

MUSEUM BIOGRAFI ANAK AGUNG PANDJI TISNA DI LOVINA, BULELENG DAN POTENSINYA SEBAGAI PUSAT PELESTARIAN KARYA SASTRA DI BALI UTARA

Oleh

Gede Narayasa Utama, NIM 2204071008

Program Studi Diploma III Perpustakaan

Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan

Universitas Pendidikan Ganesha

ABSTRAK

Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna merupakan museum yang menampilkan koleksi terkait perjalanan hidup dari seorang Anak Agung Pandji Tisna dengan gedung yang dibangun bercorakan ukiran tradisional Bali. Tujuan dari penelitian ini adalah; (1) Untuk mengetahui bagaimana latar belakang pendirian Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna, (2) Untuk mengetahui koleksi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna yang memiliki potensi sebagai pusat pelestarian karya sastra di Bali Utara, (3) Untuk Mengetahui apa saja kendala yang dihadapi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna dalam memaksimalkan potensinya sebagai pusat pelestarian karya sastra. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif melalui proses pengumpulan dengan metode wawancara, observasi, serta studi dokumen. Hasil dari penelitian menunjukan bahwa Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna didirikan oleh Anak Agung Ngurah Brawida sebagai bentuk penghormatan terhadap sosok sastrawan angkatan pujangga baru serta sebagai penggagas destinasi wisata sekaligus pemberi nama “Lovina”. Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna memiliki koleksi berjumlah 1.986, yang terdiri dari koleksi cetak maupun berupa artefak. Akan tetapi, terdapat beberapa kendala yang dihadapi dalam memaksimalkan potensinya sebagai pusat pelestarian karya sastra diantaranya, kurangnya Sumber Daya Manusia yang kompeten, keterbatasan dana untuk mengelola museum, kurangnya dorongan atau bantuan dari pemerintah, kurangnya promosi yang dilakukan museum untuk memperkenalkan terkait keberadaannya, serta Gedung yang sempit dan kurang strategis.

Kata Kunci: *Museum, koleksi, karya sastra*

THE BIOGRAPHICAL MUSEUM OF ANAK AGUNG PANDJI TISNA IN LOVINA, BULELENG AND ITS POTENTIAL AS A CENTER FOR THE PRESERVATION OF LITERARY WORKS IN NORTH BALI

Oleh

Gede Narayasa Utama, NIM 2204071008

Diploma III Library Study Program

Department of History, Sociology, and Library

Ganesha University of Education

ABSTRAK

The Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna is a museum that displays collections related to the life journey of Anak Agung Pandji Tisna with a building built with traditional Balinese carvings. The objectives of this study are; (1) To find out the background of the establishment of the Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna, (2) To find out the collection of the Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna which has the potential as a center for preserving literary works in North Bali, (3) To find out what obstacles are faced by the Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna in maximizing its potential as a center for preserving literary works. The research method used is qualitative research through a collection process using interview, observation, and document study methods. The results of the study show that the Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna was founded by Anak Agung Ngurah Brawida as a form of respect for the figure of a new generation of poets and as the initiator of a tourist destination as well as the giver of the name "Lovina". The Biography Museum of Anak Agung Pandji Tisna has a collection of 1,986, consisting of printed collections and artifacts. However, there are several obstacles faced in maximizing its potential as a center for preserving literary works, including the lack of competent Human Resources, limited funds to manage the museum, lack of encouragement or assistance from the government, lack of promotion carried out by the museum to introduce its existence, and the building is narrow and less strategic.

Keywords: *Museum, collection, literary works*