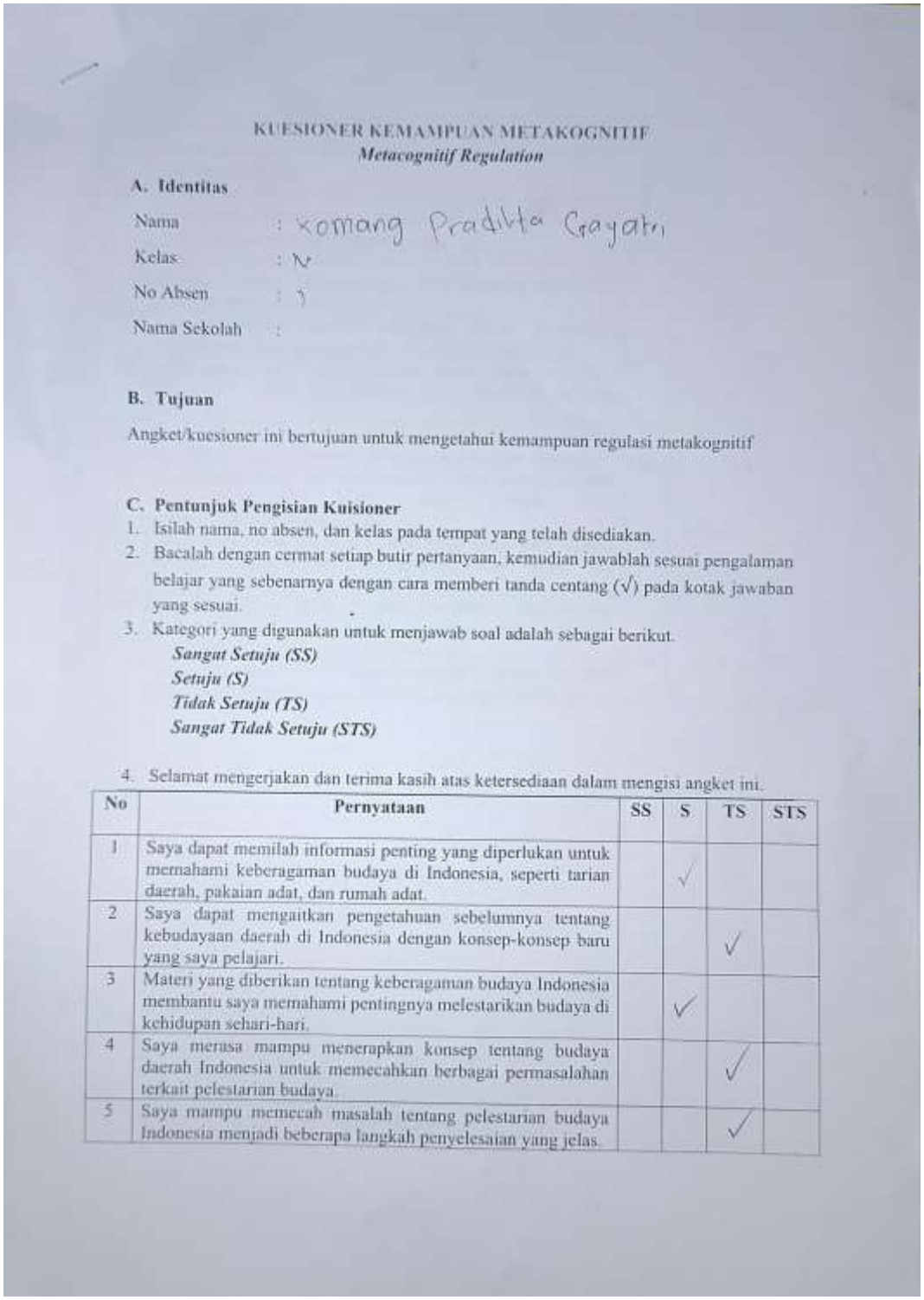
C. Pentunjuk Pengisian Kuisioner

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (√) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab soal adalah sebagai berikut.
   Sangat Setuju (SS)
   Setuju (S)
   Tidak Setuju (TS)
   Sangat Tidak Setuju (STS)
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaan dalam mengisi angket ini.

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya dapat memilah informasi penting yang diperlukan untuk memahami keberagaman budaya di Indonesia, seperti tarian daerah, pakaian adat, dan rumah adat.				
2	Saya dapat mengaitkan pengetahuan sebelumnya tentang kebudayaan daerah di Indonesia dengan konsep-konsep baru yang saya pelajari.				
3	Materi yang diberikan tentang keberagaman budaya Indonesia membantu saya memahami pentingnya melestarikan budaya di kehidupan sehari-hari.				
4	Saya merasa mampu menerapkan konsep tentang budaya daerah Indonesia untuk memecahkan berbagai permasalahan terkait pelestarian budaya.				
5	Saya mampu memecah masalah tentang pelestarian budaya Indonesia menjadi beberapa langkah penyelesaian yang jelas.				

6	Saya selalu memeriksa setiap tahapan yang sudah saya lakukan dalam memahami budaya Indonesia, seperti mengenali ciri khas budaya daerah.				
7	Saya dapat mengidentifikasi poin-poin penting dalam materi keberagaman budaya untuk membantu pemecahan masalah yang terkait dengan pelestarian budaya.				
8	Saya memastikan bahwa semua langkah pemahaman dan analisis mengenai keberagaman budaya Indonesia sudah tepat sebelum menarik kesimpulan.				
9	Saya menyadari adanya kesalahan dalam memahami perbedaan budaya antar daerah dan cara melestarikannya.				
10	Saya tidak menemukan kesulitan dalam mengidentifikasi kesalahan dalam pemahaman saya mengenai budaya Indonesia.				
11	Saya mampu mengoreksi cara yang salah ketika menemukan kesalahan dalam memahami keberagaman budaya Indonesia.				
12	Ketika saya menyadari ada kesalahan dalam memahami atau menginterpretasikan budaya daerah, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.				
13	Saya selalu mengecek kembali hasil pemahaman saya tentang budaya Indonesia sebelum menyelesaikan tugas atau menjawab pertanyaan.				
14	Saya memeriksa setiap langkah pemahaman saya tentang budaya Indonesia untuk memastikan bahwa semua informasi sudah benar sebelum menyelesaikan tugas.				
15	Saya memeriksa kembali apakah langkah-langkah yang saya lakukan sudah benar dalam memahami budaya Indonesia.				

Lampiran 26. Lembar Jawaban *Pretest* Kuesioner Metakognitif



KUESIONER KEMAMPUAN METAKOGNITIF
Metacognitif Regulation

A. Identitas

Nama : komang Pradivta Gayatri
Kelas : V
No Absen : 3
Nama Sekolah :

B. Tujuan

Angket/kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan regulasi metakognitif

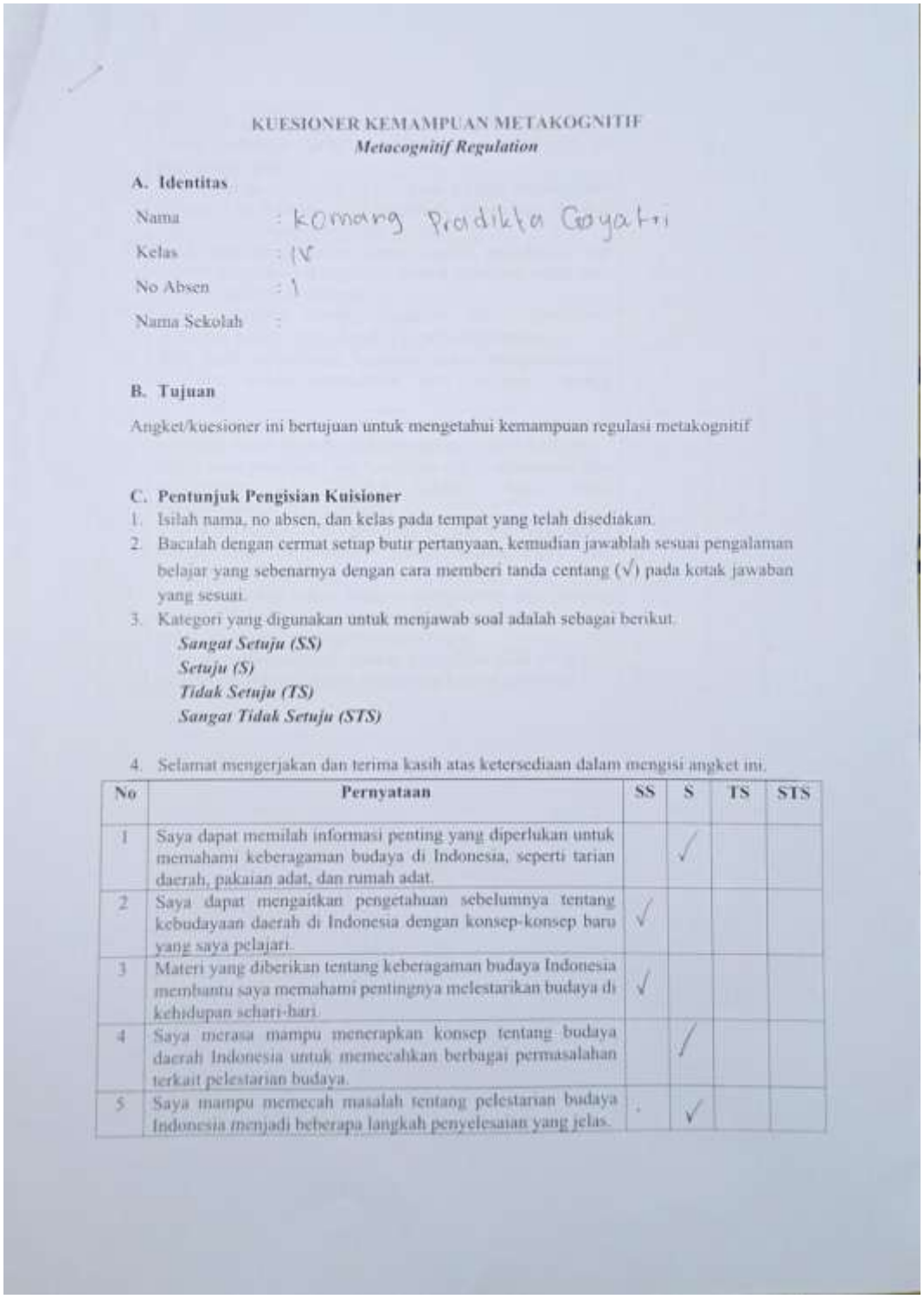
C. Pentunjuk Pengisian Kuisioner

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (√) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab soal adalah sebagai berikut.
   Sangat Setuju (SS)
   Setuju (S)
   Tidak Setuju (TS)
   Sangat Tidak Setuju (STS)
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaan dalam mengisi angket ini.

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya dapat memilah informasi penting yang diperlukan untuk memahami keberagaman budaya di Indonesia, seperti tarian daerah, pakaian adat, dan rumah adat.		√		
2	Saya dapat mengaitkan pengetahuan sebelumnya tentang kebudayaan daerah di Indonesia dengan konsep-konsep baru yang saya pelajari.			√	
3	Materi yang diberikan tentang keberagaman budaya Indonesia membantu saya memahami pentingnya melestarikan budaya di kehidupan sehari-hari.		√		
4	Saya merasa mampu menerapkan konsep tentang budaya daerah Indonesia untuk memecahkan berbagai permasalahan terkait pelestarian budaya.			√	
5	Saya mampu memecah masalah tentang pelestarian budaya Indonesia menjadi beberapa langkah penyelesaian yang jelas.			√	

6	Saya selalu memeriksa setiap tahapan yang sudah saya lakukan dalam memahami budaya Indonesia, seperti mengenali ciri khas budaya daerah.			✓	
7	Saya dapat mengidentifikasi poin-poin penting dalam materi keberagaman budaya untuk membantu pemecahan masalah yang terkait dengan pelestarian budaya.		✓		
8	Saya memastikan bahwa semua langkah pemahaman dan analisis mengenai keberagaman budaya Indonesia sudah tepat sebelum menarik kesimpulan.		✓		
9	Saya menyadari adanya kesalahan dalam memahami perbedaan budaya antar daerah dan cara melestarikannya.			✓	
10	Saya tidak menemukan kesulitan dalam mengidentifikasi kesalahan dalam pemahaman saya mengenai budaya Indonesia.			✓	
11	Saya mampu mengoreksi cara yang salah ketika menemukan kesalahan dalam memahami keberagaman budaya Indonesia.		✓		
12	Ketika saya menyadari ada kesalahan dalam memahami atau menginterpretasikan budaya daerah, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.			✓	
13	Saya selalu mengecek kembali hasil pemahaman saya tentang budaya Indonesia sebelum menyelesaikan tugas atau menjawab pertanyaan.		✓		
14	Saya memeriksa setiap langkah pemahaman saya tentang budaya Indonesia untuk memastikan bahwa semua informasi sudah benar sebelum menyelesaikan tugas.			✓	
15	Saya memeriksa kembali apakah langkah-langkah yang saya lakukan sudah benar dalam memahami budaya Indonesia.		✓		

Lampiran 27. Lembar Jawaban *Posttest* Kuesioner Metakognitif



KUESIONER KEMAMPUAN METAKOGNITIF
Metacognitif Regulation

A. Identitas

Nama : komang Pradikta Gayatri
Kelas : IX
No Absen : 1
Nama Sekolah :

B. Tujuan

Angket/kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan regulasi metakognitif

C. Pentunjuk Pengisian Kuisioner

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (√) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab soal adalah sebagai berikut.
   Sangat Setuju (SS)
   Setuju (S)
   Tidak Setuju (TS)
   Sangat Tidak Setuju (STS)
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaan dalam mengisi angket ini.

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya dapat memilah informasi penting yang diperlukan untuk memahami keberagaman budaya di Indonesia, seperti tarian daerah, pakaian adat, dan rumah adat.		√		
2	Saya dapat mengaitkan pengetahuan sebelumnya tentang kebudayaan daerah di Indonesia dengan konsep-konsep baru yang saya pelajari.	√			
3	Materi yang diberikan tentang keberagaman budaya Indonesia membantu saya memahami pentingnya melestarikan budaya di kehidupan sehari-hari.	√			
4	Saya merasa mampu menerapkan konsep tentang budaya daerah Indonesia untuk memecahkan berbagai permasalahan terkait pelestarian budaya.		√		
5	Saya mampu memecah masalah tentang pelestarian budaya Indonesia menjadi beberapa langkah penyelesaian yang jelas.		√		

6	Saya selalu memeriksa setiap tahapan yang sudah saya lakukan dalam memahami budaya Indonesia, seperti mengenali ciri khas budaya daerah.	✓			
7	Saya dapat mengidentifikasi poin-poin penting dalam materi keberagaman budaya untuk membantu pemecahan masalah yang terkait dengan pelestarian budaya.		✓		
8	Saya memastikan bahwa semua langkah pemahaman dan analisis mengenai keberagaman budaya Indonesia sudah tepat sebelum menarik kesimpulan.		✓		
9	Saya menyadari adanya kesalahan dalam memahami perbedaan budaya antar daerah dan cara melestarikannya.		✓		
10	Saya tidak menemukan kesulitan dalam mengidentifikasi kesalahan dalam pemahaman saya mengenai budaya Indonesia.	✓			
11	Saya mampu mengoreksi cara yang salah ketika menemukan kesalahan dalam memahami keberagaman budaya Indonesia.	✓			
12	Ketika saya menyadari ada kesalahan dalam memahami atau menginterpretasikan budaya daerah, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.	✓			
13	Saya selalu mengecek kembali hasil pemahaman saya tentang budaya Indonesia sebelum menyelesaikan tugas atau menjawab pertanyaan.	✓			
14	Saya memeriksa setiap langkah pemahaman saya tentang budaya Indonesia untuk memastikan bahwa semua informasi sudah benar sebelum menyelesaikan tugas.	✓			
15	Saya memeriksa kembali apakah langkah-langkah yang saya lakukan sudah benar dalam memahami budaya Indonesia.	✓			

Lampiran 28. Hasil Data *Pretest* Kuesioner Metakognitif

Responden																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Rata-rata
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2,48
2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2,36
3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2,44
2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2,4
2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2,56
2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2,52
3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2,6
3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2,6
2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2,44
2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2,6
3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2,56
2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2,28
3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,48
2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2,52
3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2,64

Lampiran 29. Hasil Data *Posttest* Kuesioner Metakognitif

Responden																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Rata-rata
3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3,56
4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3,32
4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3,48
3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3,6
3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3,36
4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3,4
3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3,52
3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3,44
3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3,44
4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3,56
4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3,36
4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3,48
4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3,56
4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3,52
4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3,48

Lampiran 30. Dokumentasi

Kegiatan Wawancara dengan Guru Wali Kelas IV
SD Negeri 2 Padangbulia

Kegiatan Pelaksanaan Observasi ke Kelas
IV SD Negeri 2 Padangbulia

Pelaksanaan Uji Instrumen Soal

Pelaksanaan Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil

Pelaksanaan *Pre-tes* dan Implementasi Media

Pelaksanaan *Post-Test*

RIWAYAT HIDUP

I Made Alit Putra Kusumakarang lahir di Palian pada tanggal 5 Januari 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Wayan Sumerta dan Ni Putu Santiasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini Penulis beralamat di Banjar Palian, Desa Luwus, Kecamatan Baturiti, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Luwus dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Baturiti dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2021, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Baturiti dan melanjutkan pendidikan ke Program Studi S1 Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024, penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengembangan *E-book* Interaktif Untuk Meningkatkan Metakognitif Pada Muatan IPAS di Sekolah Dasar Tahun 2024/2025". Selanjutnya, dari tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program studi S1 Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha