

**PENGENALAN LONTAR *USADA RARE* MELALUI MEDIA LITERASI
BUDAYA BERUPA KOMIK DIGITAL**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Studi Diploma Tiga Perpustakaan

Oleh

Kadek Faldy Dwi Surastawan

NIM 2204071007

PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN

JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

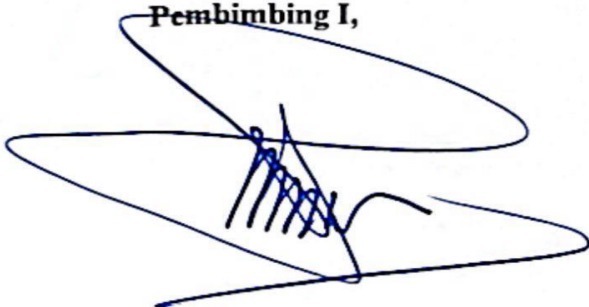
2025

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
UNTUK MEMENUHI SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

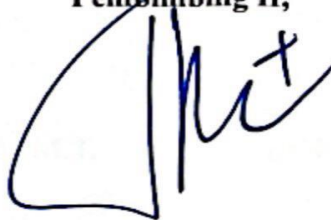
Menyetujui

Pembimbing I,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, featuring a large loop at the top and a series of vertical strokes in the middle.

Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197604122006041001

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, open loop on the left and a series of vertical strokes on the right.

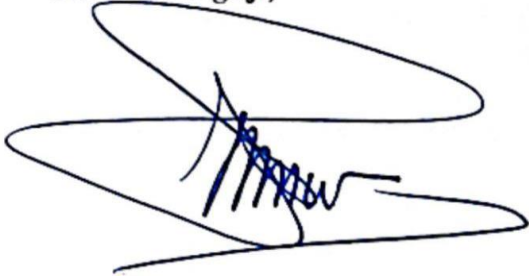
I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T.
NIP. 198701172020121009

Tugas Akhir Oleh Kadek Faldy Dwi Surastawan

Dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 31 Januari 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

(KETUA)

NIP. 197604122006041001



I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T.

(ANGGOTA)

NIP. 198701172020121009



Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum.

(ANGGOTA)

NIP. 197704242003122002

Diterima Oleh Panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian



Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum.
NIP. 197704242003122002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang saya tulis yang berjudul "Pengenalan Lontar *Usada Rare* Melalui Media Literasi Budaya Berupa Komik Digital" beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 18 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Kadek Faldy Dwi Surastawan

NIM. 2204071007

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya Tugas Akhir yang penulis usung dengan judul **“Pengenalan Lontar *Usada Rare* Melalui Media Literasi Budaya Berupa Komik Digital”** dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian pendidikan Diploma III di Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat arahan serta bimbingan dari berbagai pihak baik itu dari dosen pembimbing, para dosen dilingkungan Prodi Diploma III Perpustakaan, maupun pihak-pihak lainnya yang telah berkontribusi dan membantu penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Oleh sebab itu, izinkan penulis menyampaikan ungkapan rasa hormat terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sekaligus menjadi Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan, masukan serta motivasi kepada penulis selama dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini
4. I Wayan Putra Yasa S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan
5. Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Penguji yang telah memberikan masukan-masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing 1 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis
7. I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T. selaku dosen Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis
8. Putu Suarsana, S.Pd. selaku Informan Kunci pada bagian staf UPTD Gedong Kirtya (Kurator) yang telah membantu untuk mencari informasi terkait lontar *usada rare*.

9. I Gede Sutana, S.Kes.H., M.Si. selaku Informan Kunci (Ahli Usada) yang telah membantu untuk memberikan informasi terkait lontar *usada rare*.
10. Dr. apt. Gede Agus Beni Widana, S.Si., M.Si. selaku Informan Kunci (Ahli Kimia) yang telah membantu untuk memberikan informasi terkait dengan tanaman obat, khasiat, dan juga cara penggunaannya.
11. Dewa Ayu Putu Susilawati, M.Hum. selaku Informan Pendukung dan juga selaku Kepala UPTD Gedong Kirtya Singaraja yang telah memberikan informasi terkait dengan Gedong Kirtya dan lontar *usada rare*.
12. Made Sumerate, Kadek Budi Ariana, dan Kadek Dila Sinta Pratiwi selaku Informan Pendukung yang telah memberikan informasi terkait pengetahuan tentang lontar *usada rare*.
13. Seluruh Staf Dosen Prodi Diploma III Perpustakaan yang telah memberikan semangat dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
14. Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku Pegawai Tata Usaha Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah membantu dalam hal administrasi yang telah sabar dalam melayani serta selalu memberikan motivasi agar lebih semangat dalam menyelesaikan studi.
15. Ayah, ibu, kakak, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
16. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Diploma III Perpustakaan Angkatan 2022, serta para sahabat, kakak tingkat dan adik tingkat yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Segenap pihak lain yang berkontribusi dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam Tugas Akhir yang penulis susun belum sempurna dan masih banyak ditemui kekurangan baik dalam penyampaian redaksi kata dan kalimat maupun kejanggalan pada isinya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya saran, kritik dan masukan yang bersifat membangun, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 18 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	10
LANDASAN TEORI	10
2.1 Kajian Tentang Lontar <i>Usada</i>	10
2.1.1 <i>Usada Buduh</i> (Pengobatan Orang Dengan Gangguan Jiwa).....	11
2.1.2 <i>Usada Dalem</i> (Pengobatan Penyakit Dalam)	12
2.1.3 <i>Usada Ila</i> (Pengobatan Penyakit Lepre).....	14
2.1.4 <i>Usada Kacacar</i> (Pengobatan Penyakit Cacar).....	16
2.1.5 <i>Usada Rare</i> (Pengobatan Pada Anak-Anak).....	17
2.2 Kajian Tentang Literasi	18
2.2.1 Literasi Baca Tulis	19
2.2.2 Literasi Numerasi.....	19

2.2.3 Literasi Sains.....	20
2.2.4 Literasi Digital	21
2.2.5 Literasi Finansial.....	21
2.2.6 Literasi Budaya.....	22
2.3 Kajian Tentang Komik Digital	24
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Lokasi Penelitian	28
3.2 Teknik Penentuan Informan.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Kesahihan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV	35
PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum UPTD Gedong Kirtya	35
4.1.1 Sejarah Singkat UPTD Gedong Kirtya.....	35
4.1.2 Moto, Visi, dan Misi UPTD Gedong Kirtya.....	38
4.1.3 Struktur Organisasi UPTD Gedong Kirtya.....	40
4.1.4 Program Kerja UPTD Gedong Kirtya	42
4.1.5 Koleksi UPTD Gedong Kirtya.....	45
4.1.6 Jam Buka dan Biaya Masuk ke UPTD Gedong Kirtya	58
4.2 Pentingnya Pengenalan Lontar <i>Usada Rare</i> Untuk Masyarakat	49
4.2.1 Sosialisasi Pengenalan Lontar <i>Usada Rare</i>	56
4.2.2 Melestarikan Warisan Pengetahuan Leluhur	59
4.2.3 Melestarikan Tradisi Literasi Lontar.....	61
4.2.4 Tantangan Dalam Memperkenalkan Lontar <i>Usada Rare</i>	63

4.3 Rancangan Komik Digital Lontar <i>Usada Rare</i>	66
4.3.1 Studi Litelatur dan Pemahaman isi Lontar	67
4.3.2 Penyusunan Storyboarding	73
4.3.3 Pemilihan Media Komik Digital.....	75
4.3.4 Tampilan Komik Digital Lontar <i>Usada Rare</i>	78
BAB V	117
PENUTUP	117
5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	124



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Tampak Depan Gedong Kirtya	35
Gambar 4. 2. Tokoh Dr. Van Der Tuuk.....	36
Gambar 4. 3. Moto, Visi dan Misi	38
Gambar 4. 4. Struktur Organisasi UPTD Gedong Kirtya	40
Gambar 4. 5. Lomba Nyurat Lontar	43
Gambar 4. 6. Daftar Klasifikasi Lontar	46
Gambar 4. 7. Susunan Keropak Pada Rak	47
Gambar 4. 8. Jam Buka UPTD Gedong Kirtya	48
Gambar 4. 9. Tarif Masuk UPTD Gedong Kirtya.....	49
Gambar 4. 10. Mengalih Aksara Lontar	59
Gambar 4. 11. Perawatan Lontar	60
Gambar 4. 12. Lomba Nyurat Lontar oleh Undiksha	63
Gambar 4. 13. Lontar Usada Rare	68
Gambar 4. 14. Salinan Lontar Usada Rare	69
Gambar 4. 15. Qr-Code Komik Digital Lontar Usada Rare	78
Gambar 4. 16. Penentuan Tokoh dan Elemen.....	80
Gambar 4. 17. Cover Komik Digital Lontar Usada Rare.....	81
Gambar 4. 18. Fokus Pengobatan Bayi Demam	81
Gambar 4. 19. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	82
Gambar 4. 20. Percakapan Pada Komik Digital Lontar Usada Rare	83
Gambar 4. 21. Bahan-Bahan dan Cara Penggunaan Obat	84
Gambar 4. 22. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	85
Gambar 4. 23. Percakapan Kedua	86
Gambar 4. 24. Bahan-Bahan dan Khasiat Tanaman Obat.....	87
Gambar 4. 25. Bahan-Bahan dan Cara Penggunaan	87
Gambar 4. 26. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	88
Gambar 4. 27. Percakapan Ketiga	89
Gambar 4. 28. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	90
Gambar 4. 29. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	90
Gambar 4. 30. Bahan-Bahan dan Cara Penggunaan	91
Gambar 4. 31. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	92
Gambar 4. 32. Percakapan Ke Empat.....	93
Gambar 4. 33. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	94
Gambar 4. 34. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	94
Gambar 4. 35. Bahan-bahan dan Cara Penggunaan.....	95
Gambar 4. 36. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	96
Gambar 4. 37. Peckapakan Ke Lima	96
Gambar 4. 38. Bahan-bahan dan Cara Penggunaan.....	97
Gambar 4. 39. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	98
Gambar 4. 40. Percakapan Ke Enam.....	98
Gambar 4. 41. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	99
Gambar 4. 42. Bahan-bahan dan Cara Penggunaan.....	100

Gambar 4. 43. Fokus Pembahasan Pada Bayi Bayuk	101
Gambar 4. 44. Bahasa Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	101
Gambar 4. 45. Percakapan Pertama untuk Bayi Batuk	102
Gambar 4. 46. Bahan-bahan, Khasiat dan Cara Penggunaan Obat	103
Gambar 4. 47. Bahasa Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	104
Gambar 4. 48. Percakapan Kedua untuk Bayi Batuk.....	104
Gambar 4. 49. Bahan-bahan, Khasiat, dan Cara Penggunaan Obat	105
Gambar 4. 50. Bahasa Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	106
Gambar 4. 51. Percakapan Ketiga untuk Bayi Batuk-batuk	107
Gambar 4. 52. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	108
Gambar 4. 53. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	108
Gambar 4. 54. Bahan-bahan, Khasiat dan Cara Penggunaan Obat	109
Gambar 4. 55. Kalimat Asli dan Terjemahan Lontar Usada Rare	110
Gambar 4. 56. Percakapan Keempat untuk Bayi Batuk Berdahak Tak Lancar, Suli Nafas	111
Gambar 4. 57. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	112
Gambar 4. 58. Bahan-bahan, Khasiat dan Cara Penggunaan Obat	112
Gambar 4. 59. Kalimat Asli dan Terejemahan Lontar Usada Rare	113
Gambar 4. 60. Percakapan Kelimat untuk Bayi Batuk-batuk dan Demam.....	114
Gambar 4. 61. Bahan-bahan dan Khasiat Tanaman Obat	115
Gambar 4. 62. Bahan-bahan, Khasiat dan Cara Penggunaan Obat.....	115
Gambar 4. 63. Penutup Komik Digital Lontar Usada Rare	116



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Program Kerja UPTD Gedong Kirtya	45
Tabel 4. 2. Sosialisasi Ke Sekolah	58
Tabel 4. 3. Pengobatan Bayi Demam	71
Tabel 4. 4. Pengobatan Bayi Batuk	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	125
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian.....	126
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	127
Lampiran 4. Panduan Wawancara	132

