

**INVENTARISASI KOLEKSI LONTAR MILIK
MASYARAKAT BALI OLEH MUSEUM GEDONG
KIRTYA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Studi Diploma Tiga Perpustakaan**

**Oleh
Putu Teriana Damayanti**

NIM 2204071012

PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN

JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
UNTUK MEMENUHI SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Tugas Akhir Oleh Putu Tersana Damayanti

Dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 31 Januari 2023

Dewan Penguji,



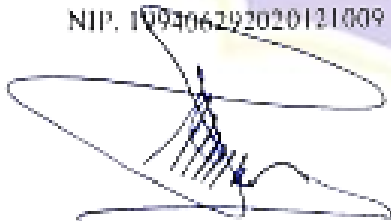
I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd
NIP. 19900608201931009

(Penguji I)



Santana Sembiring, S.Sos., M.A.
NIP. 199306292020121009

(Penguji II)



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604122006041001

(Penguji III)

Diterima Oleh Panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada

Hari : Jumat

Tanggal : 31 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP.198412272009121007

Dr. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum
NIP.197704242003122002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang saya tulis yang berjudul **“Inventarisasi Koleksi Lontar Milik Masyarakat Bali oleh Museum Gedong Kirtya”** beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 24 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Putu Teriana Damayanti

NIM 2204071012



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya Tugas Akhir yang penulis usung dengan judul **“Inventarisasi Koleksi Lontar Milik Masyarakat Bali oleh Museum Gedong Kirtya”** dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian pendidikan Diploma III di Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat arahan serta bimbingan dari berbagai pihak baik itu dari dosen pembimbing, para dosen dilingkungan Prodi Diploma III Perpustakaan, maupun pihak-pihak lainnya yang telah berkontribusi dan membantu penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Oleh sebab itu, izinkan penulis menyampaikan ungkapan rasa hormat terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sekaligus menjadi Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan, masukan serta motivasi kepada penulis selama dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini
4. I Wayan Putra Yasa S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan
5. Luh Putu Sri Aryani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Penguji yang telah memberikan masukan-masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Santana Sembiring, S.Sos., M.A. selaku dosen Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis

7. Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan penulis masukan dan arahan.
8. Seluruh Staf Dosen Prodi Diploma III Perpustakaan yang telah memberikan semangat dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku Pegawai Tata Usaha Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah membantu dalam hal administrasi yang telah sabar dalam melayani serta selalu memberikan motivasi agar lebih semangat dalam menyelesaikan studi.
10. Ayah, ibu, kakak, adik, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Diploma III Perpustakaan Angkatan 2022, serta para sahabat, kakak tingkat dan adik tingkat yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Sahabat penulis Ayusrha yang selalu menemani dan memberikan semangat saat penulis ujian, Ayumariani, Iren, dan Desak yang selalu memberikan semangat dan dukungan dari penulis menyusun proposal hingga ujian akhir.
13. Segenap pihak lain yang berkontribusi dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam Tugas Akhir yang penulis susun belum sempurna dan masih banyak ditemui kekurangan baik dalam penyampaian redaksi kata dan kalimat maupun kejanggalan pada isinya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya saran, kritik dan masukan yang bersifat membangun, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 6 Maret 2025

Penulis

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Lontar	8
2.1.1 Pengertian Lontar	8
2.1.2 Fungsi Lontar di Bali	8
2.1.3 Tempat Penyimpanan Lontar	9
2.1.4 Perawatan Lontar	9
2.2 Inventarisasi.....	10
2.2.1 Pengertian Inventarisasi	10
2.2.2 Tujuan Inventarisasi.....	11
2.2.3 Teknik Inventaris	11
2.3 Penelitian Terdahulu.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Rancangan Penelitian	15
3.2 Teknik Penentuan Lokasi	15
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	15
3.4 Teknik Pengambilan Data.....	16
3.4.1 Teknik Observasi	16
3.4.2 Teknik Wawancara.....	16
3.4.3 Teknik Studi Dokumen	16

3.5 Teknik Kesahihan Data.....	17
3.5.1 Teknik Triangulasi Sumber Data	17
3.5.2 Teknik Triangulasi Metode	17
3.6 Teknik Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	15
4.1 Gambaran Umum Gedong Krtya.....	19
4.1.1 Sejarah Gedong Krtya.....	19
4.1.2 Moto, Visi dan Misi Gedong Krtya	20
4.1.3 Struktur Organisasi Gedong Krtya	21
4.1.4 Jam Operasional Gedong Krtya	22
4.2 Proses Inventarisasi Koleksi Lontar Milik Masyarakat Oleh Gedong Krtya	22
4.3 Kendala dan Tantangan yang Dihadapi dalam Kegiatan Inventarisasi	15
4.3.1 Kendala-Kendala yang Dihadapi	28
4.3.2 Tantangan yang Dihadapi	31
BAB V PENUTUP	1537
5.1 Simpulan.....	37
5.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Gedung Krtya.....	19
Gambar 02. Figura Moto, Visi, dan Misi Gedung Krtya.....	20
Gambar 03. Struktur Organisasi Gedung Krtya	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian.....	45
Lampiran 02. Pedoman Wawancara.....	46
Lampiran 03. Jenis Lontar di Gedong Krtya.....	47
Lampiran 02. Dokumentasi Kegiatan	51

