

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id																	
Nomor	: 5430/UN48.10.1/LT/2024	Singaraja, 05 Agustus 2024																
Lampiran	: -																	
Hal	: Observasi Awal																	
<p>Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Panji Anom di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :</p>																		
<table border="1"><thead><tr><th>No</th><th>Nama</th><th>NIM</th><th>Program Studi</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Brenada Very Scykioria</td><td>2111021012</td><td>Teknologi Pendidikan</td></tr><tr><td>2</td><td>Elsa Claudia Lippi</td><td>2111021003</td><td>Teknologi Pendidikan</td></tr><tr><td>3</td><td>Hudadiyatul Ummah</td><td>2111021023</td><td>Teknologi Pendidikan</td></tr></tbody></table>	No	Nama	NIM	Program Studi	1	Brenada Very Scykioria	2111021012	Teknologi Pendidikan	2	Elsa Claudia Lippi	2111021003	Teknologi Pendidikan	3	Hudadiyatul Ummah	2111021023	Teknologi Pendidikan		
No	Nama	NIM	Program Studi															
1	Brenada Very Scykioria	2111021012	Teknologi Pendidikan															
2	Elsa Claudia Lippi	2111021003	Teknologi Pendidikan															
3	Hudadiyatul Ummah	2111021023	Teknologi Pendidikan															
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.</p>																		
<p>a.n. Dekan Wakil Dekan I</p>  <p>Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. 198208162008121002</p>																		
 http://fip.undiksha.ac.id	 Fakultas Ilmu Pendidikan	 fipundiksha	 FIP Undiksha	 0877 8811 6905														

Lampiran 2. Surat Uji Instrumen Ahli Isi Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor	: 3770/UN48.10.1/LT/2025	Singaraja, 13 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Uji Instrumen	

Yth. **I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di Instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama	: Elsa Claudia Lippi
NIM	: 2111021003
Program Studi	: Teknologi Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

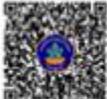
Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan,



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

 http://fip.undiksha.ac.id	 Fakultas Ilmu Pendidikan	 fipundiksha	 FIP Undiksha	 0877 8811 6905
---	--	---	--	--

Lampiran 3. Surat Pengantar Uji Judges Ahli Isi Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 3768/UN48.10.5/LT/2025 Lampiran : - Hal : Surat Pengantar Uji Judges	Singaraja, 13 Maret 2025
<p>Yth. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:</p> <p>Nama : Elsa Claudia Lippl NIM : 2111021003 Program Studi : Teknologi Pendidikan Judul : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p style="text-align: right;">Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan,</p>  <p style="text-align: right;">Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004</p>		
<p style="text-align: center;">  http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905 </p>		

Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN IPAS SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PANJI ANOM
TAHUN PELAJARAN 2024/2025
(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025.

Sasaran Program : Siswa kelas III SD Negeri 1 Panji Anom

Peneliti : Elsa Claudia Lippi

Pembimbing : 1. Prof.Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
2. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Nama Validator : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video animasi interaktif sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kesesuaian video animasi interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video animasi interaktif yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III muatan pelajaran IPAS mengenai materi bentang alam di Indonesia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu

berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan pada video animasi interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

- a. Berilah tanda centang (✓) pada kolom berikut ini.
- b. Keterangan skala penilaian yang digunakan pada angket.

Kriteria	Skor
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang	2
Sangat Kurang	1

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Kurikulum						
1	Kesesuaian materi dengan KD					✓
2	Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran					✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
Materi						
4	Keluasan isi materi					✓
5	Keruntutan materi				✓	

6	Kelengkapan materi					✓
7	Ketersediaan contoh yang mendukung				✓	
8	Kedalaman materi					✓
9	Kemenarikan materi					✓
10	Materi didukung dengan ilustrasi yang sesuai					✓
11	Materi mudah dipahami					✓
12	Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas					✓
Kebahasaan						
13	Ketepatan bahasa yang digunakan					✓
14	Ketepatan ejaan dalam materi					✓
15	Penggunaan Bahasa yang mudah dipahami					✓
16	Penggunaan istilah					✓
17	Kelugasan dan komunikatif					✓
Evaluasi						
18	Kesesuain soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓

19	Kesesuaian tingkat kesulitan soal evaluasi					✓
20	Kesesuaian soal evaluasi dengan komponen materi					✓

C. Komentar / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan ✓
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Singaraja, 17 Maret 2025

Validator,



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-riview dan menilai video animasi interaktif pada skripsi yang berjudul Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025 yang disusun oleh:

Nama : Elsa Claudia Lippi

NIM : 2111021003

Prodi : Teknologi Pendidikan

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Singaraja, 17 Maret 2025

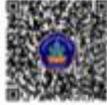
Validator,



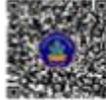
I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082024211001

Lampiran 5. Surat Uji Instrumen Ahli Desain Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 3769/UN48.10.1/LT/2025	Singaraja, 13 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Uji Instrumen	
<p>Yth. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:</p>		
Nama	: Elsa Claudia Lippi	
NIM	: 2111021003	
Program Studi	: Teknologi Pendidikan	
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan,</p>		
		
<p>Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004</p>		
		

Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges Ahli Desain Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 3766/UN48.10.5/LT/2025 Lampiran : - Hal : Surat Pengantar Uji Judges	Singaraja, 13 Maret 2025
Yth. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:		
Nama : Elsa Claudia Lippi NIM : 2111021003 Program Studi : Teknologi Pendidikan Judul : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan,  Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905		

Lampiran 7. Hasil Uji Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN IPAS SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PANJI ANOM
TAHUN PELAJARAN 2024/2025
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025.

Sasaran Program : Siswa kelas III SD Negeri 1 Panji Anom

Peneliti : Elsa Claudia Lippi

Pembimbing : 1. Prof.Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
2. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video animasi interaktif sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kesesuaian video animasi interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video animasi interaktif yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III muatan pelajaran IPAS mengenai materi bentang alam di Indonesia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu

berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan pada video animasi interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

- a. Berilah tanda centang (✓) pada kolom berikut ini.
- b. Keterangan skala penilaian yang digunakan pada angket.

Kriteria	Skor
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang	2
Sangat Kurang	1

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Tujuan						
1	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kesesuaian rangkuman dengan tujuan					✓
3	Kesesuaian dengan indikator pembelajaran					✓
4	Konsistensi antara capaian pembelajaran, ATP, Tujuan pembelajaran, materi, dan evaluasi secara runtut					✓
Strategi						
5	Tahapan pembelajaran sudah runtut dengan kesesuaian materi.					✓
6	Memberikan contoh – contoh peristiwa yang sesuai dengan materi.					✓

7	Strategi penyajian materi mampu memotivasi peserta didik.					✓
8	Memberikan kesempatan untuk peserta didik belajar mandiri					✓
9	Ketepatan pemberian <i>feedback</i> dari jawaban siswa					✓
10	Penyajian video pembelajaran sesuai dengan konsep <i>microlearning</i>					✓
11	Petunjuk pembelajaran ditulis dengan jelas.				✓	
12	Keinteraktifan video pembelajaran dengan siswa					✓

C. Komentar / Saran

1. Pada topik C pertanyan pemantik "kata kengon" diganti "oleh"
2. Pada topik C materi pesisir Danau Tampi berada di Lautan tinggi
3. Soal evaluasi diberi pembahasan

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Singaraja, 19 Maret 2025

Validator,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 19710815 200112 1001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh,S.Pd.,M.Pd

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-riview dan menilai video animasi interaktif pada skripsi yang berjudul Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025 yang disusun oleh:

Nama : Elsa Claudia Lippi

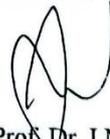
NIM : 2111021003

Prodi : Teknologi Pendidikan

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Singaraja, 19 Maret 2025

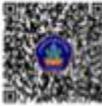
Validator,



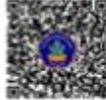
Prof. Dr. I Made Tegeh,S.Pd.,M.Pd

NIP. 19710815 200112 1001

Lampiran 8. Surat Uji Instrumen Ahli Media Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	<small>Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116</small> <small>Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id</small>	
Nomor	: 3769/UN48.10.1/LT/2025	Singaraja, 13 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Uji Instrumen	
<p>Yth. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:</p>		
Nama	: Elsa Claudia Lippi	
NIM	: 2111021003	
Program Studi	: Teknologi Pendidikan	
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan,</p>		
		
<p>Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004</p>		
		

Lampiran 9. Surat Pengantar Uji Judges Ahli Media Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 3766/UN48.10.5/LT/2025 Lampiran : - Hal : Surat Pengantar Uji Judges	Singaraja, 13 Maret 2025
Yth. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:		
Nama : Elsa Claudia Lippi NIM : 2111021003 Program Studi : Teknologi Pendidikan Judul : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan,  Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004		
		

Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN IPAS SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PANJI ANOM
TAHUN PELAJARAN 2024/2025
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025.

Sasaran Program : Siswa kelas III SD Negeri 1 Panji Anom

Peneliti : Elsa Claudia Lippi

Pembimbing : 1. Prof.Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
2. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video animasi interaktif sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kesesuaian video animasi interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video animasi interaktif yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III muatan pelajaran IPAS mengenai materi bentang alam di Indonesia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu

berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan pada video animasi interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

- a. Berilah tanda centang (✓) pada kolom berikut ini.
- b. Keterangan skala penilaian yang digunakan pada angket.

Kriteria	Skor
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang	2
Sangat Kurang	1

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Video						
1	Tampilan video pembelajaran yang menarik.					✓
2	Menambahkan minat siswa dalam belajar.					✓
3	Video berisi rangsangan agar siswa merespon video (menyiapkan alat tulis, menyimak materi, menjawab pertanyaan)					✓
Audio						
4	Kualitas suara pada video				✓	
5	Kesesuaian penggunaan music efek (fx)					✓
6	Keselarasan music backsound dengan video					✓

7	Kemenarikan narasi pada video					✓
Teks						
8	Ketepatan penggunaan jenis huruf (font)					✓
9	Ketepatan pemilihan ukuran huruf				✓	
10	Keterbacaan teks					✓
11	Keserasian warna <i>background</i> dan teks					✓
12	Ketepatan penggunaan spasi pada teks					✓
Grafis						
13	Kualitas gambar pada video					✓
14	Pemilihan <i>background</i> yang sesuai					✓
15	Kesesuaian gambar dengan materi					✓
16	Tampilan gambar menarik					✓
17	Penempatan gambar					✓
18	Kemenarikan gambar					✓
Animasi						
19	Kemenarikan animasi pada video					✓
20	Ketepatan penggunaan animasi					✓

C. Komentar / Saran

1. Pada cover tambahkan SD & nama pengembang
2. Perlu petunjuk pengerjaan soal evaluasi

D. Kesimpulan

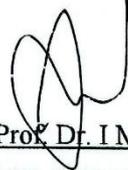
Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Singaraja, 19 Maret 2025

Validator,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 19710815 200112 1001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-riview dan menilai video animasi interaktif pada skripsi yang berjudul Pengembangan Video Animasi Interaktif Berorientasi Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Panji Anom Tahun Pelajaran 2024/2025 yang disusun oleh:

Nama : Elsa Claudia Lippi

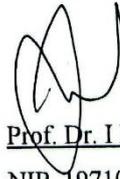
NIM : 2111021003

Prodi : Teknologi Pendidikan

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Singaraja, 19 Maret 2025

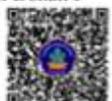
Validator,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 19710815 200112 1001

Lampiran 11. Surat Ijin Penelitian SD Negeri 1 Panji Anom

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 3781/UN48.10.1/LT/2025 Lampiran : - Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)	Singaraja, 14 Maret 2025
<p>Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Panji Anom di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:</p> <p>Nama : Elsa Claudia Lippi NIM : 2111021003 Program Studi : Teknologi Pendidikan</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> <p style="text-align: center;">Wakil Dekan I</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. NIP. 198208162008121002</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div>  http://fip.undiksha.ac.id </div> <div>  Fakultas Ilmu Pendidikan </div> <div>  fipundiksha </div> <div>  FIP Undiksha </div> <div>  0877 8811 6905 </div> </div>		

Lampiran 12. Surat Ijin Penelitian SD Negeri 1 Sanur

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 3781/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 14 Maret 2025
 Lampiran : -
 Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Panji Anom
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : Elsa Claudia Lippi
 NIM : 2111021003
 Program Studi : Teknologi Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
 NIP. NIP. 198208162008121002

 <http://fip.undiksha.ac.id>
 Fakultas Ilmu Pendidikan
  [fipundiksha](https://www.instagram.com/fipundiksha)
 FIP Undiksha
  0877 8811 6905

Lampiran 13. Modul



**KURIKULUM MERDEKA
MODUL PEMBELAJARAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)**

BAB 8 BENTANG ALAM INDONESIA

Nama Sekolah : SD Negeri 1 Panji Anom
Kelas / Semester : III (Tiga) / 2
Nama Guru : Kadek Mita Irmayanti, S.Pd.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA
MODUL PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
KELAS III (TIGA)
BAB 8**

A. INFORMASI UMUM

1. Identitas Sekolah	
a. Nama Penyusun	Kadec Mita Irmayanti, S.Pd.
c. Nama Sekolah	SD Negeri 1 Panji Anom
d. Alokasi Waktu	77 JP
e. Mata Pelajaran	ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
f. Jumlah Siswa	30
g. Kelas / Semester	III (TIGA) / II
h. Fase	
2. Kompetensi Dan Capaian Pembelajaran	
a. Materi Pokok	<i>Bentang Alam Indonesia</i>
b. Sub Materi Pokok / Elemen Materi Pokok	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik A: Ragam Bentuk Alam di Indonesia.</i> • <i>Topik B: Adaptasi Kita di Daerah dengan Bentuk Alam Berbeda.</i> • <i>Topik C: Pengaruh Bentuk Alam dengan Keberagaman Budaya</i>
c. Capaian Pembelajaran (Sesuai Surat BSK-AP 033/HKR.2022 Tentang Revisi Capaian Pembelajaran)	<p>Capaian Umum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan- pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep- konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengemukakan ide/ menalar, melakukan investigasi/ penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya. <p>Capaian per Elemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman IPAS (sains dan sosial) • Peserta didik menganalisis hubungan antara bentuk serta fungsi bagian tubuh pada mamalia (pancaindra). Peserta didik dapat membuat simulasi menggunakan bahan/ alat bantu sederhana tentang siklus hidup makhluk hidup. Peserta didik dapat mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya serta kaitannya dengan upaya pelestarian makhluk hidup. Peserta didik mengidentifikasi proses perubahan wujud zat dan perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mengidentifikasi sumber dan bentuk energi serta menjelaskan proses perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari (contoh: energi kalor, listrik, bunyi, cahaya). Peserta didik

	<p>memanfaatkan gejala kemagnetan dalam kehidupan sehari-hari, memonitoring berbagai jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah, gerak dan bentuk benda. Peserta didik mendeskripsikan terjadinya siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air. Di akhir fase ini, peserta didik menjelaskan tugas, peran, dan tanggung jawab sebagai warga sekolah serta mendeskripsikan bagaimana interaksi sosial yang terjadi di sekitar tempat tinggal dan sekolah. Peserta didik mengidentifikasi ragam bentuk alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat. Peserta didik mampu menunjukkan letak kota/ kabupaten dan provinsi tempat tinggalnya pada peta konvensional/digital. Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya. Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini. Peserta didik mampu membedakan antara kebutuhan dan keinginan, mengenal nilai mata uang dan mendemonstrasikan bagaimana uang digunakan untuk mendapatkan nilai manfaat memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keterampilan proses • 1. Mengamati Di akhir fase ini, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan pancaindra dan dapat mencatat hasil pengamatannya. • 2. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan menggunakan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksi berdasarkan pengetahuan yang dimiliki sebelumnya. • 3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Dengan panduan, peserta didik membuat rencana dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat. • 4. Memproses, menganalisis data dan informasi Mengorganisasikan data dalam bentuk tabel dan grafik sederhana untuk menyajikan data dan mengidentifikasi pola. Peserta didik membandingkan antara hasil pengamatan dengan prediksi dan memberikan alasan yang bersifat ilmiah. • 5. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Menunjukkan kelebihan dan kekurangan proses penyelidikan. • 6. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara lisan dan tertulis dalam berbagai format.
3. Profil Pelajar Pancasila	
Berakhlak Mulia	Elemen Kunci Berakhlak Mulia:
	<ul style="list-style-type: none"> • Akhlak beragama: Mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa indera sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang • Akhlak pribadi: Menyadari bahwa menjaga dan merawat diri penting dilakukan bersamaan dengan menjaga dan merawat orang lain dilingkungan sekitarnya • Akhlak kepada manusia: Mengutamakan persamaan dan kemanusiaan diatas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain • Akhlak kepada alam: Menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitarnya sehingga dia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat ini maupun generasi mendatang • Akhlak bernegara: Memahami serta menunaikan hak dan kewajibannya sebagai warga negara yang baik serta menyadari peranannya sebagai warganegara
Berkebinekaan Global	Elemen Kunci Berkebinekaan Global:
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal dan Menghargai Budaya: mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan berbagai macam kelompok berdasarkan perilaku, cara komunikasi, dan budayanya, serta mendeskripsikan pembentukan identitas dirinya dan kelompok, juga menganalisis bagaimana menjadi anggota kelompok sosial di tingkat lokal, regional, nasional dan global. • Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama: memperhatikan, memahami, menerima keberadaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya sebagai sebuah kekayaan perspektif sehingga terbangun salingpahaman dan empati terhadap sesama. • Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan: secara reflektif memanfaatkan kesadaran dan pengalaman kebinekaannya agar terhindar dari prasangka dan stereotip terhadap budaya yang berbeda, sehingga dapat menyelaraskan perbedaan budaya agar tercipta kehidupan yang harmonis antar sesama; dan kemudian secara aktif-partisipatif membangun masyarakat yang damai dan inklusif, berkeadilan sosial, serta berorientasi pada pembangunan yang berkelanjutan.
Gotong Royong	Elemen Kunci Gotong Royong:
	<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi: bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain • Kepedulian: memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi atau keadaan di lingkungan fisik sosial • Berbagi: memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalanai kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat
Mandiri	Elemen Kunci Mandiri:
	<ul style="list-style-type: none"> • Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi: Melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi dimulai dari memahami emosi dirinya dan kelebihan serta keterbatasan dirinya, sehingga ia akan mampu mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi.

	<ul style="list-style-type: none"> Regulasi diri: mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajarnya. 		
Bernalar Kritis	<p>Elemen Kunci Bernalar Kritis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: memiliki rasa keingintahuan, mengajukan pertanyaan yang relevan, mengidentifikasi dan mengklarifikasi gagasan dan informasi yang diperoleh, serta mengolah informasi tersebut. Menganalisis dan mengevaluasi penalaran: dalam pengambilan keputusan, menggunakan nalarnya sesuai dengan kaidah sains dan logika dalam pengambilan keputusan dan tindakan dengan melakukan analisis serta evaluasi dari gagasan dan informasi yang ia dapatkan. Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi terhadap berpikir itu sendiri (metakognisi) dan berpikir mengenai bagaimana jalannya proses berpikir tersebut sehingga ia sampai pada suatu simpulan. Mengambil keputusan: mengambil keputusan dengan tepat berdasarkan informasi yang relevan dari berbagai sumber, fakta dan data yang mendukung. 		
Kreatif	<p>Elemen Kunci Kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan gagasan yang orisinal: menghasilkan gagasan yang terbentuk dari hal paling sederhana, seperti ekspresi pikiran dan atau perasaan, sampai dengan gagasan yang kompleks untuk kemudian mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya guna mengatasi persoalan dan memunculkan berbagai alternatif penyelesaian. Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: menghasilkan karya yang didorong oleh minat dan ketukanya pada suatu hal, emosi yang ia rasakan, sampai dengan mempermbangkan dampaknya terhadap lingkungan sekitarnya. 		
4. Sarana, Alat dan Bahan, Materi / Sumber Belajar, Target Peserta Didik			
a. Sarana	<ul style="list-style-type: none"> Ruang kelas / outdoor 		
b. Alat Dan bahan	<ul style="list-style-type: none"> Alat tulis, Komputer, Laptop, Internet 		
c. Materi / Sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pelajaran IPAS Kelas III Kurikulum Merdeka, 2022, Modul, Buku, Slide, Video, Gambar 		
d. Target Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik kelas III (FASE B) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler atau inklusi! 		
5. Ketersediaan Materi, Asesmen, Unit Kegiatan, Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran			
a. Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> Pengayaan untuk siswa Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa 		
b. Asesmen	<ul style="list-style-type: none"> Asesmen individu atau kelompok Tes tertulis / pengetahuan/wawancara/praktik 		
c. Unit kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> Individu / kelompok 		
d. Model Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Metode yang relevan untuk mengoptimalkan potensi peserta didik dan pendekatan saintifik sesuai dengan kurikulum baru menekankan antara lain observasi, bertanya, refleksi, diskusi, presentasi, dan unjuk kerja. Rencana pembelajaran meliputi analisis kompetensi, analisis konteks, identifikasi permasalahan (keseimbangan antara harapan dan kenyataan), penentuan strategi yang meliputi pemilihan model, materi, metode, dan media pembelajaran untuk mencapai kompetensi bertolak dari konteks. 		
e. Strategi Pembelajaran		<p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan terhadap sebuah fenomena dan peristiwa merupakan awal dan proses inquiry yang akan terus berlanjut ke tahapan-tahapan berikutnya. Pada saat melakukan pengamatan, peserta didik memperhatikan fenomena dan peristiwa dengan saksama, mencatat, serta membandingkan informasi yang dikumpulkan untuk melihat persamaan dan perbedaannya. Pengamatan bisa dilakukan langsung atau menggunakan instrumen lain seperti kuisioner dan wawancara. <p>2. Mempertanyakan dan memprediksi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik didorong untuk menyusun pertanyaan tentang hal-hal yang ingin diketahui pada saat melakukan pengamatan. Pada tahap ini peserta didik juga menghubungkan pengetahuan yang dimiliki dengan pengetahuan baru yang akan dipelajari sehingga bisa memprediksi apa yang akan terjadi dengan hukum sebab akibat. <p>3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Setelah mempertanyakan dan membuat prediksi berdasarkan pengetahuan dan informasi yang dimiliki, peserta didik membuat rencana dan menyusun langkah-langkah operasional berdasarkan referensi yang benar. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan dan membuktikan prediksi dengan melakukan penyelidikan. Tahapan ini juga mencakup identifikasi dan inventarisasi faktor-faktor operasional baik internal maupun eksternal di lapangan yang mendukung dan menghambat kegiatan. Berdasarkan perencanaan tersebut peserta didik mengambil data dan melakukan serangkaian tindakan yang dapat digunakan untuk mendapatkan temuan-temuan. <p>4. Memproses, menganalisis data dan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memilih dan mengorganisasikan informasi yang diperoleh. Ia menafsirkan informasi yang didapatkan dengan jujur dan bertanggung jawab. Selanjutnya, menganalisis menggunakan alat dan metode yang tepat, menilai relevansi informasi yang ditemukan dengan mencantumkan referensi rujukan, serta menyimpulkan hasil penyelidikan. <p>5. Mengevaluasi dan refleksi</p> <ul style="list-style-type: none"> Pada tahapan ini peserta didik menilai apakah kegiatan yang dilakukan sesuai dengan tujuan yang direncanakan atau tidak. Pada akhir siklus ini, peserta didik juga meninjau kembali proses belajar yang dijalani dan hal-hal yang perlu diperhatikan dan/atau diperbaiki pada masa yang akan datang. Peserta didik melakukan refleksi tentang bagaimana pengetahuan baru yang dimilikinya dapat bermanfaat bagi diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar dalam perspektif global untuk masa depan berikutnya. <p>6. Mengomunikasikan Hasil</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melaporkan hasil secara terstruktur melalui lisan atau tulisan, menggunakan bagan, diagram maupun non-digital, serta dikreasikan ke dalam media digital dan non-digital untuk mendukung penjelasan. Peserta didik lalu mengomunikasikan hasil temuannya dengan memublikasikan hasil laporan dalam berbagai media, baik digital dan atau non-digital. Pelaporan dapat dilakukan berkolaborasi dengan berbagai pihak. 	

B. KOMPETENSI INTI			
1. Kata Kunci, Tujuan Pembelajaran, Pemahaman Bermakna, Pertanyaan Pemantik			
a. Kata Kunci	<ul style="list-style-type: none"> bentang alam, dataran tinggi, dataran rendah, adaptasi, Kawasan, semilir 		
b. Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ragam bentang alam di daerahnya. Mengenal karakter tempat dengan bentang alam yang berbeda. Mendeskripsikan bentuk adaptasi kita di lingkungan kita. 		
c. Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> Perhatikan kalian terkejutkan betapa luasnya negara kita dari Sabang sampai Merauke? Setiap wilayah memiliki kebiasaan yang khas dan menjadi keunikan tersendiri bagi masyarakat Indonesia. Apakah kondisi alam memiliki pengaruh terhadap kebiasaan masyarakatnya? Mari, kita cari tahu bersama! 		
d. Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> Apa saja bentuk kenampakan alam yang kalian ketahui? Bagaimana bentuk bentang alam di daerah tempat tinggal kalian? Apa yang ingin kalian ketahui dari bab ini? 		
e. Gambaran / Ringkasan materi	<ul style="list-style-type: none"> Pada bab ini, peserta didik akan belajar mengenai bentang alam di Indonesia dan kaitannya dengan kebiasaan masyarakatnya. Peserta didik juga akan mempelajari adaptasi manusia dengan kondisi bentang alam yang berbeda. Lalu, peserta didik akan diajak untuk mengenal lebih jauh keberagaman budaya di Indonesia yang dipengaruhi bentang alam. Setelah belajar bab ini, peserta didik diharapkan dapat lebih menghargai dan mencurahi kondisi alam daerahnya. Peserta didik diharapkan dapat melihat manfaat dari ilmu ini, yaitu untuk bisa lebih siap menghadapi kondisi geografis di Indonesia yang beraneka ragam dan mewujudkan kebhinekaan global, melestarikan keragaman budaya yang ada di Indonesia. Aktivitas-aktivitas di bab ini bisa dikaitkan dengan pelajaran Bahasa Indonesia (bagian membaca, menceritakan ulang, dan menjawab pertanyaan sesuai teks), SBdP (bagian membuat miniatur rumah), serta pembiasaan membangun kepercayaan diri dengan menajadi pewawancara dan menceritakan kembali kepada teman. <p>Keterampilan yang Dilatih pada Bab 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mengolah informasi Mengidentifikasi Menulis (menuangkan gagasan atau pendapat dalam bentuk tulisan) Menggambar (menuangkan ide atau gagasan dalam bentuk gambar) Berpikir kritis Menyelesaikan masalah Kerja sama dalam aktivitas berkelompok Berkomunikasi (wawancara dengan narasumber dan menceritakan kembali pengalaman dan mendengar cerita teman sebaya) <p>Kegiatan Keluarga</p> <ul style="list-style-type: none"> Mari kita libatkan keluarga untuk menyelaraskan suasana belajar di rumah dengan sekolah. Untuk mendukung proses belajar peserta didik saat belajar di tema ini, keluarga bisa mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan-kegiatan berikut: Bercerita kepada peserta didik mengenai kondisi bentang alam di Indonesia. Keluarga bisa menceritakan pengalamannya saat 		
		<p>berwisata ke dataran tinggi dan dataran rendah. Ajak peserta didik untuk melihat perbedaan dataran tinggi dan dataran rendah, mata pencaharian, makanan, pakaian, manfaat wilayah, dan batasan wilayah dataran tinggi dan dataran rendah.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jika memungkinkan mengajak peserta didik berwisata ke tempat yang menunjukkan ragam bentang alam seperti berwisata ke dataran tinggi, dataran rendah, atau ke pantai bersama keluarga. Sepanjang perjalanan keluarga bisa sampaikan tentang luasnya Indonesia, melihat perbedaan dataran tinggi dan dataran rendah, mata pencaharian yang khas, makanan, pakaian, manfaat wilayah dan batas wilayah dataran tinggi dan dataran rendah. Mengajak peserta didik untuk membaca buku mengenai ragam bentang alam di Indonesia. Keluarga juga bisa mengajak peserta didik ke perpustakaan terdekat dan minta mereka untuk memilih buku mengenai ragam bentang alam. Mintalah mereka untuk menceritakan kembali apa yang sudah dibacanya. Jika memungkinkan, tumbuhkan peserta didik untuk melihat video edukasi atau dokumenter mengenai ragam bentang alam di Indonesia. Video-video ini bisa dicari di internet jika memiliki aksesnya. Mengajak peserta didik untuk menghubungi kerabat yang tinggal di daerah dengan kondisi alam yang berbeda dan mengajak melakukan wawancara untuk mencari tahu. Berikan ruang untuk keluarga dapat berkolaborasi dengan guru apabila mengalami hambatan atau kendala dalam melakukan kegiatan-kegiatan di atas. 	
2. Kegiatan Pembelajaran			
Kegiatan Pembelajaran 1 (2 JP) Pengenalan Tema			
a. Tujuan Unit Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai perkuliah. Peserta didik mengetahui apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini. 		

Lampiran 14. Soal *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL																																													
<p>Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Materi : Tema 8 (Bentang Alam di Indonesia) Waktu : 50 Menit</p> <hr/> <p>Petunjuk mengerjakan soal.</p> <ol style="list-style-type: none"> Berdasarkan terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal. Tuliskan nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian, dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit. Tuliskan jawaban pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan menggunakan pensil/pulpen. Periksa kembali jawaban sebelum lembar soal dan jawaban dikumpulkan. <p>A. Pilihlah salah satu jawaban yang tepat dengan memberi silang (x) pada huruf a, b, c, atau d!</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> Perhatikan gambar berikut! Gambar tersebut menunjukkan... <table border="0"> <tr> <td>a. Bentang alam</td> <td>c. Jenis tanah</td> </tr> <tr> <td>b. Flora dan fauna</td> <td>d. Iklim</td> </tr> </table> Di bawah ini yang termasuk contoh bentang alam adalah... <table border="0"> <tr> <td>a. Jalan raya</td> <td>c. Gedung tinggi</td> </tr> <tr> <td>b. Gunung, lembah, sungai</td> <td>d. Bandara</td> </tr> </table> 	a. Bentang alam	c. Jenis tanah	b. Flora dan fauna	d. Iklim	a. Jalan raya	c. Gedung tinggi	b. Gunung, lembah, sungai	d. Bandara	<ol style="list-style-type: none"> Dataran tinggi umumnya dimanfaatkan untuk... <table border="0"> <tr> <td>a. Perumahan</td> <td>c. Tambak ikan</td> </tr> <tr> <td>b. Perkebunan buah dan sayuran</td> <td>d. Perindustrian/pabrik</td> </tr> </table> Ciri khas dataran rendah dibandingkan dataran tinggi adalah... <table border="0"> <tr> <td>a. Memiliki suhu yang lebih dingin</td> <td>c. Lebih panas dan cocok untuk sawah</td> </tr> <tr> <td>b. Cocok untuk perkebunan teh</td> <td>d. Tidak cocok untuk peternakan</td> </tr> </table> Sungai memiliki banyak manfaat bagi manusia, salah satunya adalah... <table border="0"> <tr> <td>a. Tempat mencari batu bara</td> <td>c. Tempat membangun gedung tinggi</td> </tr> <tr> <td>b. Sumber air dan ikan</td> <td>d. Pembatas antara rumah dan kantor</td> </tr> </table> Mengapa perbukitan sering dijadikan sebagai tempat wisata? <table border="0"> <tr> <td>a. Udaranya panas</td> <td>c. Tidak ada tumbuhan dan hewan</td> </tr> <tr> <td>b. Pemandangan indah dan udara sejuk</td> <td>d. Tidak ada air</td> </tr> </table> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> Wilayah diatas umumnya memiliki ciri khas... <table border="0"> <tr> <td>a. Suhu yang sangat dingin</td> <td>c. Berpasir dan berangin</td> </tr> <tr> <td>b. Curah hujan yang sangat tinggi</td> <td>d. Memiliki banyak gunung</td> </tr> </table> Adaptasi adalah... <table border="0"> <tr> <td>a. Perubahan cuaca</td> <td>c. Perubahan bumi</td> </tr> <tr> <td>b. Membangun rumah</td> <td>d. Cara makhluk hidup bertahan</td> </tr> </table> Mengapa rumah di daerah pegunungan umumnya memiliki atap curam? <table border="0"> <tr> <td>a. Supaya lebih indah</td> <td>c. Agar air hujan cepat turun</td> </tr> <tr> <td>b. Menahan panas</td> <td>d. Tidak ada bahan lain</td> </tr> </table> 	a. Perumahan	c. Tambak ikan	b. Perkebunan buah dan sayuran	d. Perindustrian/pabrik	a. Memiliki suhu yang lebih dingin	c. Lebih panas dan cocok untuk sawah	b. Cocok untuk perkebunan teh	d. Tidak cocok untuk peternakan	a. Tempat mencari batu bara	c. Tempat membangun gedung tinggi	b. Sumber air dan ikan	d. Pembatas antara rumah dan kantor	a. Udaranya panas	c. Tidak ada tumbuhan dan hewan	b. Pemandangan indah dan udara sejuk	d. Tidak ada air	a. Suhu yang sangat dingin	c. Berpasir dan berangin	b. Curah hujan yang sangat tinggi	d. Memiliki banyak gunung	a. Perubahan cuaca	c. Perubahan bumi	b. Membangun rumah	d. Cara makhluk hidup bertahan	a. Supaya lebih indah	c. Agar air hujan cepat turun	b. Menahan panas	d. Tidak ada bahan lain								
a. Bentang alam	c. Jenis tanah																																												
b. Flora dan fauna	d. Iklim																																												
a. Jalan raya	c. Gedung tinggi																																												
b. Gunung, lembah, sungai	d. Bandara																																												
a. Perumahan	c. Tambak ikan																																												
b. Perkebunan buah dan sayuran	d. Perindustrian/pabrik																																												
a. Memiliki suhu yang lebih dingin	c. Lebih panas dan cocok untuk sawah																																												
b. Cocok untuk perkebunan teh	d. Tidak cocok untuk peternakan																																												
a. Tempat mencari batu bara	c. Tempat membangun gedung tinggi																																												
b. Sumber air dan ikan	d. Pembatas antara rumah dan kantor																																												
a. Udaranya panas	c. Tidak ada tumbuhan dan hewan																																												
b. Pemandangan indah dan udara sejuk	d. Tidak ada air																																												
a. Suhu yang sangat dingin	c. Berpasir dan berangin																																												
b. Curah hujan yang sangat tinggi	d. Memiliki banyak gunung																																												
a. Perubahan cuaca	c. Perubahan bumi																																												
b. Membangun rumah	d. Cara makhluk hidup bertahan																																												
a. Supaya lebih indah	c. Agar air hujan cepat turun																																												
b. Menahan panas	d. Tidak ada bahan lain																																												
<ol style="list-style-type: none"> Rumah panggung banyak ditemukan di daerah... <table border="0"> <tr> <td>a. Pegunungan</td> <td>c. Perkotaan</td> </tr> <tr> <td>b. Dataran tinggi</td> <td>d. Daerah pantai/pesisir</td> </tr> </table> Penduduk yang tinggal di daerah pantai/pesisir umumnya bekerja sebagai... <table border="0"> <tr> <td>a. Petani teh</td> <td>c. Pengrajin batik</td> </tr> <tr> <td>b. Peternak sapi</td> <td>d. Nelayan</td> </tr> </table> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> Perhatikan gambar diatas! Mengapa rumah adat di Papua tidak memiliki jendela? <table border="0"> <tr> <td>a. Agar lebih aman dari pencuri</td> <td>c. Mencegah masuknya hewan liar</td> </tr> <tr> <td>b. Menjaga suhu ruangan tetap hangat</td> <td>d. Untuk membuat ruangan lebih luas</td> </tr> </table> Rumah adat Mbaru Niang di Pulau Flores memiliki atap berbentuk... <table border="0"> <tr> <td>a. Datar</td> <td>c. Kerucut</td> </tr> <tr> <td>b. Segitiga</td> <td>d. Persegi panjang</td> </tr> </table> Kelebihan rumah panggung di daerah pesisir adalah... <table border="0"> <tr> <td>a. Mudah roboh saat angin kencang</td> <td>c. Lebih cepat panas</td> </tr> <tr> <td>b. Melindungi dari banjir dan pasang surut air laut</td> <td>d. Bisa mengapung</td> </tr> </table> 	a. Pegunungan	c. Perkotaan	b. Dataran tinggi	d. Daerah pantai/pesisir	a. Petani teh	c. Pengrajin batik	b. Peternak sapi	d. Nelayan	a. Agar lebih aman dari pencuri	c. Mencegah masuknya hewan liar	b. Menjaga suhu ruangan tetap hangat	d. Untuk membuat ruangan lebih luas	a. Datar	c. Kerucut	b. Segitiga	d. Persegi panjang	a. Mudah roboh saat angin kencang	c. Lebih cepat panas	b. Melindungi dari banjir dan pasang surut air laut	d. Bisa mengapung	<ol style="list-style-type: none"> Keberagaman budaya di Indonesia dipengaruhi oleh... <table border="0"> <tr> <td>a. Bentang alam yang sama di seluruh wilayah</td> <td>c. Iklim yang tidak pernah berubah</td> </tr> <tr> <td>b. Bentang alam yang berbeda di Sekuruh wilayah</td> <td>d. Bentuk rumah adat yang sama</td> </tr> </table> Suku Bajo dikenal sebagai ... <table border="0"> <tr> <td>a. Petani yang tinggal di dataran tinggi</td> <td>c. Masyarakat yang hidup di tengah hutan</td> </tr> <tr> <td>b. Nelayan yang tinggal di rumah terapung</td> <td>d. Pengrajin tenun di daerah pegunungan</td> </tr> </table> Apa yang menyebabkan keberagaman rumah adat di Indonesia? <table border="0"> <tr> <td>a. Kemajuan teknologi</td> <td>c. Bentang alam dan kondisi lingkungan</td> </tr> <tr> <td>b. Pengaruh budaya asing</td> <td>d. Meniru rumah modern</td> </tr> </table> Rumah di dataran rendah biasanya memiliki... <table border="0"> <tr> <td>a. Atap dari daun lontar</td> <td>c. Banyak jendela</td> </tr> <tr> <td>b. Dinding dari kayu</td> <td>d. bangunan berbentuk lingkaran</td> </tr> </table> Bagaimana cara masyarakat di daerah dataran tinggi mengatasi suhu dingin? <table border="0"> <tr> <td>a. Membuat rumah panggung</td> <td>c. Memakai kipas angin</td> </tr> <tr> <td>b. Menggunakan rumah beratap tinggi dan dinding tebal</td> <td>d. Membuka jendela lebih lebar</td> </tr> </table> Apa faktor utama yang memengaruhi bentuk rumah adat di Indonesia? <table border="0"> <tr> <td>a. Keinginan untuk tampil unik</td> <td>c. Kondisi alam dan iklim setempat</td> </tr> <tr> <td>b. Pengaruh arsitektur luar negeri</td> <td>d. Kemudahan dalam pembangunan</td> </tr> </table> 	a. Bentang alam yang sama di seluruh wilayah	c. Iklim yang tidak pernah berubah	b. Bentang alam yang berbeda di Sekuruh wilayah	d. Bentuk rumah adat yang sama	a. Petani yang tinggal di dataran tinggi	c. Masyarakat yang hidup di tengah hutan	b. Nelayan yang tinggal di rumah terapung	d. Pengrajin tenun di daerah pegunungan	a. Kemajuan teknologi	c. Bentang alam dan kondisi lingkungan	b. Pengaruh budaya asing	d. Meniru rumah modern	a. Atap dari daun lontar	c. Banyak jendela	b. Dinding dari kayu	d. bangunan berbentuk lingkaran	a. Membuat rumah panggung	c. Memakai kipas angin	b. Menggunakan rumah beratap tinggi dan dinding tebal	d. Membuka jendela lebih lebar	a. Keinginan untuk tampil unik	c. Kondisi alam dan iklim setempat	b. Pengaruh arsitektur luar negeri	d. Kemudahan dalam pembangunan
a. Pegunungan	c. Perkotaan																																												
b. Dataran tinggi	d. Daerah pantai/pesisir																																												
a. Petani teh	c. Pengrajin batik																																												
b. Peternak sapi	d. Nelayan																																												
a. Agar lebih aman dari pencuri	c. Mencegah masuknya hewan liar																																												
b. Menjaga suhu ruangan tetap hangat	d. Untuk membuat ruangan lebih luas																																												
a. Datar	c. Kerucut																																												
b. Segitiga	d. Persegi panjang																																												
a. Mudah roboh saat angin kencang	c. Lebih cepat panas																																												
b. Melindungi dari banjir dan pasang surut air laut	d. Bisa mengapung																																												
a. Bentang alam yang sama di seluruh wilayah	c. Iklim yang tidak pernah berubah																																												
b. Bentang alam yang berbeda di Sekuruh wilayah	d. Bentuk rumah adat yang sama																																												
a. Petani yang tinggal di dataran tinggi	c. Masyarakat yang hidup di tengah hutan																																												
b. Nelayan yang tinggal di rumah terapung	d. Pengrajin tenun di daerah pegunungan																																												
a. Kemajuan teknologi	c. Bentang alam dan kondisi lingkungan																																												
b. Pengaruh budaya asing	d. Meniru rumah modern																																												
a. Atap dari daun lontar	c. Banyak jendela																																												
b. Dinding dari kayu	d. bangunan berbentuk lingkaran																																												
a. Membuat rumah panggung	c. Memakai kipas angin																																												
b. Menggunakan rumah beratap tinggi dan dinding tebal	d. Membuka jendela lebih lebar																																												
a. Keinginan untuk tampil unik	c. Kondisi alam dan iklim setempat																																												
b. Pengaruh arsitektur luar negeri	d. Kemudahan dalam pembangunan																																												

Lampiran 15. Hasil Uji Perorangan

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas
 Nama : Ulet Nila Cahya
 No. Absen : 19
 Kelas : IV

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	✓				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan.	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		14	1			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
Bagus dan menarik

Singaraja, ... 20... 2025
 Peserta Didik
Ulet Nila Cahya

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas
 Nama : Wadeha Ibra Cahya Dewi
 No. Absen : 19
 Kelas : 4

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	✓				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan.	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		13	2			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
Bagus banget

Singaraja, ... 20... 2025
 Peserta Didik
Wadeha Ibra Cahya Dewi

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas
 Nama : Rita R. Ningsih, S.Pd, M.Pd
 No Absen : 26
 Kelas : U 4

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab		✓			
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa		✓			
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		13	2			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
Walaupun seru dan menarik video nya

Singaraja, 20.09.2025
 Peserta Didik
Duffi Suk

Lampiran 16. Hasil Uji Kelompok Kecil

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas
 Nama : Henita
 No Absen : 12
 Kelas : II

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah		✓			
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab		✓			
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa		✓			
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan		✓			
Jumlah		11	4			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
video nya sangat menarik dan bagus

Singaraja, 20.09.2025
 Peserta Didik
Henita

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas
 Nama : Inda Karamia
 No. Absen : 25
 Kelas : A

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5 SS	4 S	3 KS	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	<input checked="" type="checkbox"/>				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	<input checked="" type="checkbox"/>				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	<input checked="" type="checkbox"/>				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	<input checked="" type="checkbox"/>				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	<input checked="" type="checkbox"/>				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Penguasaan						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
Jumlah		13	8			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
video animasi sangat menarik
terima kasih

Singapura, 20... 2025
 Peserta Didik
Inda Karamia

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas
 Nama : Ruby Putri Krista Darmadi
 No. Absen : 30
 Kelas : 1A 4

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5 SS	4 S	3 KS	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	<input checked="" type="checkbox"/>				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	<input checked="" type="checkbox"/>				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	<input checked="" type="checkbox"/>				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	<input checked="" type="checkbox"/>				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	<input checked="" type="checkbox"/>				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Aspek Penguasaan						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>				
Jumlah		12	9			
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
aku suka bahasan materi setelah libak video

Singapura, 20... 2025
 Peserta Didik
Ruby Putri Krista Darmadi

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas
 Nama : ms. FWH
 No Absen : 2
 Kelas : 4

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	✓				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Penguasaan						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan		✓			
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		✓	✓			
Total						15

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
BAKARI MASRIHA BAKRI

 Singaraja, 20 3, 2025
 Peserta Didik Def FAN
Kelch

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas
 Nama : ZAF
 No Absen : 2
 Kelas : 4

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah		✓			
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	✓				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Penguasaan						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan		✓			
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		✓	✓			
Total						15

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
BAKARI MASRIHA BAKRI

 Singaraja, 20 3, 2025
 Peserta Didik Def FAN
Kelch

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas
 Nama : Korseting, Rivaldo, RioSevi (A)
 No. Absen : 21
 Kelas : 11V

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah		✓			
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas		✓			
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab	✓				
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		✓	✓	✓	✓	✓
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!

Video nya bagus ceru

Singaraja, 20....., 2025
 Peserta Didik
Korseting, Rivaldo, RioSevi (A)

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas
 Nama : ni qo shi, aya kochang riev
 No. Absen : 22
 Kelas : 9

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1.	5	Sangat Setuju (SS)
2.	4	Setuju (S)
3.	3	Kurang Setuju (KS)
4.	2	Tidak Setuju (TS)
5.	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SS	S	KS	TS	STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi	✓				
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓	✓			
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah		✓			
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas		✓			
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab			✓		
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS	✓				
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar	✓				
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
Jumlah		✓	✓	✓	✓	✓
Total		15				

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!

POB SAMPATSEH

Singaraja, 20....., 2025
 Peserta Didik
ni qo shi, aya kochang riev

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas
 Nama : Ujirahma
 No. Absen : 15
 Kelas : III

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5 SS	4 S	3 KS	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi		✓			
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah		✓			
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab		✓			
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS		✓			
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar		✓			
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
		Jumlah	11	4		
		Total	15			

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
Pada soal seperti menarik aku jadi tau matematika

Singaraja, 20... 2025
 Peserta Didik


**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI INTERAKTIF BERORIENTASI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS III
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas
 Nama : Ujirahma
 No. Absen : 32
 Kelas : III

B. Petunjuk

- Mohon untuk membacaindikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa
- Gunakanlah Video Animasi yang disediakan.
- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Berikan komentar dan saran anda terkait bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang disediakan

C. Penilaian

No	Aspek/Pertanyaan	Skor				
		5 SS	4 S	3 KS	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan						
1.	Tampilan Video Animasi menarik	✓				
2.	Tulisan dapat dibaca dengan mudah	✓				
3.	Gambar dalam Video Animasi terlihat jelas	✓				

4.	Warna yang disajikan dalam Video Animasi		✓			
5.	Video Animasi dapat membantu memperjelas materi dalam belajar IPAS	✓				
Aspek Materi						
6.	Materi dalam Video Animasi dapat dipahami dengan mudah	✓				
7.	Materi yang dibahas pada Video Animasi disampaikan dengan jelas	✓				
8.	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawab		✓			
Aspek Motivasi						
9.	Video Animasi membangkitkan semangat dalam belajar IPAS		✓			
10.	Video Animasi ini dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
11.	Video Animasi dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa	✓				
12.	Video Animasi dapat membantu siswa di dalam kesulitan belajar		✓			
Aspek Pengoperasian						
13.	Video Animasi ini mudah digunakan	✓				
14.	Petunjuk penggunaan video mudah digunakan	✓				
15.	Petunjuk pengerjaan soal mudah digunakan	✓				
		Jumlah	11	4		
		Total	15			

D. Komentar/Saran
 Berikanlah komentar dan saran kalian pada kolom di bawah ini!
Ruang di bagian bawah

Singaraja, 20... 2025
 Peserta Didik


Lampiran 17. Naskah Video Animasi

Segmen	Shot	Visual	Audio	Durasi	Keterangan
6	Dataran Tinggi	Gunung, perkebunan, keluarga	Narasi: "Dataran tinggi berhawa sejuk..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Contoh pemanfaatan dataran tinggi.
7	Dataran Rendah	Animasi kota	Narasi: "Dataran rendah dimanfaatkan untuk..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	13"	Menjelaskan fungsi dataran rendah dalam kehidupan.
8	Topik 2 – Adaptasi Manusia	Gunung dan matahari	Narasi: "Selanjutnya kita akan membahas..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	6"	Perkenalan materi tentang adaptasi manusia terhadap lingkungan.
9	Tantangan Perubahan Alam	Pantai terik dan salju	Narasi: "Bagaimana jika bumi menjadi panas atau dingin?" Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	8"	Pemantik berpikir kritis terkait adaptasi.
10	Adaptasi Panas	Kota dan pohon	Narasi: "Jika bumi panas, manusia bisa..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	10"	Contoh adaptasi di daerah panas.
11	Adaptasi Dingin	Orang berjau tebal, rumah musim dingin	Narasi: "Jika bumi dingin, manusia bisa..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Contoh adaptasi di daerah dingin.
12	Definisi Adaptasi	Musim panas dan dingin	Narasi: Penjelasan pengertian adaptasi Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Penguatan konsep adaptasi makhluk hidup.
13	Topik 3 – Budaya dan Bentang Alam	Sungai	Narasi: "Sekarang kita masuk ke pembahasan terakhir..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Pengantar topik pengaruh lingkungan terhadap budaya.
14	Pertanyaan Budaya	Bumi berputar	Narasi: "Apakah bentuk rumah dipengaruhi bentang alam?" Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Menstimulasi rasa ingin tahu.
15	Ragam Rumah Adat	Rumah adat dari berbagai provinsi	Narasi: Penjelasan pengaruh bentang alam terhadap budaya. Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	20"	Memberi gambaran nyata hubungan bentuk rumah dan alam.

16	Contoh Rumah Adat 1	Rumah Mbaru Niang	Narasi: Penjelasan bentuk dan fungsi rumah adat. Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	10"	Contoh rumah di dataran tinggi dengan atap kerucut.
17	Contoh Rumah Adat 2	Rumah Honai	Narasi: "Mirip seperti rumah honai..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Rumah untuk menjaga suhu tetap hangat.
18	Igloo dan Honai	Perbandingan Honai dan Igloo	Narasi: "Struktur membulat menjaga suhu tetap..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Menunjukkan kesamaan adaptasi antar bangsa.
19	Suku Bajo	Rumah panggung terapung	Narasi: "Suku Bajo tinggal di rumah panggung..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	16"	Adaptasi budaya masyarakat laut.
20	Rumah di Dataran Rendah	Rumah dan pepohonan	Narasi: "Rumah di dataran rendah terbuka atau tertutup..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	15"	Adaptasi terhadap iklim panas di dataran rendah.
21	Kesimpulan	Bukit dan pepohonan	Narasi: "Budaya dan bentuk rumah dipengaruhi bentang alam..." Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	17"	Menegaskan keterkaitan lingkungan dan budaya.
22	Penutup & Evaluasi	Pegunungan dan pelangi	Narasi: "Nah, itu tadi pembahasan kita. Yuk jawab pertanyaannya" Musik latar: <i>Spring White</i> Musik efek (fx)	20"	Penutup dan pengantar kuis evaluasi.

Lampiran 18. Panduan Penggunaan Media

PANDUAN
Video Animasi Interaktif

BENTANG ALAM INDONESIA
BAB 8
KELAS 3 SD
Oleh Elsa Claudia Lippi

TATA CARA:

- Klik dua kali link berikut ini <https://go.undiksha.ac.id/bentang-alam-kelas3sd> atau buka di browser/google.
- Tonton video dari awal hingga akhir.

- Akan muncul pertanyaan, tombol, atau kuis di dalam video di setiap awal topik materi, klik kemudian jawab sesuai pemahaman.

- Tanda merah pada kuis artinya salah, tanda hijau artinya benar

- Klik tombol biru dengan tulisan "continue" untuk melanjutkan video

- Hubungi guru jika video tidak bisa dibuka atau kendala lainnya

FITUR:

- 1. Mengidentifikasi ragam bentang alam di daerah
- 2. Mengenal karakter tempat dengan bentang alam yang berbeda
- 3. Mendeskripsikan bentang adaptasi di lingkungan alam

Tombol "Play" untuk memutar video

menandakan durasi kuis akan muncul

volume untuk membesar dan mengecilkan suara

membesar layar

Lampiran 19. Ijin Penelitian Kepala Sekolah SD Negeri 1 Panji Anom**Lampiran 20. Wawancara dengan wali kelas****Lampiran 21. Observasi di SD Negeri 1 Panji Anom**

Lampiran 22. Uji Butir Soal SD Negeri 1 Sanur**Lampiran 23. Implementasi Media****Lampiran 24. Pemberian *Pre-test* dan *Post-test* SD Negeri 1 Panji Anom**

Lampiran 25. Uji Kelompok Kecil



Lampiran 26. Uji Perorangan

