

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM
AGAMA HINDU MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D**

“Studi Kasus di kelas IV SD Negeri 2 Pemaron”



**OLEH
GEDE ARYA MIRA DHARMA
NIM 1515051031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ORANG
SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA
HINDU MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D**

“Studi Kasus di kelas IV SD Negeri 2 Pemaron”

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Teknik Informatika

Oleh

Gede Arya Mira Dharma

NIM 1515051067

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.

NIP. 197408012000032001

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd


NIP. 19870907 201504 1 001

Skripsi oleh Gede Arya Mira Dharma ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji


Pada tanggal 13 Juli 2020

Dewan Penguji,


Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom. (Ketua)
NIP. 19840724 201504 1 002


I Ketut Resika Arthana, S.T.,M.Kom. (Anggota)
NIP. 19841201 20122 1 002


Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. (Anggota)
NIP. 197408012000032001


I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd (Anggota)
NIP. 19870907 201504 1 001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Juli 2020

Mengetahui

Ketua Ujian, Sekretaris Ujian



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. Gede Saindra Santyadiputra, ST., M.Cs
NIP. 197408012000032001 NIP. 19870802 201404 1 001

Mengesahkan

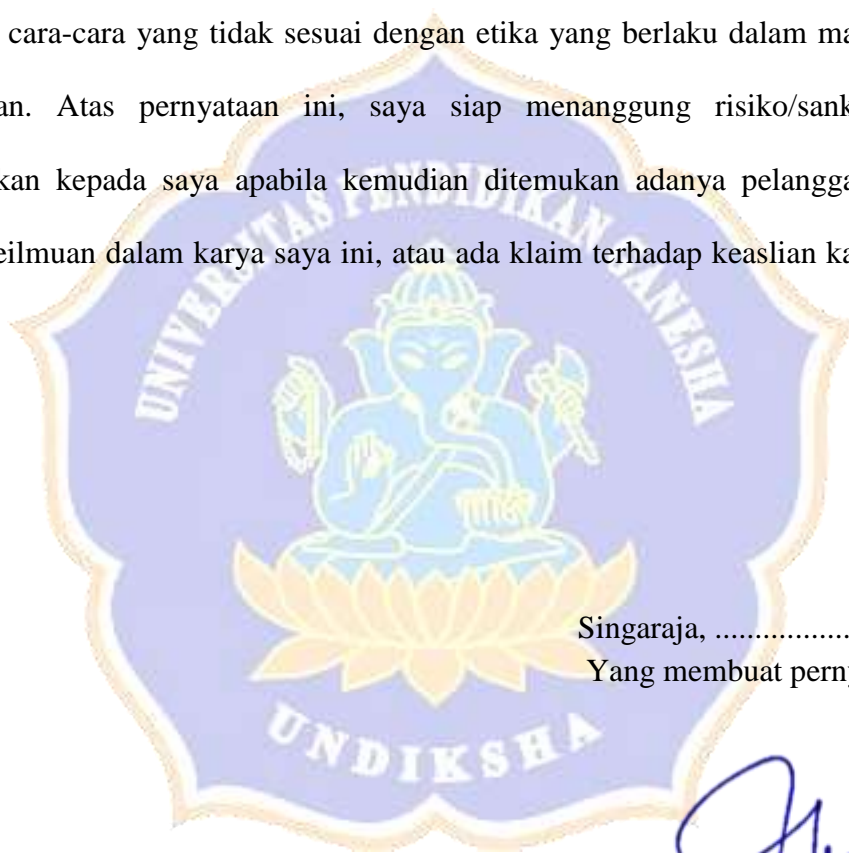
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D “Studi Kasus di kelas IV SD Negeri 2 Pemaron” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini



Singaraja,2020
Yang membuat pernyataan,



Gede Arya Mira Dharma

NIM 1515051031

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur, penulis panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan penelitian ini. Dan dibalik penyelesaian penelitian ini, tidak lupa penulis memberikan persembahan kepada rekan rekan yang telah membantu penulis, baik secara langsung ataupun tidak langsung.

1. Puji syukur kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, sehingga dapat terselesaikannya penelitian ini;
2. Keluarga besar, terutama untuk kedua orang tua, yang telah berjasa banyak memberi support dan bimbingan, baik finansial ataupun doa;
3. Pembimbing Akademik, Pembimbing I dan Pembimbing II, terimakasih atas bimbingan selama ini yang selalu sabar membimbing penulis yang penuh kekurangan, sehingga terselesaikan.
4. Sahabat yang telah membantu memberikan motivasi tinggi dan doa;
5. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas partisipasi dan dukungannya selama penulis menyelesaikan penelitian ini.

MOTTO

Jadilah Pemeran Utama

Pada Hidupmu Sendiri!



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Orang Suci Dan Catur Pramana Dalam Agama Hindu Menggunakan Live Shot 3D. “Studi Kasus Di Kelas IV SD Negeri 2 Pemaron”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha. Skripsi ini dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya berkat petunjuk dan bimbingan Tuhan Yang Maha Esa serta kerja sama, motivasi, arahan, bantuan, saran, dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan sebagai rasa syukur dan hormat penulis kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan sarana serta prasarana selama penulis mengikuti perkuliahan.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
3. Gede Saindra Santyadiputra, ST., M.Cs, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si, selaku Pembimbing I atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan di tengah – tengah kesibukan beliau kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
5. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

6. Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom. selaku Penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. I Ketut Resika Arthana, S.T.,M.Kom. selaku Penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Seluruh staf dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Ibu Made Sri Marheni, S.Pd. selaku Kepala SD Negeri 2 Pamaron yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
10. Ibu Nengah Nuryati, S.Pd selaku guru mata pelajaran Agama Hindu yang telah memberikan bantuan dan kerjasamanya selama penulis melakukan penelitian.
11. Guru dan staf pegawai di SD Negeri 2 Pamaron yang selalu memberikan kelancaran dalam pencarian data untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Siswa-siswa di SD Negeri 2 Pamaron yang telah membantu dalam melakukan penelitian.
13. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan dorongan, fasilitas dan dukungan moral dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan bagi perkembangan dunia pendidikan terutama Pendidikan Teknik Informatika di masa yang akan datang.



Singaraja,..... 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN UJIAN	iv
PERNYATAAN.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	ix
PRAKATA.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
1.3. RUMUSAN MASALAH	6
1.4. TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.5. PEMBATAS MASALAH.....	7
1.6. MANFAAT PENELITIAN.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1. KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.2 LANDASAN TEORI.....	15
2.2.1. Media Pembelajaran.....	15
2.2.2. Video Pembelajaran	18
2.2.3. Animasi	20
2.2.4. Live Shoot Video	25

2.2.5. Live Shoot Video dan 3D Animation	26
2.2.6. Kamera	26
2.2.7 . Audio.....	34
2.2.8. Tata Cahaya.....	35
2.2.9 . Storyboard.....	36
2.2.10. Sinopsis	37
2.2.11. Prinsip - Pemilihan Media.....	37
2.2.12. Orang Suci.....	39
2.2.13. Catur Pramana.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1. JENIS PENELITIAN.....	46
3.2. MODEL PENELITIAN PENGEMBANGAN.....	46
3.2.1 Fase Pengonsepan (Concept)	47
3.2.2 Fase Perancangan (Design).....	47
3.2.3 Fase Pengumpulan Bahan (Material Collecting)	49
3.2.4 Fase Pembuatan (Asembly)	49
3.2.5 Fase Pengujian (Testing).....	50
3.2.6 Fase Distribusi (Distribution).....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1. HASIL PENELITIAN.....	54
4.1.1. Hasil Fase Pengonsepan (<i>Concept</i>).....	54
4.1.2. Hasil Fase Perancangan (<i>Design</i>)	60
4.1.3. Hasil Fase Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>)	62
4.1.4. Hasil Fase Pembuatan (<i>Asembly</i>).....	64
4.1.5. Hasil Fase Pengujian (<i>Testing</i>).	67
4.1.6. Hasil Fase Distribusi (Distribution).....	76
4.2. PEMBAHASAN	77

BAB V PENUTUP.....83
 5.1. KESIMPULAN.....83
 5.2. SARAN84

RIWAYAT HIDUP.....86

DAFTAR PUSTAKA.....89

LAMPIRAN.....90

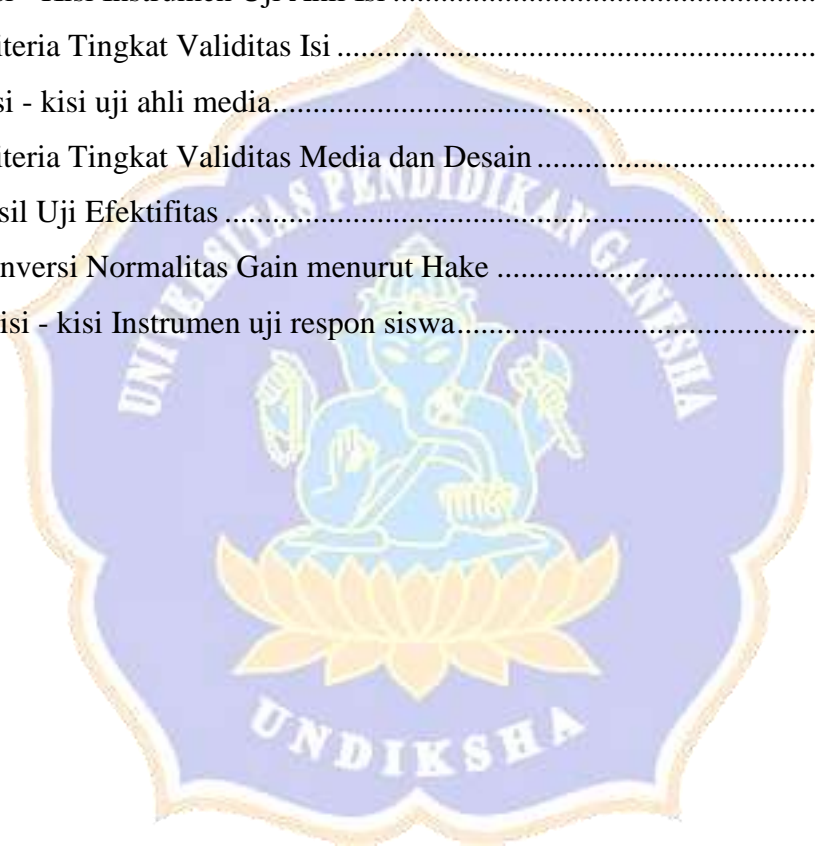


DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 2. Jenis Jenis Kamera foto (still photography).....	27
Gambar 2. 3. Jenis - Jenis Kamera film (cinema photography).....	27
Gambar 2. 4. Jenis Jenis Kamera video (video photography)	28
Gambar 2. 5. Bird Eye	29
Gambar 2. 6. High Angle	30
Gambar 2. 7. Low Angle.....	30
Gambar 2. 8. Eye Level	31
Gambar 2. 9. Frog Eye.....	31
Gambar 3. 1. Tahapan metode MDLC.....	47
Gambar 4. 1. Rancangan Karakter	61
Gambar 4. 2. Proses Dubbbing dan editing	62
Gambar 4. 3. Proses Pembuatan Karakter	63
Gambar 4. 4. Proses <i>Tracking Video</i>	64
Gambar 4. 5. Opening Video Orang Suci	65
Gambar 4. 6. Antarmuka Karakter 3D dan Ketut	65
Gambar 4. 7. Konsep Orang Suci	66
Gambar 4. 8. Implementasi Materi Orang Suci	66
Gambar 4. 9. Penjelasan Catur Pramana.....	66
Gambar 4. 10. Implementasi Catur Pramana	67
Gambar 4. 11. Pengembangan Ending Video	67
Gambar 4. 12. Grafik Rekapitulasi Uji Responden	76

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1. Skor Angket Respon Siswa.....	52
Tabel 3. 2. Range Persentasi Kelayakan Film	53
Tabel 4. 1. Analisis Kurikulum.....	55
Tabel 4. 2. Analisis Sinopsis Video	56
Tabel 4. 3. Tahap Konsep Video Pembelajaran.....	59
Tabel 4. 4. Kisi - Kisi Instrumen Uji Ahli Isi	68
Tabel 4. 5. Kriteria Tingkat Validitas Isi	69
Tabel 4. 6. Kisi - kisi uji ahli media.....	70
Tabel 4. 7. Kriteria Tingkat Validitas Media dan Desain	71
Tabel 4. 8. Hasil Uji Efektifitas	73
Tabel 4. 9. Konversi Normalitas Gain menurut Hake	74
Tabel 4. 10. Kisi - kisi Instrumen uji respon siswa.....	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran. 1. Surat Observasi.....	91
Lampiran. 2. Surat Izin Observasi	92
Lampiran. 3. Lembar Hasil Uji Ahli Isi	93
Lampiran. 4. Lembar Hasil Uji Ahli Media.....	97
Lampiran. 5. Lembar Hasil Uji Respon Siswa	103
Lampiran. 6. Hasil Rekapitulasi Uji Respon Siswa	107
Lampiran. 7. Sinopsis	108
Lampiran. 8. Storyboard	112
Lampiran. 9. Kuisisioner Analisis Kebutuhan Siswa	120
Lampiran. 10. Hasil Wawancara.....	124
Lampiran. 11. Silabus	127
Lampiran. 12. Validitas Ide Cerita.....	129
Lampiran. 13. Hasil Uji Pre Test	132
Lampiran. 14. Hasil Post Test.....	134
Lampiran. 15. Dokumentasi.....	136



JUDUL PENELITIAN

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA
DALAM AGAMA HINDU MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D “Studi Kasus di kelas IV
SD Negeri 2 Pamaran”

IDENTITAS PENELITI

Nama : Gede Arya Mira Dharma Nim : 1515051031

Jurusan :SI Pendidikan Teknik Informatika

