

**MUSEUM SEBAGAI LEMBAGA EDUKASI DALAM
RANGKA PRESERVASI BUDAYA: STUDI KASUS
MUSEUM GEDONG KIRTYA, BULELENG, BALI**

TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

TUGAS AKHIR

MUSEUM SEBAGAI LEMBAGA EDUKASI DALAM RANGKA PRESERVASI BUDAYA: STUDI KASUS MUSEUM GEDONG KIRTYA, BULELENG, BALI

Menyetujui

Pembimbing I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Aryani'.

Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum

NIP.197704242003122002

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Putu'.

I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M. T.

NIP. 198701172020121009

Tugas Akhir Oleh Desak Nyoman Tri Widiani

Dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 24 Januari 2025

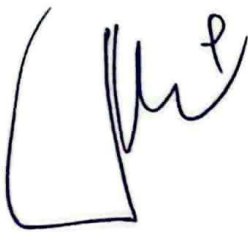
Dewan Penguji



Dr. Luh Putu Sri Ariyani., S.S.,M.Hum

(PENGUJI I)

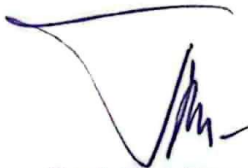
NIP.197704242003122002



I Putu Putra Yana Wardana.,S.Pd., M.T.

(PENGUJI II)

NIP. 198701172020121009



Prof. Dr I Wayan Mudana., M.Si

(PENGUJI III)

NIP. 196012311987031015

Diterima Oleh Panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian



Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum
NIP.197704242003122002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang saya tulis dengan judul **“Museum Sebagai Lembaga Edukasi Dalam Rangka Preservasi Budaya Studi Kasus: Museum Gedong Kirtya Buleleng, Bali”** beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etik yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan karya saya ini.

Singaraja, 30 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Desak Nyoman Tri Widiani

NIM. 2204071001

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Museum Sebagai Lembaga Edukasi Dalam Rangka Preservasi Budaya Studi Kasus: Museum Gedong Kirtya Buleleng, Bali”** dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian pendidikan Diploma III di Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, Penulis banyak mendapatkan dukungan, motivasi, doa serta bimbingan dan bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. I Wayan Lesmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan.
4. I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan.
5. Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing I yang telah sabar membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan tugas akhir saya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
6. I Putu Putra Yana Warrdana, S.Pd., M.T selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan serta motivasi dalam penyusunan tugas akhir saya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

7. Prof. Dr. I Wayan Mudana., M.Si selaku Penguji yang telah memberikan bimbingan, masukan serta motivasi kepada saya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu
8. Seluruh Dosen Prodi D3 Perpustakaan yang telah mendidik dan banyak memberikan ilmu, serta motivasi selama saya berkuliah Di Universitas Pendidikan Ganesha tepatnya di Prodi D3 Perpustakaan.
9. Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku pegawai Tata Usaha di Jurusan, Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah banyak membantu segala administrasi selama perkuliahan serta banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan di Prodi D3 Perpustakaan.
10. Kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidup saya, Ibuk Ida Ayu Komang Suarsini dan Bapak Dewa Nyoman Widiadnya. Terimakasih atas segala pengorbanan dan cinta tulus kasih yang diberikan kepada penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun mereka mampu memberikan yang terbaik, tak pernah Lelah untuk selalu memberikan support, doa serta perhatian agar penulis mampu menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
11. Desak Putu Fitri Widiarsini., S.M selaku kakak kandung penulis yang telah kebersamai penulis dan telah memberikan semangat, serta dukungan finansial dalam menyelesaikan penelitian ini dan selama menjalani perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha.
12. Iren dan Teri selaku Teman, sahabat, saudara yang telah kebersamai penulis dari awal hingga akhir dan yang selalu menemani dalam proses penelitian penulis serta selalu memberikan semangat dan motivasi selama berkuliah di Prodi D3 Perpustakaan.
13. Dona dan Deny Mira selaku teman, sahabat, keluarga yang selama ini telah memberikan dukungan, semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
14. *Last but not least.* Terimakasih kepada diri saya sendiri karena sudah mampu bertahan, berusaha dan berjuang hingga sejauh ini. Mampu

mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa Tugas Akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna dan banyak di temukan kekurangan baik dalam tata Bahasa, redaksi dan kalimat pada isinya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang positif serta berguna bagi yang berkepentingan.



Singaraja, 30 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Museum.....	7
2.1.1 Jenis-Jenis Museum.....	8
2.1.2 Fungsi Museum	10
2.2 Pengertian Preservasi	11
2.3 Fungsi dan Tujuan Preservasi.....	12
2.4 Preservasi Budaya	13
2.5 Fungsi Preservasi Budaya	13
2.6 Museum Lontar	14

2.7 Belajar Bersama Museum (BBM).....	15
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN	17
3.1 Rancangan Penelitian	17
3.2 Lokasi Penelitian	17
3.3 Teknik penentuan Informan.....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5 Teknik Kesahihan Data.....	20
3.6 iTeknik Analisis Data	20
BAB IV.....	23
HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum UPTD Museum Gedong Kirtya.....	23
4.1.1 Sejarah UPTD Museum Gedong Kirtya	23
4.1.2 Motto, Visi dan Misi UPTD Museum Gedong Kirtya.....	28
4.1.3 Struktur Organisasi UPTD Museum Gedong Kirtya	29
4.1.4 Tata Tertib UPTD Museum Gedong Kirtya.....	30
4.1.5 Layanan UPTD Museum Gedong Kirtya	30
4.1.5.1 Sistem Layanan UPTD Museum Gedong.....	30
4.1.5.2 Jam layanan UPTD Museum Gedong Kirtya	30
4.1.6 Data Salinan Yang Sudah di Alih Bahasa dan Alih Aksara UPTD Museum Gedong Kirtya.....	33
4.1.7 Data Katalogisasi Lontar UPTD Museum Gedong Kirtya	34
4.1.8 Program UPTD Museum Gedong Kirtya	34
4.1 Latar Belakang UPTD Museum Gedong Kirtya Menyelenggarakan Program Belajar Bersama Museum.....	35
4.2.1 Menyukseskan Program Pemerintah	35

4.2.2 Melestarikan Warisan Budaya Bali.....	37
4.2.3 Sosialisasi UPT Museum Gedong Kirtya Kepada Generasi Penerus ...	38
4.3 Bagaimana Implementasi Program Belajar Bersama di Museum Gedong Kirtya	40
4.3.1 Lomba yang diselenggarakan oleh UPTD Museum Gedong Kirtya	40
4.3.2 Museum Masuk Sekolah.....	42
4.3.3 Belajar Bersama Museum Melalui Menyurat Lontar	46
4.3.4 Implementasi Belajar Bersama Museum	47
PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Salinan Lontar UPTD Gedong Kirtya.....	33
Tabel 4.2 Katalogisasi Lontar UPTD Gedong Kirtya	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 UPTD Museum Gedong Kirtya	23
Gambar 4.2 Motto,Visi Dan Misi UPTD Museum Gedong Kirtya	28
Gambar 4.3 Struktur Organisasi UPTD Gedong Kirtya	29
Gambar 4.4 Tata Tertib UPTD Gedong Kirtya	30
Gambar 4.5 Layanan Lontar Museum Gedong Kirtya.....	32
Gambar 4.6 Salinan Lontar Museum Gedong Kirtya	32
Gambar 7 Layanan buku Kuno Museum Gedong Kirtya	33
Gambar 4.8 wawancara Kepala Museum Gedong Kirtya.....	36
Gambar 4.9 Hasil Tulisan Siswa SMP	37
Gambar 4.10 Sosialisasi Museum Gedong Kirtya	38
Gambar 4.11 Kegiatan Menyurat Lontar Museum Gedong Kirtya.....	40
Gambar 4.12 Museum Masuk Sekolah	42
Gambar 4.13 Museum Masuk Sekolah	45
Gambar 4.14 Belajar Bersama Museum, Museum Gedong Kirtya	47
Gambar 4.15 Alat dan Bahan Menulis lontar.....	48
Gambar 4.16 Kegiatan Menulis Lontar.....	48

