

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP
 Alamat : Lantai 3 Pasar Banyuasri, Kel. Banyuasri, Kec. Buleleng
 Telp. (0362) 22063 Singaraja
 Alamat e-mail : dpmpstsp@bulelengkab.go.id
 Website : dpmpstsp.bulelengkab.go.id

Nomor : 503/615/REK/DPMPSTSP/2024
 Lamp : -
 Perihal : **Surat Keterangan Penelitian**

Kepada :
 Yth. Kepala Dinas Kebudayaan
 Kabupaten Buleleng

di
Tempat

I. Dasar :

1. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor : 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor : 138 Tahun 2017 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Daerah;
3. Surat dari WD. I Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Nomor 2303/UN48.8./DL/2024 Tanggal 25 Oktober 2024 Perihal Pengumpulan Data.

II. Setelah mempelajari dan meneliti rencana kegiatan yang diajukan, maka dapat diberikan Surat Keterangan Penelitian Kepada :

Nama : Kadek Faldy Dwi Surastawan
 NIK : 5108062702040004
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat : Jalan Srikandi No.5, Desa Baktiseraga, Kecamatan Buleleng
 Bidang / Judul : Pengenalan Lontar *Usada Rare* Melalui Media Literasi Budaya Berupa Komik Digital
 Jumlah Peserta : 1 orang
 Lokasi : UPTD Gedong Krtya Kabupaten Buleleng
 Lamanya : 4 bulan (01 November 2024 – 01 Februari 2025)

III. Dalam melakukan kegiatan agar yang bersangkutan mematuhi ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum mengadakan kegiatan agar melapor kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kabupaten Buleleng atau Pejabat yang Berwenang;
2. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan bidang/ judul dimaksud, apabila melanggar ketentuan akan dicabut ijinnya dan menghentikan segala kegiatannya;
3. Menaati segala ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat dan budaya setempat;
4. Apabila masa berlaku Surat Keterangan Penelitian / Ijin ini telah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai maka perpanjangan Surat Keterangan Penelitian / Ijin agar ditujukan kepada Instansi pemohon;

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN : SINGARAJA
 PADA TANGGAL : 25 OKTOBER 2024



Tembusan ini disampaikan kepada Yth:

1. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Prov. Bali
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Buleleng
3. Yang Bersangkutan
4. Arsip



Dokumen ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Badan Sertifikasi Elektronik, Badan Siber Dan Sandi Negara

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 2378/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Pengumpulan Data*

Singaraja, 4 Nopember 2024

Kepada Yth. :
Kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng
Jalan Veteran, Paket Agung, Kec. Buleleng,
Kabupaten Buleleng, Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Tugas Akhir dengan judul
“Pengenal Lontar Usada Rare Melalui Media Literasi Budaya Berupa Komik Digital”,
kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data terkait Lontar Usada Rare, yang
diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Kadek Faldy Dwi Surastawan
Nomor Induk Mahasiswa : 2204071007
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : D3 Perpustakaan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian



Wawancara dengan Kurator UPTD Gedong Kirtya
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Ahli Usada
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Ahli Kimia
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Kepala UPTD Gedong Kirtya
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Masyarakat dari Panji
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Masyarakat dari Delod Peken
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Wawancara dengan Masyarakat dari Air Sanih
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Suasana pada Ruangan Penyimpanan Salinan Lontar
(Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Suasana pada Tempat Penyimpanan Lontar
 (Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024)



Tampak Depan pada Museum Lontar Gedong Kirtya
 Sumber: Dokumentasi Pribadi Faldy, 2024

Lampiran 4. Panduan Wawancara

No	Pertanyaan	Narasumber	Tanggal
1	1. Bagaimana sejarah berdirinya UPTD Gedong Kirtya? 2. Berapa jumlah koleksi yang dimiliki oleh UPTD Gedong Kirtya? 3. Dalam bentuk apa saja koleksi yang ada di UPTD Gedong Kirtya? 4. Apakah koleksi yang sering dicari oleh masyarakat Buleleng? 5. Apakah koleksi usada sering dicari oleh masyarakat Buleleng? 6. Ada berapa klasifikasi pada lontar di UPTD Gedong Kirtya? 7. Untuk lontar usada rare, termasuk klasifikasi apa dan berapa nomornya? 8. Dari fakta dilapangan dengan kurangnya minat masyarakat untuk mengetahui atau menggunakan lontar usada rare, menurut bapak seberapa penting pengenalan lontar usada rare ini? 9. Disini saya ingin mengkolaborasikan tentang lontar usada rare dengan media digital berupa komik, menurut bapak apakah ini bisa menjadi solusi untuk permasalahan kurangnya minat masyarakat terhadap lontar usada rare?	Putu Suarsana, S.Pd.	Jumat, 22 November 2024
2	1. Bagaimana sejarah terkait lontar usada? 2. Menurut bapak apakah lontar usada sering dicari atau digunakan oleh masyarakat? 3. Dari hal tersebut masyarakat apa yang sering	I Gede Sutana, S.Kes.H., M.Si.	Rabu, 20 November 2024

	menggunakan terkait lontar usada rare? 4. Dari kurangnya minat masyarakat untuk mencari atau membaca lontar usada rare, menurut bapak seberapa penting pengenalan lontar usada rare dilakukan? 5. Menurut bapak apakah dengan menggunakan media komik digital dan dikolaborasikan dengan lontar usada rare dapat membantu untuk memperkenalkan lontar usada rare ke masyarakat?		
3	1. Menurut bapak fokus permasalahan apa yang harus di bahas pada komik digital lontar usada rare? 2. Apa diperlukan penambahan fokus pada komik digital lontar usada rare? 3. Menurut bapak apasaja yang perlu ditambahkan pada komik digital lontar usada rare? 4. Apakah diperlukan ditambahkan racikan pada komik digital lontar usada rare? 5. Dari yang sudah kita diskusikan, apakah menurut bapak komik digital lontar usada rare ini bisa menjadi solusi untuk permasalahan kurangnya minat masyarakat terhadap lontar usada rare?	Dr. apt. Gede Agus Beni Widana, S.Si., M.Si	Rabu, 11 Desember 2024
4	1. Bagaimana sejarah berdirinya UPTD Gedong Kirtya? 2. Berapa jumlah koleksi yang dimiliki oleh UPTD Gedong Kirtya? 3. Dalam bentuk apa saja koleksi yang ada di UPTD Gedong Kirtya?	Dewa Ayu Putu Susilawati, M.Hum.	Rabu, 20 November 2024

	4. Apakah koleksi yang sering dicari oleh masyarakat Buleleng? 5. Apakah koleksi usaha sering dicari oleh masyarakat Buleleng? 6. Dari fakta dilapangan dengan kurangnya minat masyarakat untuk mengetahui atau menggunakan lontar usaha rare, menurut ibu seberapa penting pengenalan lontar usaha rare ini? 7. Disini saya ingin mengkolaborasikan tentang lontar usaha rare dengan media digital berupa komik, menurut ibu apakah ini bisa menjadi solusi untuk permasalahan kurangnya minat masyarakat terhadap lontar usaha rare?		
5	1. Apakah anda mengetahui tentang lontar usaha rare? 2. Apakah anda pernah mencari atau membaca lontar usaha rare? 3. Apakah Anda pernah melakukan pengobatan pada adik sepupu dengan menggunakan ramuan pada lontar usaha rare? 4. Menurut anda apakah pengobatan ramuan lontar usaha rare secara tradisional ini bisa diterapkan ke masyarakat?	Kadek Dila Sinta Pratiwi	Kamis, 12 Desember 2024
6	1. Apakah anda mengetahui tentang lontar usaha rare? 2. Apakah anda pernah mencari atau membaca lontar usaha rare? 3. Apakah Anda pernah melakukan pengobatan pada adik sepupu dengan menggunakan ramuan pada lontar usaha rare?	Kadek Ariana Budi	Kamis, 12 Desember 2024

	4. Menurut anda apakah pengobatan ramuan lontar usada rare secara tradisional ini bisa diterapkan ke masyarakat?		
7	1. Apakah bapak mengetahui tentang lontar usada rare? 2. Apakah bapak pernah mencari atau membaca lontar usada rare? 3. Apakah bapak pernah melakukan pengobatan pada anak bapak dengan menggunakan ramuan pada lontar usada rare? 4. Menurut bapak apakah pengobatan ramuan lontar usada rare secara tradisional ini bisa diterapkan ke masyarakat?	Made Sumerate	Sabtu, 14 Desember 2024



RIWAYAT HIDUP



Kadek Faldy Dwi Surastawan lahir di Singaraja, 27 Februari 2004. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Putu Selamat Astawa dan Ibu Kadek Mira Kusumawati, beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Alamat tempat tinggal penulis berada di Jalan Srikandi No 5, Baktiseraga, Singaraja, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 1 Paket Agung dan lulus 2016, selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 2 Singaraja dan lulus tahun 2019 dan lulus sekolah menengah atas pada tahun 2022 di SMA Negeri 2 Singaraja. Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Kemudian pada semester akhir di tahun 2025 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Pengenalan Lontar Usada Rare Melalui Media Literasi Budaya Berupa Komik Digital”.