

# LAMPIRAN



## Lampiran 01. Surat ijin penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja

Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 2251/UN48.8.1/DL/2024  
Lampiran : 1 (Satu) Gabung  
Hal : Pengumpulan Data

Singaraja, 22 Oktober 2024

Kepada Yth. :  
Kepala Museum Anak Agung Panji Tisna  
Jalan Raya Singaraja-Seririt, Seririt - Bali, Kaliasem, Kec. Banjar,  
Kabupaten Buleleng, Bali  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Tugas Akhir dengan judul **“MUSEUM BIOGRAFI ANAK AGUNG PANDJI TISNA DI LOVINA, BULELENG DAN POTENSINYA SEBAGAI PUSAT PELESTARIAN KARYA SASTRA DI BALI UTARA”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data terkait sejarah pendirian Museum dan Koleksi yang dimiliki, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Gede Narayasa Utama  
Nomor Induk Mahasiswa : 2204071008  
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan  
Program Studi : D3 Perpustakaan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku  
NIP 198412272009121007

Tembusan  
1. Arsip



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1: "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

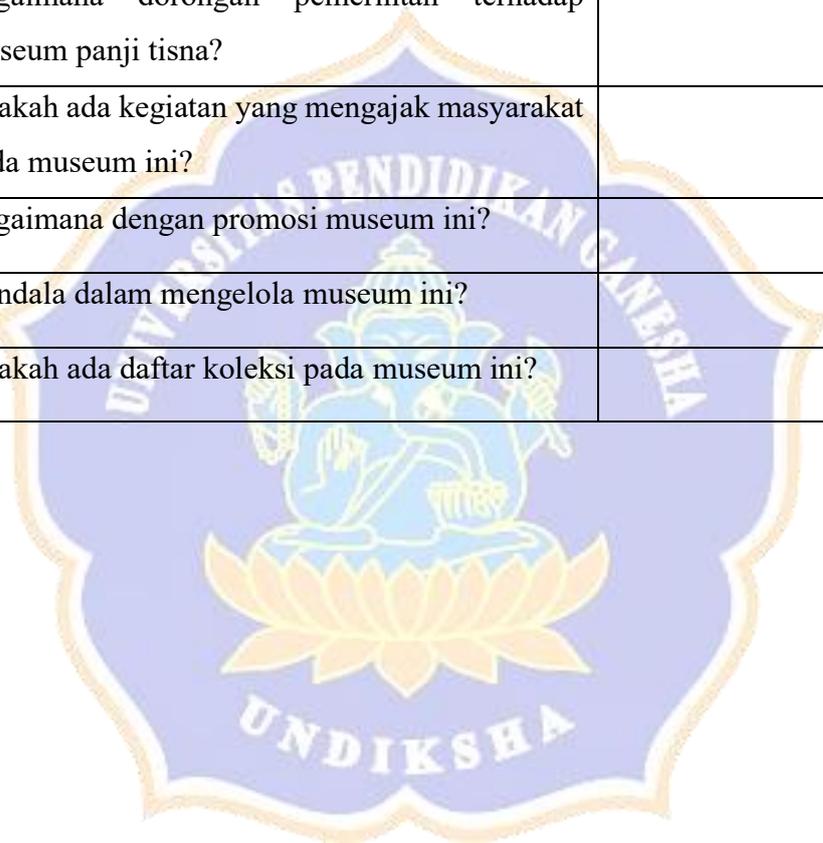


### Lampiran 02. Panduan Wawancara

No	Pertanyaan Umum	hasil
1	Seberapa penting Museum Panji tisna ini di bali utara?	
2	Bagaimana dengan koleksi yang ada pada museum panji tisna ini? apakah bermanfaat bagi masyarakat? dan kondisi koleksinya bagaimana?	
3	Bagaimana dengan sdm nya? apakah memiliki pengetahuan yang kompeten dalam mengelola museum tersebut?	
4	Untuk gedungnya sendiri bagaimana? terkait keberadaan, kondisi dan lain sebagainya apakah bagus untuk dikunjungi?	
5	Bagaimana dengan promosi yang dilakukan musuem ini? apakah museum ini jarang melakukan promosi kepada masyarakat sekitar, sehingga masyarakat sekitar kurang mengetahui keberadaan museum ini?	
6	Apa yang bisa dilakukan untuk meningkatkan daya tarik museum ini sebagai pusat pelestarian karya sastra?	

No	Pertanyaan khusus (Pengelola Museum)	hasil
1	Siapa pendiri museum Panji Tisna?	
2	Bagaimana kunjungan pada museum?	
3	Apa alasan museum panji tisna ini didirikan?	

4	Bagaimana dengan koleksi yang ada pada museum ini?	
5	Apakah masih ada koleksi yang terkenal seperti sukreni gadis bali?	
6	siapa yang mengelola museum panji tisna?	
7	Untuk sumber dana pengelolaan bagaimana?	
8	Bagaimana dorongan pemerintah terhadap museum panji tisna?	
9	Apakah ada kegiatan yang mengajak masyarakat pada museum ini?	
10	Bagaimana dengan promosi museum ini?	
11	Kendala dalam mengelola museum ini?	
12	Apakah ada daftar koleksi pada museum ini?	



### Lampiran 03. Dokumentasi Penelitian



**Dokumentasi Wawancara dengan Pengelola Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna**



**Wawancara dengan Dosen UNDIKSHA yang pernah melakukan pengabdian di Museum.**



**Wawancara dengan Mahasiswa alumni yang meneliti Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna**



**Wawancara dengan mahasiswa alumni yang pernah berkunjung ke Museum**



**Wawancara dengan Kepala UPTD Gedong Kirtya yang mewakili bidang permuseuman di Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng**



**Wawancara dengan masyarakat yang tinggal di kawasan Lovina**



**Wawancara dengan masyarakat yang tinggal di kawasan Lovina**



**Tampak Depan Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna**



Tampak Belakang Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna



Foto Keluarga Anak Agung Pandji Tisna



**Dokumentasi Kehidupan Anak Agung Pandji Tisna**



**Dokumentasi Koleksi Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna**

## RIWAYAT HIDUP



Gede Narayasa Utama lahir di Gambuh, 23 Agustus 2004. Penulis merupakan anak kelima dari pasangan Bapak Made Sekar dan Ni Nyoman Sari, beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Penulis beralamat di banjar Dinas Gambuh, Desa Selat, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Selat dan lulus pada tahun 2016, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2019 dan lulus sekolah menengah atas pada tahun 2022 di SMA Negeri 2 Singaraja. Setelah itu, penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Kemudian pada semester akhir di tahun 2025 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna di Lovina, Buleleng dan Potensinya Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra di Bali Utara.”