

**THE REPRESENTATION OF FEMINIST IDEOLOGY IN THE
CHARACTERIZATIONS OF PRINCESS JASMINE IN DISNEY'S
ALADDIN (2019) FROM THE PERSPECTIVE OF LIBERAL FEMINISM**

Oleh

Gusti Ayu Istri Fridayanti

1612021094

Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Tokoh utama pada film *Aladdin* (2019) biasanya digunakan untuk menggambarkan keadaan dunia saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penokohan Putri Jasmine pada film *Aladdin* (2019) dari Disney untuk mengidentifikasi ciri-ciri dari tipe-tipe feminis khususnya feminis liberal pada Tong (2009) yang ditunjukkan oleh Putri Jasmine. Analisis tekstual digunakan pada penelitian ini sebagai metode untuk menganalisis penokohan Putri Jasmine dan juga tipe feminis yang ditunjukkannya. Sebagai tokoh utama wanita, Putri Jasmine digambarkan sebagai wanita yang memiliki tingkat keingintahuan tinggi. Dia memiliki karakter yang tegas, rasional, dan pintar. Dia memiliki tujuan untuk menjadi Sultan. Dia juga seorang wanita yang penuh kasih sayang dan simpatik meskipun dia cenderung mengabaikan aturan yang berlaku di masyarakat. Dia juga seseorang yang cantik dan menarik. Dia memiliki cara feminis tanpa mengubah seorang bangsawan, tetapi dia mampu menarik perhatian dengan kemampuannya dalam berinteraksi dengan masyarakat. Dari tingkah lakunya, dia digambarkan sebagai seseorang yang mandiri, penjelajah, ambisius dan juga berani. Dari semua watak yang ia miliki Putri Jasmine bisa dikategorikan ke dalam feminis liberal. Kemudian dia disimpulkan sebagai seorang feminis liberal karena ia memiliki ciri-ciri feminis liberal. Ia merupakan seseorang yang memiliki sifat feminin dan maskulin.

Kata kunci: Disney, feminis liberal, penokohan

**THE REPRESENTATION OF FEMINIST IDEOLOGY IN THE
CHARACTERIZATIONS OF PRINCESS JASMINE IN DISNEY'S
ALADDIN (2019) FROM THE PERSPECTIVE OF LIBERAL FEMINISM**

By

Gusti Ayu Istri Fridayanti

1612021094

English Language Education

ABSTRACT

The main character in *Aladdin* (2019) is usually used to describe the current state of the world. This study aims to identify the characterization of Princess Jasmine in the film *Aladdin* (2019) from Disney to identify the characteristics of feminist types, especially liberal feminism which Tong (2009) is shown by Princess Jasmine. The textual analysis was used in this study as a method for analyzing the characterization of Princess Jasmine and also the feminist types she demonstrated. As the main female character, Princess Jasmine is described as a woman who has a high level of curiosity. She had an assertive, rational, and smart character. She had the decision to become a Sultan. She was also an affectionate and sympathetic woman even though she tended to ignore the rules that to be applied in society. She also had a beautiful and attractive princess. She had a feminist way without changing a nobleman, but she was able to attract with her ability to interact the community. From her behavior, she was described as a self-reliant, explorer, ambitious and brave individual. From all of the traits that she had, Princess Jasmine was categorized into liberal feminists, and she was a liberal feminist because she showed the characteristics of liberal feminists. She was a person who had feminine and masculine traits.

Key Words: Disney, characterizations, liberal feminism