

**MUSEUM BIOGRAFI ANAK AGUNG PANDJI TISNA
DI LOVINA, BULELENG DAN POTENSINYA
SEBAGAI PUSAT PELESTARIAN KARYA SASTRA
DI BALI UTARA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Studi Diploma Tiga Perpustakaan

Oleh

Gede Narayasa Utama

NIM 2204071008



PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN

JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
UNTUK MEMENUHI SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum
NIP. 197704242003122002

Pembimbing II,



I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M. T.
NIP. 198701172020121009

Tugas Akhir Oleh Gede Narayasa Utama

Dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 31 Januari 2025

Dewan Penguji,



Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum

(KETUA)

NIP. 199406292020121009



I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M. T

(ANGGOTA)

NIP. 198701172020121009



Dr. Tuty Maryati, M.Pd.

(ANGGOTA)

NIP. 196608311993032001

Diterima Oleh Panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.

NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian



Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum

NIP.197704242003122002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang saya tulis yang berjudul "Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna Di Lovina, Bulcleng Dan Potensinya Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra Di Bali Utara" beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan plagiasi dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 18 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Gede Narayasa Utama

NIM. 2204071008

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya Tugas Akhir yang penulis usung dengan judul **“Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna di Lovina, Buleleng dan Potensinya Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra di Bali Utara”** dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian pendidikan Diploma III di Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat arahan serta bimbingan dari berbagai pihak baik itu dari dosen pembimbing, para dosen dilingkungan Prodi Diploma III Perpustakaan, maupun pihak-pihak lainnya yang telah berkontribusi dan membantu penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Oleh sebab itu, izinkan penulis menyampaikan ungkapan rasa hormat terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan.
4. I Wayan Putra Yasa S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan
5. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing 1 yang telah memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T. selaku dosen Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis

7. Dr. Tutu Maryati, M.Pd selaku penguji yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh Staf Dosen D3 Perpustakaan yang telah memberikan semangat dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku Pegawai Tata Usaha Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah membantu dalam hal administrasi yang telah sabar dalam melayani serta selalu memberikan motivasi agar lebih semangat dalam menyelesaikan studi.
10. Ayah, ibu, kakak, adik, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Gede Narayasa Utama (penulis) yang selalu siap menghadapi semua rintangan yang dilalui selama menyelesaikan Tugas Akhir, serta selalu kuat dengan segala cobaannya.
12. Kak Nova yang telah memberikan ide tulisan serta membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
13. Bro Dekadi, Faldy & Dwipa yang telah membantu penulis dalam berdiskusi dan bertukar pikiran selama menyelesaikan Tugas akhir
14. Teman-teman D3 Perpustakaan Angkatan 2022 serta kakak tingkat dan adik tingkat yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
15. Segenap pihak lain yang berkontribusi dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam Tugas Akhir yang penulis susun belum sempurna dan masih banyak ditemui kekurangan baik dalam penyampaian redaksi kata dan kalimat maupun kejanggalan pada isinya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya saran, kritik dan masukan yang bersifat membangun, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 18 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.2.1 Bagaimana latar belakang pendirian Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna di Lovina?.....	6
1.2.2 Apa saja koleksi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna yang memiliki potensi sebagai pusat pelestarian karya sastra di Bali Utara?.....	6
1.2.3 Apa saja kendala-kendala yang dihadapi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna dalam memaksimalkan potensinya sebagai pusat pelestarian karya sastra di Bali Utara?	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Museum.....	9
2.1.1 Pengertian Museum.....	9
2.1.2 Fungsi Museum	11
2.1.3 Klasifikasi Museum	13

2.1.4 Tipe Museum.....	17
2.1.5 Koleksi Museum	19
2.1.6 Kebijakan Pengelolaan Museum.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Rancangan Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Teknik Penentuan Informan	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Teknik Observasi.....	23
3.4.2 Teknik Wawancara	23
3.4.3 Teknik Studi Dokumen.....	23
3.5 Teknik Kesahihan Data	23
3.6 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna.....	27
4.2 Latar Belakang Pendirian Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna.....	38
4.3 Koleksi Yang Memiliki Potensi Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra di Bali Utara	42
4.4 Kendala-Kendala Yang Dihadapi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna Dalam Memaksimalkan Potensinya Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra Di Bali Utara	56
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	28
Gambar 4. 2	33
Gambar 4. 3	34
Gambar 4. 4	35
Gambar 4. 5	36
Gambar 4. 6	42
Gambar 4. 7	43
Gambar 4. 8	45
Gambar 4. 9	46
Gambar 4. 10	47
Gambar 4. 11	48
Gambar 4. 12	49



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Koleksi Buku Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna 50



DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna 30

