

PENGENALAN LONTAR *USADA RARE* MELALUI MEDIA LITERASI BUDAYA BERUPA KOMIK DIGITAL

Oleh

Kadek Faldy Dwi Surastawan, NIM 2204071007

Program Studi Diploma III Perpustakaan

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah; (1) Untuk meningkatkan pengetahuan dan kesadaran masyarakat tentang pentingnya lontar *usada rare* sebagai bagian dari warisan budaya dan pengetahuan tradisional yang berharga, (2) Untuk mengetahui rancangan media literasi budaya berupa komik digital. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan teknik penentuan informan menggunakan *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Penulis memilih lokasi penelitian yakni berada di UPTD Gedong Kirtya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumen untuk mengumpulkan data dalam memperoleh data yang konkrit. Dari hasil penelitian yang diperoleh beberapa masyarakat belum mengetahui terkait lontar *usada rare* khususnya yang terdapat di kota, namun masyarakat di pedesaan sebagian masih menggunakan ramuan yang di tulis pada lontar *usada rare*. Dari hasil tersebut maka pengenalan lontar *usada rare* ini penting untuk di perkenalkan ke masyarakat karena memiliki nilai yang masih relevan saat ini karena didalam lontar *usada rare* terdapat ramuan pengobatan yang sudah digunakan dari dahulu hingga sekarang. Dalam pengenalan lontar ini peneliti menggunakan komik digital, karena dengan komik digital pembaca lebih mudah memahami isi dari lontar *usada rare* tersebut. Dalam komik digital tersebut terdapat foto dari bahan-bahan yang digunakan serta khasiat dari bahan untuk pengobatan tersebut dan cara penggunaan ramuan tersebut.

Kata kunci: Lontar, Usada, Komik

INTRODUCTION OF *USADA RARE* LONTAR THROUGH CULTURAL LITERACY MEDIA IN THE FORM OF DIGITAL COMICS

By

Kadek Faldy Dwi Surastawan, NIM 2204071007

Program Studi Diploma III Perpustakaan

ABSTRACT

The purpose of this study is; (1) To increase public knowledge and awareness of the importance of rare lontar usada as part of valuable cultural heritage and traditional knowledge, (2) To find out the design of cultural literacy media in the form of digital comics. This study uses a qualitative descriptive research method and the informant determination technique uses purposive sampling and snowball sampling. The author chose the research location, namely UPTD Gedong Kirtya. In this study, the researcher used observation, interview, and document study techniques to collect data in obtaining concrete data. From the results of research obtained by some, people do not know about lontar usada rare, especially those found in cities, but some people in rural areas still use the herbs written on lontar usada rare. From these results, the introduction of rare lontar usada is important to be introduced to the community because it has a value that is still relevant today as rare lontar usada contains medicinal herbs that have been used from the past to the present. In this introduction to lontar, the researcher uses digital comics, because with digital comics it is easier for readers to understand the content of the rare lontar. In the digital comic there are photos of the ingredients used as well as the efficacy of the ingredients for scattered treatment and how to use the herb.

Keywords: Lontar, Usada, Comic