



LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU
Lantai 3 Pasar Banyuasri, Kelurahan Banyuasri, Kecamatan Buleleng
Telp. (0362) 22063 Singaraja
Alamat e-mail : dpmpstsp@bulelengkab.go.id
Website : dpmpstsp.bulelengkab.go.id

Nomor : 503/687/REK/DPMPSTSP/2024
Lamp : -
Perihal : **Surat Keterangan Penelitian**

Kepada :
Yth. 1. Kepala Dinas Kebudayaan
Kabupaten Buleleng
2. Kepala UPTD Museum Gedong
Kirtya Kabupaten Buleleng

di
Tempat

I. Dasar :

1. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor : 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor : 138 Tahun 2017 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Daerah;
3. Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Undiksha Singaraja Nomor 2727/UN48.8.1/DL/2024 Tanggal 12 Desember 2024 Perihal Pengumpulan Data.

II. Setelah mempelajari dan meneliti rencana kegiatan yang diajukan, maka dapat diberikan Surat Keterangan Penelitian Kepada :

Nama : Putu Teriana Damayanti
NIK : 5108096301031030002
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Lingkungan Bantang Banua, Kel. Sukasada, Kec. Sukasada
Bidang / Judul : Inventarisasi Koleksi Lontar Milik Masyarakat Bali oleh Museum Gedong Kirtya
Jumlah Peserta : 1 orang
Lokasi : UPTD Gedong Kirtya Kabupaten Buleleng
Lamanya : 3 bulan (01 November 2024 – 01 Januari 2025)

III. Dalam melakukan kegiatan agar yang bersangkutan mematuhi ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum mengadakan kegiatan agar melapor kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kabupaten Buleleng atau Pejabat yang Berwenang;
2. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan bidang/ judul dimaksud, apabila melanggar ketentuan akan dicabut ijinnya dan menghentikan segala kegiatannya;
3. Menaati segala ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat dan budaya setempat;
4. Apabila masa berlaku Surat Keterangan Penelitian / Ijin ini telah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai maka perpanjangan Surat Keterangan Penelitian / Ijin agar ditujukan kepada Instansi pemohon;

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN : SINGARAJA
PADA TANGGAL : 13 DESEMBER 2024



Tembusan ini disampaikan kepada Yth:

1. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Prov. Bali
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Buleleng
3. Yang Bersangkutan
4. Arsip



Dokumen ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik, Badan Siber Dan Sandi Negara

Lampiran 02. Pedoman Wawancara

PERTANYAAN	INFORMAN
1. Apa saja tahapan utama dalam proses inventarisasi lontar yang dilakukan oleh Gedong Kirtya? 2. Bagaimana mekanisme pencatatan dan pendokumentasian lontar yang berasal dari masyarakat? 3. Apakah ada standar atau metode khusus yang digunakan untuk memastikan keaslian lontar yang diinventarisasi? 4. Bagaimana Gedong Kirtya bekerja sama dengan pemilik lontar dalam proses inventarisasi? 5. Apakah ada upaya digitalisasi atau duplikasi lontar untuk menjaga kelestariannya?	Tim Pelayanan/ Perpustakaan Gedong Kirtya
6. Apa kendala utama dalam mengakses dan menginventarisasi lontar yang dimiliki masyarakat?	
7. Bagaimana Gedong Kirtya menangani tantangan dalam perawatan fisik lontar yang sudah tua atau rusak?	
8. Apakah terdapat keterbatasan dalam hal sumber daya manusia atau teknologi dalam kegiatan konservasi lontar?	
9. Bagaimana kondisi lingkungan (misalnya kelembapan, suhu, atau serangan hama) mempengaruhi pelestarian lontar, dan bagaimana cara mengatasinya?	
10. Apakah ada dukungan dari pemerintah atau lembaga lain dalam upaya konservasi lontar oleh Gedong Kirtya?	Tim Konservasi/ Pemeliharaan Lontar Gedong Kirtya

Lampiran 03. Jenis Lontar di Gedong Krtya

NO	Lontar Agama (Religius)	Lontar Usada (Pengobatan)	Lontar Sejarah, Sastra, dan Adat
1	Karya ring gunung agung	Tenung sakit	Pamalik sumpah
2	Kusuma Dewa	Usada	Kramaning abhumisuda
3	Narpana sawa	Usada Rare	Tingkahing amanah toya
4	Pamastuning cor	Campur talo	Banten paselang
5	Pangasih Dewa	Buda kecapi	Banten makarya kayangan
6	Panglukatan wayang	Tenung wraspatikalpa	Empu kuturan
7	Asta pungku		Pamarisuda akirim wangke
8	Weda parikrama		Pamakuh desa kamranan
9	pangrorasan		Ngulihang ajang
10	Tata kramaning pangabaktian		Tingkahing karya panca walikrama
11	Cacaron panebusan		Usana bali
12	Caru magingsir		Awig-awig desa tumbakbayuh
13	Heedan pemargin yajnya		Awig-awig desa peliatan
14	Kramaning amegat sot		Krama pura
15	Indik ligia		Dharma wicara
16	Indik linggih bhata		Sima desa cempaga
17	Indik moton		Stri sanggraha
18	Kramaning makihis ring kahyangan		Kramaning awinten
19	Kunti yadnya		Kramaning alakirabi
20	Mamukur		Tingkahing maguru
21	Odalan saraswati		Kanda empat rare
22	Puja caru suci		Asta bhumi
23	Sang hyang swamandala		Atma prasangsa

24	Tegesing pawintenan		Carun sasih
25	Tingkahing ngwangun kahyangan		Dewasa atiwatiwa
26	Upacara ngenteg linggih		Dewasa ing atanduran
27	Upacara nigang sasih		Gaguritan dewasa
28	Rwa bhineda tanpasastra		Bima Swarga
29	Aci bhataras desa lemukih		Tatakrama ring pura-pura
30	Agama tirtha		Widhisastra kuna dresta ngusaba
31	Dewa gama		Gaguritan porasasana
32	Sang hyang siwasasana		Kabhujanggan
33	Piagem pura besakih		Kalepasan
34	Kramaning anambut karya ring dewa		Pemargin rsi madura
35	Pengalihan purnama tilem		Prakempa
36	Namaning sasayut		
37	Tingkahing pracarulindu		Sangkul putih
38	Aji mayasandi		Tutur rare angon
39	Aksara rajah		Asta patali
40	Pamarisudaning roghasanghara		Kreta basa
41	Aji dyatmika		Janantaka
42	Pasupati mantra		Bhagawan indraloka
43	Dasaksara		Cacakan soca
44	Dewa tatwa		

45	Rogha sanghara bhumi		Cacakan keris
46	Kalpa buda		Candra sangkala
47	Kamoksan		Dharma caruban
48	Batur kalawasan		Carcen paksi titiran
49	Paringkesan dasabayu		Carcen banteng
50	kundalini		Carcen jadma
51	Panugrahan bhatara ring pulaki		Carcen kuda
52	Sang hyang kamahayanikan		Dasanama
53	Tutur Sang Tapini		Aji Pai
54	Aji pengleyakan		Angha Patra
55	Pangujanan		Dartan Umak Salah
56	panerangan		Penastung air
57	Brahma murti		Pangalan
58	Cacangkriman panundung wisia		Yasa Fatua
59	Puja Pitra		Krama Pama
60	Kusuma Dewa		Sim Sesana
61	Panglukatan		Sila Sabana Sang Pramana
62	Puja Parlarja		Patra Sangan
63	Puja Eka Dasa Ludra		Prakampa
64	Tingkahing anawur sosot kawulan		Babratan wong beling
65	Indik Banten		Yama purana tatwa
66			Dewasa Atiwa-tiwa
67	Caru Sasih		Dharma Pamacul
68			Dharma Kehuripan
69	Padaluhan		Kumara tatwa
70	Upacara wayang lemah		Eka pratama

71			Babratayan
72			Sundari gama
73			Babali wong apuja kalbi
74			Asta kosali
75			Pasasawahan
76			pangresiganayan
77			Mendem hari-hari



Lampiran 04. Dokumentasi Kegiatan



Buku Register Hasil Inventarisasi Lontar di Sembilan Desa Tahun 2019
(Sumber: Dokumen Pribadi Teriana, Desember 2024)



Proses Penyalinan Lontar
(Sumber: Dokumen Pribadi Teriana, Desember 2024)



Proses Pembacaan Lontar

(Sumber: Dokumen Pribadi Teriana, Desember 2024)



Proses Perawatan Lontar

(Sumber: Dokumen Pribadi Teriana, Desember 2024)



Proses Perawatan Lontar
(Sumber: Dokumen Pribadi Teriana, Desember 2024)



RIWAYAT HIDUP



Putu Teriana Damayanti lahir di Singaraja 23 Januari 2004. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Gede Tora Lesmawan dan Ibu Susma Handayani Dewi , Beragama Hindu dan kebangsaan Indonesia . Alamat tempat tinggal Penulis pada jalan jelantik ginsir bantang banua Sukasada kabupaten buleleng Bali.

Penulis Menyelesaikan Pendidikan dasar di SD 3 Negeri Sukasada lulus Pada Tahun 2016, dan selanjutnya Penulis melanjutkan pendidikan sekolah pertama di SMP

Negeri 1 Sukasada dan lulus pada tahun 2019 dan lulus sekolah menengah atas pada tahun 2022 di SMA Negeri 4 Singaraja, Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha Pada Prodi D3 Perpustakaan Jurusan Sejarah , Sosologi dan Perpustakaan , Fakultas Hukum dan ilmu sosial . Kemudian pada akhir semester 2025 Penulis menyelesaikan Tugas akhir dengan judul : INVENTARISASI KOLEKSI LONTAR MILIK MASYARAKAT BALI OLEH MUSEUM GEDONG KIRTYA.