

MUSEUM SEBAGAI LEMBAGA EDUKASI DALAM RANGKA PRESERVASI BUDAYA: STUDI KASUS MUSEUM GEDONG KIRTYA, BULELENG, BALI

Oleh

Desak Nyoman Tri Widiani, Nim 2204071001

Program Studi Diploma III Perpustakaan

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) untuk mengetahui apa yang menjadi Latar Belakang Museum Gedong Kirtya menyelenggarakan Program Belajar Bersama Museum, (2) untuk mengetahui bagaimana Implementasi Program Belajar Bersama di Museum Gedong Kirtya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, pengumpulan data dilakukan dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan studi dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Program Belajar Bersama Museum bertujuan untuk menyukseskan program pemerintah serta memperkenalkan warisan budaya yang sangat *adiluhung* ini kepada generasi muda dan Impelementasi Program Belajar Bersama Museum sudah dilaksanakan dengan baik oleh Museum Gedong Kirtya, museum juga sudah mengadakan lomba-lomba atau kegiatan sosialisasi mengenai keberadaan dan koleksi yang dimiliki Museum Gedong Kirtya yang melibatkan instansi Pendidikan. Maka dari itu secara tidak langsung Museum Gedong Kirtya sudah meperkenalkan warisan-warisan budaya yang patut untuk dilestarikan.

Kata Kunci: Museum, Preservasi, Budaya Lokal

MUSEUMS AS EDUCATIONAL INSTITUTIONS FOR CULTURAL PRESERVATION: CASE STUDY OF GEDONG KIRTYA MUSEUM, BULELENG, BALI

By

Desak Nyoman Tri Widiani, Nim 2204071001

Program Studi Diploma III Perpustakaan

ABSTRACT

The aims of this research are (1) to find out the background to the Gedong Kirtya Museum holding the Museum Joint Learning Program, (2) to find out how the Joint Learning Program is implemented at the Gedong Kirtya Museum. In this research, researchers used descriptive research with a qualitative approach, data collection was carried out by collecting data through observation, interviews and document study. The results of the research show that the Learning Together with the Museum Program aims to make the government's program a success and introduce this very valuable cultural heritage to the younger generation and the implementation of the Learning Together with the Museum Program has been carried out well by the Gedong Kirtya Museum, the museum has also held competitions or outreach activities regarding the existence and collection of the Gedong Kirtya Museum which involves educational institutions. Therefore, indirectly the Gedong Kirtya Museum has introduced cultural heritage that is worth preserving.

Keywords: *Museum, Preservation, Local Culture*