

**EKSPLORASI HAMBATAN PENCATATAN LAPORAN
KEUANGAN BERDASARKAN SAK EMKM BAGI
KEBERLANGSUNGAN USAHA (STUDI PADA UMKM
TARI BALI DI KECAMATAN SUKAWATI)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Akuntansi**

**Oleh
Putu Tania Werdhi Cinargi
NIM 2117051044**

PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI

JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

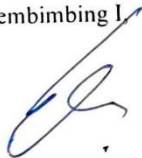
2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA AKUNTANSI

Menyetujui

Pembimbing I,



Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T. Ak., M.Si.
NIP. 198703212015042001

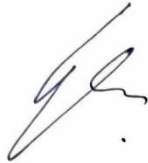
Pembimbing II,



I Made Dwita Atmaja, S.E., M.Si.
NIP. 198207302023211005

Skripsi oleh Putu Tania Werdhi Cinargi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 18 Juni 2025

Dewan Penguji,



Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T. Ak., M.Si.
NIP. 198703212015042001

(Ketua)



I Made Dwita Atmaja, S.E., M.Si.
NIP. 198207302023211005

(Anggota)



I Putu Iulianto, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 198207062014041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana akuntansi

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

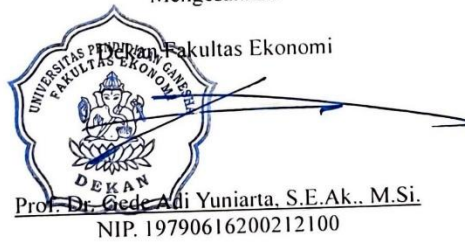


Dr. Dra. Ni Made Suci, M. Si.
NIP. 196810291993032001



Sunitha Devi, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 198902272018032001

Mengesahkan

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS EKONOMI
DEKAN

Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E.Ak., M.Si.
NIP. 19790616200212100

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Eksplorasi Hambatan Pencatatan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK EMKM Bagi Keberlangsungan Usaha (Studi Pada UMKM Tari Bali Di Kecamatan Sukawati)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Putu Tania Werdhi Cinargi

MOTTO

Upgrade Your Life In Silence



PRAKATA

Puji Syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Eksplorasi Hambatan Pencatatan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK EMKM Bagi Keberlangsungan Usaha (Studi Pada UMKM Tari Bali Di Kecamatan Sukawati)”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana akuntansi pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Kadek Rai Suwena, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Sunitha Devi, S.E., M.Si., Ak., selaku Koordinator Program Studi S1 Akuntansi yang telah membantu administrasi selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T. Ak., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Utama yang senantiasa memberikan bimbingan serta arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses imbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak I Made Dwita Atmaja, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
7. Bapak I Putu Julianto, S.E., M.Si., Ak., selaku Dosen Penelaah yang turut serta memberikan saran dan masukan untuk melengkapi skripsi penulis menjadi lebih baik.
8. Ibu Putu Riesty Masdiantini, S.E., M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing penulis.

9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Ekonomi dan Akuntansi yang selalu mendidik dan memberikan motivasi selama penulis menempuh pendidikan untuk meraih gelar sarjana.
10. Kepala Tata Usaha Fakultas Ekonomi beserta staf yang telah bersedia membantu dan memberikan berbagai macam informasi selama perkuliahan.
11. Seluruh narasumber/informan (Sri Ratih Collection, Ganapati Art Production, Bali Legong, Hare Krsna Collection, dan Windekoleh Fashion) yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi informasi, dan memberikan pandangan yang sangat berharga bagi kelengkapan data dalam penelitian ini.
12. Kepada kedua orang tua dan adik tercinta, Bapak Tovianus Tanuwibawa, Ibu Ni Nyoman Ciliasih, dan Kadek Jaya Pratama Tanuwibawa. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan keikhlasan yang telah diberikan sejak awal perjalanan pendidikan ini hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
13. Kepada teman seperjuangan penulis, Kajol dan Keysha, terima kasih telah sama-sama berjuang demi mencapai gelar yang kita impikan sejak dahulu. Terima kasih telah membantu penulis selama masa perkuliahan, yang selalu bersama-sama sejak semester awal. *Thank you guys.*
14. *The one and only*, pasangan saya, I Made Dwipayana Putra. Terima kasih sudah selalu mendengar keluh kesah saya, menemani saya selama berproses, dan mau berjuang bersama-sama untuk meraih hal yang diimpikan. Bukan hanya saat ini, tapi selamanya.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi yang berguna dalam bidang ilmu yang relevan.

Singaraja, 24 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Rumusan Masalah	12
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	15
2.2 Landasan Teori	21
2.2.1 Teori Normatif	21
2.2.2 Pencatatan Laporan Keuangan.....	22
2.2.3 Standar Akuntansi Keuangan Entitas Mikro Kecil dan Menengah	24
2.2.4 Usaha Mikro Kecil dan Menengah	26
2.2.5 Keberlangsungan Usaha	29
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Objek Penelitian	33
3.4 Subjek Penelitian	34

3.5 Jenis Data Penelitian	34
3.6 Sumber Data	34
3.7 Metode Pengumpulan Data	35
3.8 Metode dan Teknik Analisis Data.....	37
3.9 Instrumen Penelitian.....	39
3.10 Pengecekan Keabsahan Data.....	40
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
4.1.1 Gambaran Umum UMKM.....	44
4.1.2 Penerapan Pencatatan Keuangan Berbasis SAK EMKM pada UMKM Tari Bali di Kecamatan Sukawati	56
4.1.3 Hambatan Pencatatan Keuangan Berbasis SAK EMKM pada UMKM Tari Bali di Kecamatan Sukawati	78
4.1.4 Dampak Tidak Diterapkannya Pencatatan Keuangan Berbasis SAK EMKM terhadap Keberlangsungan Usaha UMKM Tari Bali di Kecamatan Sukawati.....	83
 BAB V PENUTUP.....	88
5.1 Rangkuman.....	88
5.2 Simpulan.....	91
5.3 Saran.....	92
 DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	99
Lampiran 1. Jadwal Penelitian	100
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara	102
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	104
Lampiran 4. Bukti Transaksi	111

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 2. 1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	15
Tabel 4. 1 Catatan Keuangan Ganapati Art Production	64
Tabel 4. 2 Laporan Posisi Keuangan Ganapati Art Production.....	72
Tabel 4. 3 Laporan Laba Rugi Ganapati Art Production.....	73
Tabel 4. 4 CALK Ganapati Art Production	74



DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	30
Gambar 3. 1 Rancangan Penelitian.....	32
Gambar 4. 1 Koleksi Sri Ratih Collection.....	45
Gambar 4. 2 Koleksi Hare Krsna Collection	47
Gambar 4. 3 Koleksi Ganapati Art Production	50
Gambar 4. 4 Koleksi Bali Legong.....	52
Gambar 4. 5 Koleksi Windekoleh Fashion	55
Gambar 4. 6 Bukti Transaksi Sri Ratih Collection.....	57
Gambar 4. 7 Bukti Transaksi Windekoleh Fashion.....	59
Gambar 4. 8 Catatan Keuangan Hare Krsna Collection	62
Gambar 4. 9 Catatan Keuangan Bali Legong.....	63
Lampiran 3. 1 Pemilik Hare Krsna Collection.....	104
Lampiran 3. 2 Pemilik Ganapati Art Production.....	104
Lampiran 3. 3 Pengelola Keuangan Ganapati Art Production	105
Lampiran 3. 4 Pemilik Windekoleh Fashion.....	105
Lampiran 3. 5 Pengelola Keuangan Windekoleh Fashion	106
Lampiran 3. 6 Pemilik Sri Ratih Collection.....	106
Lampiran 3. 7 Karyawan Sri Ratih Collection.....	107
Lampiran 3. 8 Pemilik Bali Legong.....	107
Lampiran 3. 9 Pengelola Keuangan Bali Legong	108
Lampiran 3. 10 Koleksi Sri Ratih Collection.....	108
Lampiran 3. 11 Koleksi Hare Krsna Collection	109
Lampiran 3. 12 Koleksi Ganapati Art Production.....	109
Lampiran 3. 13 Koleksi Windekoleh Fashion.....	110
Lampiran 3. 14 Koleksi Bali Legong.....	110
Lampiran 4. 1 Bukti Transaksi Sri Ratih Collection.....	111
Lampiran 4. 2 Bukti Transaksi Windekoleh Fashion.....	111
Lampiran 4. 3 Catatan Keuangan Ganapati Art Production.....	112
Lampiran 4. 5 Catatan Keuangan Hare Krsna	113
Lampiran 4. 4 Catatan Keuangan Bali Legong.....	113

DAFTAR LAMPIRAN

HALAMAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	100
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara	102
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	104
Lampiran 4. Bukti Transaksi	111

