

**THE REPRESENTATION OF FEMINIST IDEOLOGY IN THE
CHARACTERIZATION OF MOANA IN DISNEY'S *MOANA* (2016) FROM
PERSPECTIVES OF ECOFEMINISM**

By

Ni Wayan Dinda Widasuari

1612021027

English Language Education

ABSTRACT

Children can learn many things from literature and nowadays literature also comes in the form of animation movies. Walt Disney as one of the biggest movie productions could affect children's culture and their daily lives. Furthermore, Disney movies are also found to portray gender issues such as feminism. This study aimed to identify the representation of ecofeminism values proposed by Tong (2009) in the characterizations of Moana in Disney's *Moana* (2016) by using Miles and Huberman's (1994) interactive model of data analysis. The result shows that Moana had 20 characterizations namely caring, compassionate, helpful, nurturing, sympathetic, leadership, respectful, responsible, ambitious, dedicated, independent, persistent, creative, intelligent, resourceful, curious, brave, adventurous, confident and optimistic. Based on those characterizations it was identified that Moana reflected eco-feminist values such as being caring, compassionate, respectful, brave, persistent, ambitious, intelligent, and creative. Therefore, parents, teachers, and students can reflect on those characterizations as important information to be implemented in a real-life situation.

Keywords: *characterization, Disney, ecofeminism, film, Moana*

**REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINIST DALAM KARAKTERISASI
MOANA DALAM DISNEY MOANA (2016) DALAM PERSPEKTIF
ECOFEMINISM**

Oleh

Ni Wayan Dinda Widasuari

1612021027

English Language Education

ABSTRAK

Anak-anak dapat belajar banyak hal dari sastra dan saat ini sastra juga datang dalam bentuk film animasi. Walt Disney sebagai salah satu produksi film terbesar dapat memengaruhi budaya anak-anak dan kehidupan sehari-hari mereka. Selain itu, film-film Disney juga ditemukan untuk menggambarkan isu-isu gender seperti feminisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi representasi nilai-nilai eko-feminisme yang diusulkan oleh Tong (2009) dalam karakterisasi Moana di Disney Moana (2016) dengan menggunakan model analisis data interaktif Miles and Huberman (1994). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Moana memiliki 20 karakterisasi yaitu peduli, penyayang, membantu, memelihara, simpatik, kepemimpinan, hormat, bertanggung jawab, ambisius, berdedikasi, mandiri, gigih, kreatif, cerdas, banyak akal, penasaran, berani, berjiwa petualang, percaya diri dan optimis. Berdasarkan karakterisasi itu, teridentifikasi bahwa Moana mencerminkan nilai-nilai eko-feminis seperti peduli, penyayang, hormat, berani, gigih, ambisius, cerdas dan kreatif. Oleh karena itu, orang tua, guru, dan siswa dapat merefleksikan penokohan tersebut sebagai informasi penting untuk diterapkan dalam situasi kehidupan nyata.

Kata kunci: *Disney, ecofeminism, film, karakterisasi, Moana*