

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL *TIKTOK* SEBAGAI
SALAH SATU SARANA PROMOSI PERPUSTAKAAN
SMK NEGERI 1 SINGARAJA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan
Program Studi Diploma Tiga Perpustakaan**

**Oleh
I Dewa Made Dwipa Iswara Putra
NIM 2204071010**

**PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN
PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

Pembimbing I

A blue ink signature, appearing to be 'I Wayan Putra Yasa', written in a stylized, cursive script.

I Wayan Putra Yasa, S. Pd, M. Pd
NIP. 198406242018031001

Pembimbing II

A blue ink signature, appearing to be 'Santana Sembiring S. Sos., M.A.', written in a stylized, cursive script.

Santana Sembiring S. Sos., M.A.
NIP. 199406292020121009

Tugas Akhir oleh I Dewa Made Dwipa Iswara Putra

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

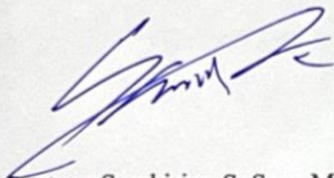
Pada Tanggal, 31 Januari 2025

Dewan Penguji,



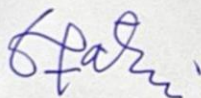
I Wayan Putra Yasa, S. Pd. M. Pd
NIP. 198406242018031001

(Ketua)



Santana Sembiring S. Sos., M.A.
NIP. 199406292020121009

(Anggota)



Dr. Tutty Maryati, M. Pd
NIP. 1908311993032001

(Anggota)

Diterima Oleh Panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian



Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum
NIP.197704242003122002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL *TIKTOK* SEBAGAI SALAH SATU SARANA PROMOSI PERPUSTAKAAN SMK NEGERI 1 SINGARAJA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan, pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dalam karya saya atau mengklaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 14 Februari 2025

Yang membuat Pernyataan



I Dewa Made Dwipa Iswara Putra
NIM : 2204071010

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena dengan berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**Pemanfaatan Media Sosial *Tiktok* Sebagai Salah Satu Sarana Promosi Perpustakaan Smk Negeri 1 Singaraja**”. Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam mencapai Gelar Ahli Madya Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Dalam Menyusun Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak mendapat dukungan semangat, mendapatkan bantuan berupa petunjuk-petunjuk, bimbingan, bantuan moral maupun bantuan material dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Maka dari itu penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof.Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan.
4. Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta

dukungan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.

5. I Wayan Putra Yasa, S. Pd. M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta dukungan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Santana Sembiring S. Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta dukungan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
7. Dr. Tuty Maryati, M. Pd selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta dukungan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
8. Seluruh staf Dosen di Program Studi D3 Perpustakaan yang telah banyak memberikan dukungan semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu serta telah banyak memberikan ilmu kepada penulis saat proses perkuliahan.
9. Ni Luh Gede Budiastini, S.Pd selaku Pegawai Tata Usaha Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam hal administrasi dan telah memberikan dukungan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga penulis lebih semangat dalam menyelesaikan studi di Program Studi D3 Perpustakaan.
10. Drs. I Made Darwis Wibawa, MM, selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Singaraja yang telah memberikan izin serta dukungan semangat kepada penulis selama melakukan kegiatan penelitian di SMK Negeri 1 Singaraja.

11. Putu Irma Novita Sri Radiani A. Md., selaku Kepala Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja, sekaligus mentor yang banyak membantu membimbing serta memberikan dukungan semangat kepada penulis selama kegiatan penelitian di perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.
12. Kadek Ayu Lestari, S.M., selaku pustakawan SMK Negeri 1 Singaraja yang telah banyak membantu membimbing serta memberikan dukungan semangat kepada penulis selama kegiatan penelitian di perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.
13. Ketut Dila Aprisa Yanti, selaku pemustaka SMK Negeri 1 Singaraja yang telah membantu penulis selama kegiatan penelitian di perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.
14. Teman-teman Mahasiswa Program Studi D3 Perpustakaan khususnya Angkatan 2022, Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada teman-teman sekelas yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik ini. Bersama kalian, setiap tantangan terasa lebih ringan, setiap perjuangan menjadi lebih bermakna, dan setiap momen di bangku perkuliahan menjadi kenangan yang tak terlupakan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, canda tawa, serta semangat yang selalu menginspirasi. Semoga kita semua sukses di jalan masing-masing dan tetap menjaga tali silaturahmi.
15. Teman-teman Ormawa HMJ SSP dan BEM FHIS yang telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama menempuh pendidikan ini. Kebersamaan, dukungan, dan semangat yang kalian berikan menjadi salah satu motivasi besar bagi saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga hubungan

baik dan solidaritas yang telah terjalin dapat terus berlanjut, serta membawa manfaat bagi kita semua di masa depan.

16. I Dewa Made Mertayasa, selaku Ayah dari penulis yang dengan rasa sayang yang tulus selalu memberikan dukungan semangat dan doa-doa kepada penulis selama menyelesaikan studi dan Tugas Akhir tepat waktu.

17. Ni Luh Putu Ariningsih, S.Pd, selaku Ibu dari penulis yang dengan rasa sayang yang tulus selalu memberikan dukungan semangat dan doa-doa kepada penulis selama menyelesaikan studi dan Tugas Akhir tepat waktu.

18. Demores Rumah Musik, sebagai tempat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bekerja secara *freelance*, menjadi pelarian saat penulis merasa jenuh dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam hal penggunaan bahasa maupun penyusunan redaksi, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang konstruktif dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Singaraja, 14 Februari 2025



Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
 BAB 2 KAJIAN TEORI	 9
2.1 Promosi Perpustakaan.....	9
2.1.2 Pengertian Promosi Perpustakaan	9
2.1.2 Tujuan Promosi Perpustakaan	10
2.1.3 Sarana Promosi Perpustakaan.....	10
2.2 Media Aplikasi <i>TikTok</i>	11
2.2.1 Pengertian Aplikasi <i>TikTok</i>	11
2.2.2 Konsep Aplikasi <i>TikTok</i>	12
2.2.3 Kelebihan dan kekurangan Aplikasi <i>TikTok</i>	13
2.2.4 Peran <i>TikTok</i> Sebagai Media Promosi Perpustakaan	13

2.3 Perpustakaan Sekolah	14
2.3.1 Pengertian Perpustakaan Sekolah	14
2.3.2 Tujuan Perpustakaan Sekolah	15
2.3.3 Fungsi Perpustakaan Sekolah	17
 BAB 3 METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Rancangan Penelitian.....	18
3.2 Teknik Penentuan Lokasi Penelitian.....	18
3.3 Teknik Penentuan Informasi	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4.1 Teknik Observasi	19
3.4.2 Teknik Wawancara.....	20
3.4.3 Teknik Studi Dokumen	21
3.5 Teknik Kesiapan Data	21
3.5.1 Teknik Triangulasi Sumber Data	22
3.5.2 Teknik Triangulasi Metode	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	22
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	24
4.1.1 Latar Belakang Berdirinya Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja...	24
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	25
4.1.3 Struktur Organisasi Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	26
4.1.4 Tata Terbit Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	27
4.1.5 Layanan Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	29

4.1.6 Sarana dan Prasarana Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	35
4.1.7 Jumlah Koleksi di Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	36
4.1.8 Pemustaka Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	37
4.2 Pemilihan Media Sosial TikTok sebagai Sarana Promosi di Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	38
4.2.1 Mendukung Persiapan Akreditasi Perpustakaan.....	39
4.2.2 Popularitas Tiktok Dikalangan Remaja	41
4.2.3 Kemudahan Dalam Pengelolaan TikTok	44
4.3 Pemanfaatan Media Sosial TikTok sebagai Salah Satu Sarana Promosi Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja	45
4.3.1 Pembuatan Akun <i>TikTok</i>	45
4.3.2 Pembuatan Konten <i>TikTok</i>	47
4.3.3 Penggunaan Fitur TikTok	48
4.3.4 Penentuan Jadwal Postingan.....	53
4.4 Dampak Promosi Melalui Media Sosial TikTok Terhadap Pemustaka SMK Negeri 1 Singaraja	54
4.4.1 Meningkatnya Respon dan Minat Pemustaka	55
4.4.2 Partisipasi Pemustaka Dalam Pembuatan Konten TikTok.....	56
4.4.3 Tingkat Kunjungan	57
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	61
 DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	35
Tabel 4.2 Jumlah Koleksi Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	37
Tabel 4.3 Pengunjung Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja Tahun 2024.....	38
Tabel 4.4 Pengunjung Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja Tahun 2022.....	57
Tabel 4.5 Pengunjung Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja Tahun 2023.....	58
Tabel 4.6 Tingkat Kunjungan Pemustaka Tahun 2022-2024	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Jam Layanan Perpustakaan SMK Negeri 1 Singaraja.....	30
Gambar 4.2 Layanan Sirkulasi.....	31
Gambar 4.3 Layanan Referensi.....	32
Gambar 4.4 Layanan Informasi.....	33
Gambar 4.5 Layanan Pengolahan Teknis.....	34
Gambar 4.6 Agenda Rapat Akreditasi Perpustakaan.....	40
Gambar 4.7 Penampakan akun <i>TikTok</i>	42
Gambar 4.8 Postingan Populer.....	42
Gambar 4.9 Postingan Populer tentang Perpustakaan.....	43
Gambar 4.10 Proses pembuatan akun <i>TikTok</i>	46
Gambar 4.11 Postingan Pertama pada <i>TikTok</i> “perpussmkn1_sgr”	47
Gambar 4.12 Penerapan Fitur Pengeditan Video	49
Gambar 4.13 Penerapan Fitur Efek Khusus	50
Gambar 4.14 Penerapan Fitur Komentar	51
Gambar 4.15 Penerapan Fitur Musik dan Suara	52
Gambar 4.16 Penerapan Fitur Hastag	53
Gambar 4.17 Partisipasi Pemustaka.....	56