



LAMPIRAN



Jalan Pahlawan, Desa Pamaron Kec. Buleleng Kab. Buleleng

PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 PEMARON

Kode Pos. 81151

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 963 / 061 / TU / 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 2 Pamaron, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng.

Nama : Made Sri Marheni, S.Pd.
 NIP : 19651010199103 2 017
 Pangkat Gol : Pembina Tk. 1, IV/b
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SDN 2 Pamaron

Menerangkan bahwa :

Nama : Gede Arya Mira Dharma
 NIM : 1515051031
 Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika
 Semester : VII (Tujuh)

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan pengumpulan data pada tanggal 22 Januari 2019 di SDN 2 Pamaron terkait data mengenai "RPP dan Silabus" dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Singaraja, 22 Januari 2019
 Kepala SDN 2 Pamaron

Made Sri Marheni, S.Pd.
 NIP. 19651010199103 2 017



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja - Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 158/UN48.11.1/DT/2019
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 22 Januari 2019

Yth. Kepala SD Negeri 2 Pamaron
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "RPP dan Silabus", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Gede Arya Mira Dharma
NIM : 1515051031
Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Fakultas Teknik dan Kejuruan


Dr. Gede Rasben Dantes, S.T., M.TI
NIP. 197502212003121001

Lampiran. 3. Lembar Hasil Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU
MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D
“Studi Kasus Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaran”

Nama : Nengah Nuryati S.Pd

Pekerjaan : Guru

Tanggal Pengujian : 30 Juni 2020

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indikator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesempatan materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Orang Suci dan Catur Pramana untuk penambahan wawasan	✓	
5	Urutan Sajian Materi	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film	✓	

	pembelajaran		
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓	
9	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	

SARAN :

1. Distribusi selain file tolong dengan dvd untuk arsip disekolah dan bisa digunakan nantinya.....

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM GAMA HINDU MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT 3D* untuk Kelas 4 SD Negeri 2 Pemaron

- ✓ Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak



Singaraja,

Mengetahui dan

Nengah Muryati

NIP. 196010121981022002

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU
MENGUNAKAN LIVE SHOT 3D
"Studi Kasus Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaran"**

Nama : Ketut Arya Pramita S.Pd
Pekerjaan : Guru Agama Hindu
Tanggal Pengujian : 29 Juni 2020

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indikator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesempatan materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Orang Suci dan Catur Pramana untuk penambahan wawasan	✓	
5	Urutan Sajian Materi	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film	✓	

	pembelajaran		
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓	
9	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	

SARAN :

.....

.....

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM GAMA HINDU MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT 3D* untuk Kelas 4 SD Negeri 2 Pemaron

- ✓ Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui

[Signature]
 Kt. Prama Pramita
 NIP. 197209202003121007

Lampiran. 4. Lembar Hasil Uji Ahli Media

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU
MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D
"Studi Kasus Kelas 4 SD Negeri 2 Pemaron"

Nama : Gede Bairdra Sanjaya Diputra, S.T., M.Cs.
 Pekerjaan : Dosen PTI
 Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut ini

No	Indikator Penilaian		
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna		✓
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background		✓
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat		✓
11	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan		✓

12	Gerakan animasi sudah halus	✓	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penampilan warna pada animasi sudah tepat	✓	
B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

Saran :

- belum ada analisis terkait kontennya.

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM GAMA HINDU MENGGUNAKAN LIVE SHOOT 3D untuk Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaron

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan menyetujui


Gede Sandra Santyadiputra, S.T., Mcs

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU
MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D
"Studi Kasus Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaran"

Nama : Gede Saindra Santyadiputra, S.T.,M.Cs.

Pekerjaan : Dosen / Kaprodi PTI

Tanggal Pengujian : 27 Juli 2020

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut ini

No	Indikator Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓	

10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penampilan warna pada animasi sudah tepat	✓	
B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

Saran :

.....

.....

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM GAMA HINDU MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT 3D* untuk Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaron

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan menyetujui


 Telah ditandatangani secara elektronik
Gede Salindra Santyadiputra, S.T., M.Cs.
 NIP: 198708022014041001
 Email: gsaindra@undiksha.ac.id

Dokumen ini diandatangani secara elektronik menggunakan Sistem Elektronik Badan Penyelenggara Jaminan Produk Elektronik (SPE-BPJE) dan terdapat tanda tangan elektronik (TTE) yang dapat diverifikasi melalui alamat https://tanda.electronic.go.id/verifikasiTTE

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM AGAMA HINDU
MENGGUNAKAN LIVE SHOT 3D
“Studi Kasus Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaran”

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 27 Juni 2020

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut ini

No	Indikator Penilaian		
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓	

10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penampilan warna pada animasi sudah tepat	✓	
B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

Saran :

1. Dubbing Jumping, atur gain audionya.
2. Ada noise suara, episode 1 menit 3.54
3. Tambahkan transisi, dan buat transisi audio lebih soft

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA DALAM GAMA HINDU MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT 3D* untuk Kelas 4 SD Negeri 2 Pamaron

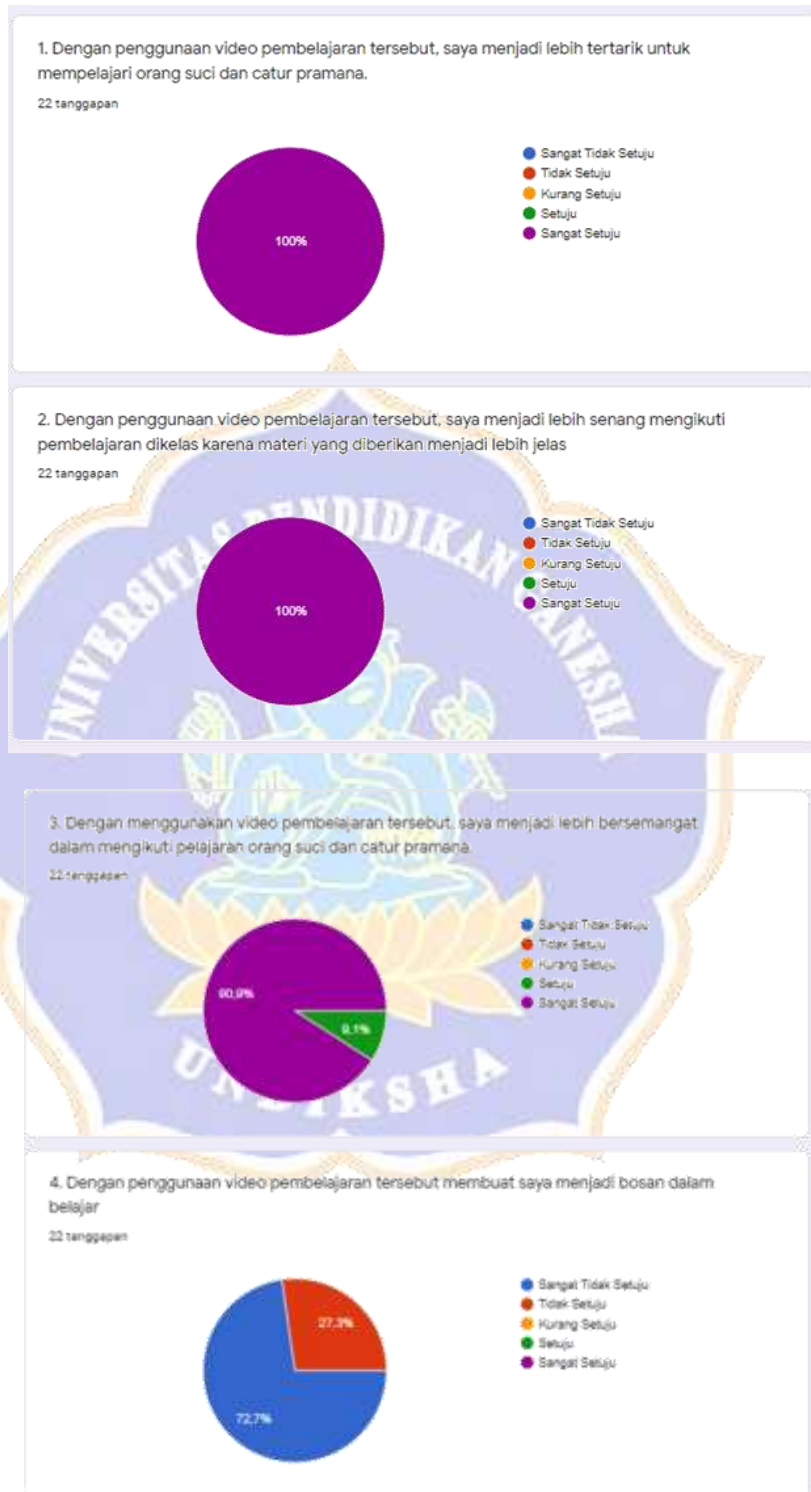
1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran (✓)
3. Tidak layak

Singaraja,
Mengetahui dan menyetujui



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

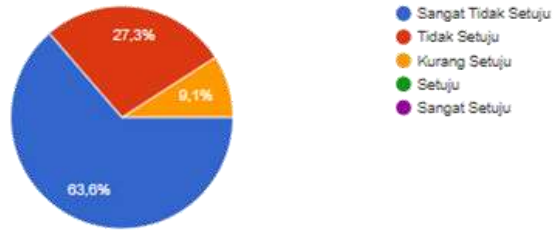
Lampiran. 5. Lembar Hasil Uji Respon Siswa



5. Dengan menggunakan video pembelajaran ini membuat saya susah dalam memahami materi orang suci dan catur pramana.

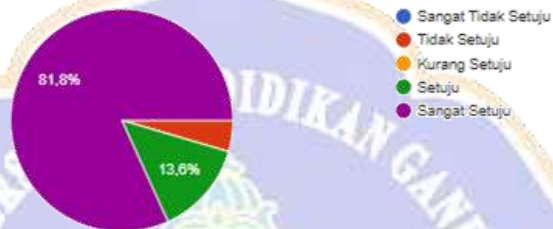


22 tanggapan



6. Video pembelajaran tersebut membantu saya dalam memperbaiki konsep dan pemahaman saya yang salah dalam pembelajaran orang suci dan catur pramana

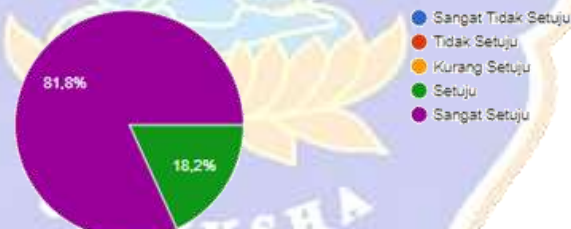
22 tanggapan



7. Video pembelajaran tersebut membantu saya dalam memahami implementasi materi orang suci dan catur pramana dalam kehidupan sehari - hari

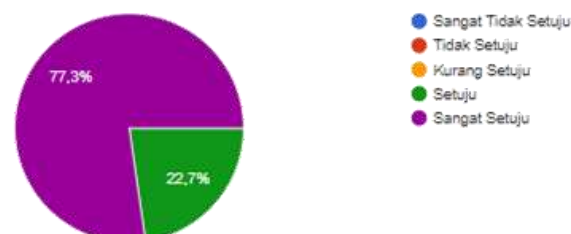


22 tanggapan



8. Dengan adanya video pembelajaran tersebut, saya bisa belajar di mana saja

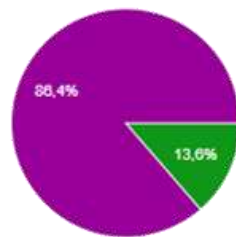
22 tanggapan



9. Pembelajaran tersebut membantu saya untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan saya dalam memahami materi orang suci dan catur pramana



22 tanggapan



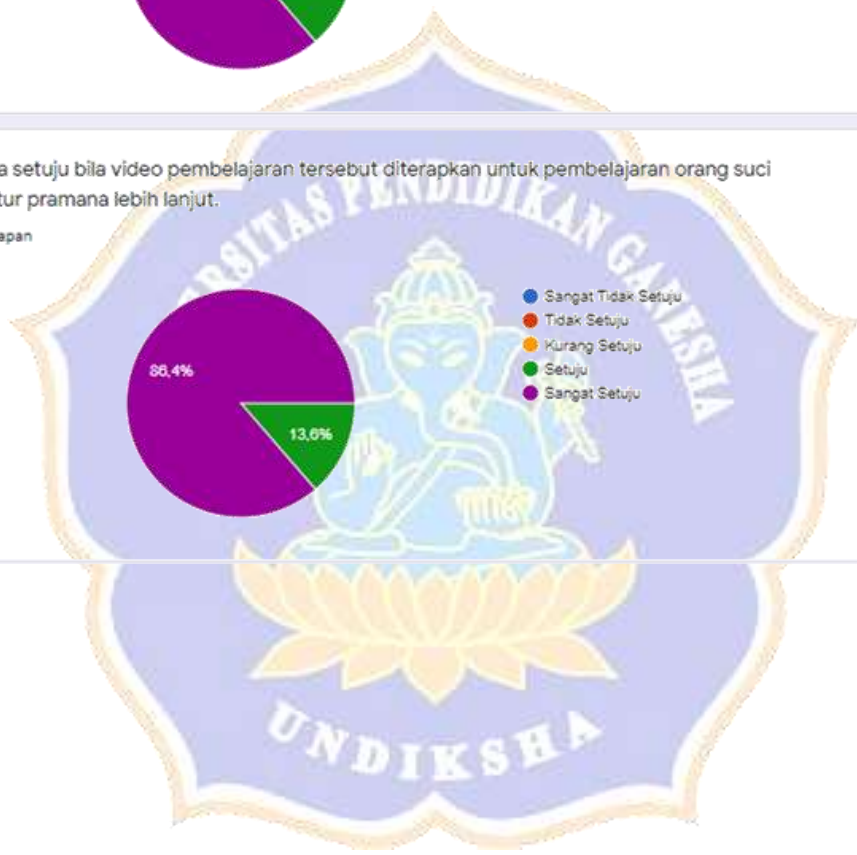
- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Kurang Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

10. Saya setuju bila video pembelajaran tersebut diterapkan untuk pembelajaran orang suci dan catur pramana lebih lanjut.

22 tanggapan



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Kurang Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju



Lampiran. 6. Hasil Rekapitulasi Uji Respon Siswa

NO	Nama Responden	Soal										Jumlah	Persentase
		p1	p2	p3	p4(-)	p5(-)	p6	p7	p8	p9	p10		
1	Ketut Intan Paramita.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49	98%
2	Kadek Ayu Sukreni	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49	98%
3	Komang Wina Tri Atmaja	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	46	92%
4	Kadek Rapa Budiarta	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	46	92%
5	Luh. Putu gina indriati	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	47	94%
6	Putu Mei Aryantini	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	45	90%
7	I Gede Ardy Wiranata	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	45	90%
8	Gede Juniadi Yoga Suputra	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	48	96%
9	Desak Putu Luna Meika Dianti	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	98%
10	Komang Arya Dennis Danuarta	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	49	98%
11	Desak Putu Sintha Kartika	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	46	92%
12	KD Kesya Puspa Yanti	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	47	94%
13	Putu Saysa Vidya Devi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
14	Ketut Aldi Putta	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
15	Putu Satvika Cahyani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
16	Putu Tya Mejjina Patni	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
17	Kd Ayu Murtiani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
18	Gede Tisna Hartawan	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49	98%
19	Dewa Komang Saka Winata	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	46	92%
20	Komang Novita Dewi	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49	98%
21	Putu Diva Kanaya Wiguna	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	48	96%
22	Kade Teguh Darma Yoga	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100%
	Jumlah	110	110	108	104	100	104	105	103	107	107		96%
	Keterangan:												SANGAT BAIK
	Sangat Baik (SB)	90% - 100%											
	Baik (B)	75% - 89%											
	Cukup (C)	65% - 74%											
	Kurang (K)	55% - 64%											
	Sangat Kurang (SK)	0% - 54%											

Lampiran. 7. Sinopsis

SINOPSIS

VIDEO PEMBELAJARAN

ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA PADA AGAMA HINDU

Cerita ini menceritakan dua orang anak bersaudara yang mencari tahu tentang contoh dari materi catur pramane dan orang suci dua bersaudara itu bernama ketut dan gede.

EPISODE 1 ORANG SUCI

Suatu hari ketut belajar di taman dekat rumahnya, saat ketut mempelajari pelajaran agama hindu ketut merasa kebingungan, ketut pun menghubungi Gede dan meminta gede untuk menghampirinya di taman untuk bertanya tentang pelajaran agama hindu. Ketut bersama gede berbincang bincang di taman , pada saat itu ketut mulai bertanya mengenai materi yang di ajarkan di sekolahnya dalam mata pelajaran agama hindu materi catur pramana dan orang suci .ketut belum memahami apa itu catur pramana dan orang suci beserta contohnya pada saat itu gede menjelaskan mengenai orang suci terlebih dahulu, ketut mengajak gede untuk melihat langsung contoh - contoh orang suci, gede menjelaskan tentang materi orang suci.

Gede menjelaskan materi tersebut di mulai dari pengertian dari orang suci, setelah gede menjelaskan pengertian dari orang suci tersebut, gede menjelaskan untuk berperilaku santun kepada orang suci di kehidupan sehari – sehari contohnya.

Suatu ketika ada seorang anak bernama andi sedang sedang bersiap – siap untuk pergi bersama temannya setelah bersiap – siap andi pun berangkat namun andi di cegah oleh kakaknya bernama wira, andi pun berhenti dan bertanya kepada kakaknya, wira pun menyuruh andi untuk sembahyang dulu sebelum berangkat,

wira pun memperingatkan andi untuk membiasakan diri untuk sembahyang sebelum memulai kegiatan, andi pun mendengarkan penjelasan kakaknya.

Setelah itu gede menjelaskan jenis – jenis orang suci yang patut di teladani, Gede menjelaskan bahwa jenis orang suci di beda menjadi 2 kelompok besar yaitu Golongan Eka Jati dan Golongan Dwi Jati , setelah menjelaskan tersebut ketut pun bertanya tentang apa saja syarat – syarat menjadi orang suci, kewajiban orang suci dan bagaimana cara kita menghormati orang suci, gede pun menjelaskan syarat – syarat orang suci dan kewajiban orang suci, untuk cara menghormati orang suci gede pun menjelaskannya dengan contoh di kehidupan sehari – hari.

Setelah gede menyelesaikan menjelaskannya materi orang suci akhirnya ketut memahami materi orang suci dengan jelas. Selanjutnya ketut bertanya mengenai materi Catur Pramana ke pada gede.

EPISODE 2 CATUR PRAMANA

Setelah gede menjelaskan mengenai orang suci ketut menjelaskan mengenai catur pramana. pada saat itu gede bertanya mengenai materi yang di ajarkan di sekolahnya dalam mata pelajaran agama hindu materi catur pramana . ketut belum memahami apa itu catur pramana beserta contohnya pada saat itu gede menjelaskan mengenai catur premane, gede mengajak ketut untuk melihat langsung contoh - contoh catur pramana gede menjelaskan tentang materi catur pramana.

Pratyaksa Pramana

dibedakan menjadi 2 kelompok yaitu Nirwikalpa Pratyaksa dan Savikalpa pratyaksa. Gede memberikan penjelasan tentang nirwikalpa pratyaksa terlebih dahulu dan memberikan contohnya.

Savikalpa Pratyaksa

Ketut masuk kedalam rumah untuk mengambil tas berisikan alat tulis setelah ketut kembali dari dalam rumah dan mengambil pulpen di dalam tas nya namun ketut salah mengambil pulpen melainkan yang di ambil adalah pensil, setelah ketut mengambil pulpen ketut kembali bertanya kepada Gede tentang contoh upamana pramana, Gede menjelaskan bahwa apa yang di lakukan ketut

tadi adalah salah satu contohnya dengan tanpa mengetahui berat volume suatu objek ketut bisa saja salah mengambil barang

Nirwikalpa Pratyaksa

Gede memberikan arahan kepada ketut untuk mengamati meja yang ada di depannya, dan memberitahu apa yang di dapatkan setelah mengamati meja tersebut, Ketut pun mengamati meja dengan seksama dan memberikan jawabannya kepada Gede apa yang di dapatkan setelah mengamati meja tersebut.

Anumana Pramana

Setelah Gede menjelaskan pratyaksa pramana Ketut bertanya tentang anumana pramana, Gede pun menjelaskan pengertian dari anumana pramana setelah mendengarkan penjelasan dari Gede ketut bertanya tentang contoh dari anumana pramana, Gede memberikan arahan kepada ketut untuk mengamati asap yang ada di atap rumah tersebut dan menyimpulkan apa yang terjadi, ketut melihat asap di atap rumah dan menyimpulkan bahwa itu ada yang kebakaran, Gede pun menjelaskan dengan melihat asap kita bisa menyimpulkan bahwa itu ada yang kebakaran karena dengan adanya asap pasti ada api maka dari itu kita dengan cepat bisa menyimpulkan bahwa ada yang kebakaran.

Upamana Pramana

Gede menjelaskan pengertian dari upamana pramana, setelah menjelaskan pengertian tersebut, Gede bertanya buah apa yang ada di depan mereka, ketut menjawab dengan yakin bahwa buah tersebut adalah buah apel, Gede menjawab salah karena beberapa buah yang ada di depan mereka adalah buah mangga yang menyerupai apel, dengan mengetahui perbedaan tersebut ketut jadi mengetahui mana buah apel dan mana buah mangga apel.

Sabda Pramana / Agama Pramana

Setelah memahami upamana pramana ketut bertanya tentang sabda pramana/agama pramana. Gede menjelaskan pengertian dari sabda pramana dan memberikan contoh dengan menjelaskan bahwa sabda pramana memiliki dua bagian yaitu laukika sabda kesaksian yang di dapat dari orang suci seperti dalam dharma wacana dan vaidika sabda yaitu dengan membaca naskah – naskah kitab suci veda sruti, gede kembali bertanya kepada ketut apakah sudah mengerti, ketut

pun menjawab bahwa sudah mengerti dan berterimakasih karena sudah di bantu dalam belajar.







Lampiran. 8. Storyboard





NO	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
1			Suara instrument	Opening Video		Long shot	Kamera, tripod	15 detik	Film desolve
2		Di taman	dubbing	Materi Orang Suci	Ketut belajar materi agama di dalam kamarnya	Medium long shot	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	
3		Di taman	dubbing	Materi Orang Suci	Ketut menunggu gede	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	15 detik	
4		Di taman	suara ketut yang bertanya kepada gede tentang materi yang tidak dimengerti	Materi Orang Suci	ketut mencari gede di teras rumah, gede menyuruh ketut duduk	Medium long shot	2 Kamera, 1 tripod	15 detik	





5		Di taman	Suara ketut yang bertanya tentang materinya	Materi Orang Suci	Ketut bertanya kepada gede tentang meteri orang suci dan catur pramana	Over shoulder shot	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	
NO	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
6		Di taman	Suara gede yang menjelaskan orang suci	Pembahasan materi orang suci	Gede menjelaskan meteri orang suci	Long shot	2 Kamera, 1 tripod	25 detik	
7		Di taman	Suara gede menjelaskan orang suci dan implementasinya	Pembahasan materi orang suci	Gede menjelaskan meteri orang suci dan implemntasi	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	Film desolve
NO	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
10		Dirumah wira	Suara andi sembahyang	Contoh Implementasi orang suci	Andi sembahyang	Medium long shot	2 Kamera, 1 tripod	15 detik	


11		Di depan teras rumah	Suara wira menasehati andi agar ingat sembahyang sebelum memulai kegiatan	Contoh Implementasi orang suci	Wira menjelaskan kepada andi untuk ingat sembahyang	Medium shot, close up	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	
12		Di jalan depan rumah	Suara andi berpamitan dengan wira	Contoh Implementasi orang suci	Andi mendengarkan saran kakanya dan pergi	Long shot, medium long shot	2 Kamera, 1 tripod	10 detik	Film desolve
NO	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
16		Di taman	suara gede yang menjelaskan jenis – jenis orang suci dan syarat – syarat menjadi orang suci	Pembahasan jenis – jenis orang suci dan syarat menjadi orang suci	Suara gede menjelaskan jenis – jenis orang suci dan syarat menjadi orang suci	Medium long shot, close up	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	

		Di taman	Suara Ketut yang sudah memahami orang suci	Pembahasan jenis – jenis orang suci dan syarat menjadi orang suci	Ketut mengangguk mengerti tentang orang suci, gede menjelaskan jenis jenis orang suci dan syarat menjadi orang suci.		2 Kamera, 1 tripod	20 detik	Film desolve
			Suara Gede menutup video pembelajaran	Ending Orang suci	Gede menutup video pembelajaran				Film disolve
No	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
17			bancksound	Opening Catur Pramana				6 detik	

		Di rumah Gede dan Ketut	suara ketut telah mengerti dan bertanya tentang catur pramana, suara gede menjelaskan catur pramana	Pembahasan materi catur pramana	Ketut bertanya tentang catur pramana, gede menjelaskan dengan implementasi			20 detik	
18		Di rumah Gede dan Ketut	Suara gede menjelaskan Pratyaksa pramana	Implementasi catur pramana pratyaksa pramana	Ketu salah mengambil pulpen	High angle shot	2 Kamera, 1 tripod	20 detik	
19		Di rumah Gede dan Ketut	Suara ketut mengambil pulpen dan salah	Implementasi catur pramana nirwikalpa pratyaksa	Ketut mengambil alat tulis	Over shoulder shot Medium close up,	2 Kamera, 1 tripod	15 detik	
20		Di rumah Gede dan Ketut	Suara gede menjelaskan nirwikalpa pratyaksa	Implementasi catur pramana nirwikalpa pramana	Gede menjelaskan materi nirwikalpa pratyaksa	Over shoulder shot, close up, Medium long shot	2 Kamera, 1 tripod	30 detik	

21		Di rumah Gede dan Ketut	Suara ketut mendeskripsikan meja	Implementasi catur pramana Savikalpa Pratyaksa	Ketut mendeskripsikan meja tersebut.	Long shot	2 Kamera, 1 tripod	10 detik	Film desolve
NO	Scene	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
22		Di rumah Gede dan Ketut	Suara gede mengajak ketut mengamati atap rumah	Implementasi catur pramana anumana pramana	Gede dan ketut mengamati atap rumah	Long shot	2 Kamera, 1 tripod	15 detik	
23		Di rumah Gede dan Ketut		Implementasi catur pramana anumana pramana	Asap di atap rumah	Long shot	1 Kamera, 1 tripod	10 detik	Efek smoke
24		Di rumah Gede dan Ketut	Suara Gede menjelaskan	Implementasi catur pramana savikalpa pramana	Sandi menjelaskan bahwa itu laptop, sri dan agung melihat – lihat laptop tersebut	Medium close up, close up	2 Kamera, 1 tripod	25 detik	

25		Di rumah Gede dan Ketut	Suara gede menjelaskan upamana pramana	Implementasi catur pramana savikalpa pramana	Gede menjelaskan upamana pramana dan ketut mengamati buah	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	30 detik	
		Di rumah Gede dan Ketut	Suara ketut memahami upamana pramana	Implementasi upamana pramana	Ketut membedakan kedua buah tersebut	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	30 detik	
		Di rumah Gede dan Ketut	Suara Gede menjelaskan sabda pramana	Pengertian sabda pramana dan contohnya	Gede menjelaskan sabda pramana	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	30 detik	Film dissolve
		Di rumah Gede dan Ketut	Suara ketut memahami materi catur pramana	Pengertian sabda pramana dan contohnya	Ketut sudah memahami materi catur pramana	Medium shot	2 Kamera, 1 tripod	30 detik	Film dissolve

		<p>Di rumah Gede dan Ketut</p>	<p>Backsound instrumen Dubing penutup materi</p>	<p>Ending catur pramana</p>	<p>Gede mengucapkan om shanti shanti shant om</p>	<p>Medium shot</p>		<p>15 detik</p>	<p>Slide transisi</p>
--	---	--------------------------------	--	-----------------------------	---	--------------------	--	-----------------	-----------------------



Lampiran. 9. Kuisioner Analisis Kebutuhan Siswa

DAFTAR ANGGKET
 MEDIA PEMBELAJARAN YANG BAIK UNTUK SISWA DALAM MATA PELAJARAN
 AGAMA HINDU PADA MATERI ORANG SUCI DAN CATUR PRAMA

A. Identitas Responden

Nama : GD. BAYU VIRGANA, S.
 Kelas : IV A
 No Absen : 7

B. Petunjuk :

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan centanglah bentuk tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, dan D yang tersedia.
2. Apabila pertanyaan ini telah selesai di isi, mohon dikembalikan

C. Daftar pertanyaan

1. Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama di depan kelas?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Bagaimana perhatian kalian terhadap pelajaran agama selama ini?
 - a. Terlibat
 - b. Kurang focus
 - c. Tidak focus
 - d. Biasa saja
3. Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan film media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak?
 - a. Sangat paham
 - b. Tidak paham
 - c. Sama saja
 - d. Biasa saja

10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama hindu?

- a. Ya
- b. Tidak
- c. Kadang-kadang
- d. Kurang tahu

4. Bagaimana pendapat kalian jika guru agama menggunakan film dalam menyampaikan materi?

- a. Sangat menarik
- b. Menarik
- c. Kurang menarik
- d. Tidak menarik

5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media?

- a. Sangat senang
- b. Kurang senang
- c. Tidak senang
- d. Biasa saja

6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan film sebagai media?

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju

7. Apakah kalian paham atau tidak terhadap pelajaran agama yang dijelaskan oleh guru?

- a. Sangat paham
- b. Paham
- c. Kurang paham
- d. Tidak paham

8. Materi apakah yang menurut kalian sulit di mengerti?

- a. Orang Suci dan Catur Prama
- b. Catur Guru dan Tri Hita Karana
- c. Catur Prama dan Catur Guru
- d. Hari Suci dan Orang Suci

9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar?

- a. Film
- b. Gambar
- c. Alat peraga
- d. Guru



DAFTAR ANGGKET
 MEDIA PEMBELAJARAN YANG BAIK UNTUK SISWA DALAM MATA PELAJARAN
 AGAMA HINDU PADA MATERI ORANG SUCI DAN CATUR PRAMA

A. Identitas Responden

Nama : GD. BAYU VIRGANA, S.
 Kelas : IV A
 No Absen : 5

B. Petunjuk :

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan centanglah bentuk tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, dan D yang tersedia.
2. Apabila pertanyaan ini telah selesai di isi, mohon dikembalikan

C. Daftar pertanyaan

1. Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama di depan kelas?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Bagaimana perhatian kalian terhadap pelajaran agama selama ini?
 - a. Terlibat
 - b. Kurang focus
 - c. Tidak focus
 - d. Biasa saja
3. Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan film media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak?
 - a. Sangat paham
 - b. Tidak paham
 - c. Sama saja
 - d. Biasa saja

4. Bagaimana pendapat kalian jika guru agama menggunakan film dalam menyampaikan materi ?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media ?
 - a. Senang
 - b. Kurang senang
 - c. Tidak senang
 - d. Biasa saja
6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan film sebagai mediana ?
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
7. Apakah kalian paham atau tidak terhadap pelajaran agama yang dijelaskan oleh guru ?
 - a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
8. Apakah kalian pernah menggunakan film sebagai sumber belajar ?
 - a. Sering
 - b. Tidak pernah
 - c. Jarang
 - d. Tidak pernah belajar
9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar ?
 - a. Film
 - b. Gambar
 - c. Alat peraga
 - d. Game

10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama Hindu ?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Kadang-kadang
 - d. Kurang tahu

DAFTAR ANGKET
 MEDIA PEMBELAJARAN YANG DIGUNAKAN SISWA DALAM MATA PELAJARAN
 AGAMA HINDU PADA MASYARAKAT SUCI DAN CATUR PRAMAANA

A. Identitas Responden

Nama : Yogi Satrio Pratomo
 Kelas : II A
 No Absen : 26

B. Paragraf :

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan teliti dan cermat kemudian berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, dan D yang tersedia.
2. Apabila pertanyaan ini telah selesai di isi, mohon dikembalikan

C. Daftar pertanyaan

1. Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama di depan kelas ?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Bagaimana perasaan kalian terhadap pelajaran agama selama ini ?
 - a. Tidak fokus
 - b. Kurang fokus
 - c. Tidak fokus
 - d. Biasa saja
3. Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan film media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak?
 - a. Sangat paham
 - b. Tidak paham
 - c. Sama saja
 - d. Biasa saja

4. Bagaimana pendapat kalian jika guru agama menggunakan film dalam menyampaikan materi ?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik

5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media ?
 - a. Senang
 - b. Kurang senang
 - c. Tidak senang
 - d. Biasa saja

6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan film sebagai mediana?
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju

7. Apakah kalian paham atau tidak terhadap pelajaran agama yang dijelaskan oleh guru ?
 - a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham

8. Materi Apakah yang membuat kalian sulit di mengerti ?

- a. Orang Suci dan Catur Pramaana
- b. Catur Guna dan Tri Hita Karana
- c. Catur Pramaana dan Catur Guna
- d. Hari Suci dan Orang Suci

9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar ?

- a. Film
- b. Gambar
- c. Alat peraga
- d. Game



10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama Hindu ?
- Ya
 - Tidak
 - Kadang-kadang
 - Kurang tahu

DAFTAR ANKLET

MEDIA PEMBELAJARAN YANG BAIK UNTUK SISWA DALAM MATA PELAJARAN
AGAMA HINDU PADA MATERI ORANG SUCI DAN CATUR PRAMA

A. Mengisi Responden

Nama : Musa S.D. A.Kelas : 101 . aNo Absen : 32

B. Petunjuk :

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan teliti dan centak koradise berikut terdiri silang (x) pada salah satu huruf A, B, C, dan D yang tersedia.

2. Apabila pertanyaan ini telah selesai di isi, mohon dikembalikan

C. Daftar pertanyaan

- Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama di depan kelas ?
 - Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
- Bagaimana perhatian kalian terhadap pelajaran agama selama ini ?
 - Terbosan
 - Kurang focus
 - Tidak focus
 - Biasa saja
- Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan film media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak ?
 - Sangat paham
 - Tidak paham
 - Sangat saja
 - Biasa saja

4. Bagaimana pendapat kalian jika guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran materi ?
- Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik

5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media ?

- Sangat
- Kurang menarik
- Tidak menarik
- Biasa saja

6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan film sebagai media ?

- Sangat setuju
- Setuju
- Kurang setuju
- Tidak setuju

7. Apakah kalian paham atau tidak terhadap pelajaran agama yang di jelaskan oleh guru ?

- Sangat paham
- Paham
- Kurang paham
- Tidak paham

8. Materi Apakah yang menurut kalian sulit di mengerti ?

- Orang Suci dan Catur Prama
- Catur Gura dan Tri Hita Karana
- Catur Prama dan Catur Gura
- Hita Suci dan Orang Suci

9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar ?

- Film
- Gambar
- Alat peraga
- Guru

10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama Hindu ?
- Ya
 - Tidak
 - Kadang-kadang
 - Kurang tahu



DAFTAR ANGKET
**MEDIA PEMBELAJARAN YANG BAIK UNTUK SISWA SUI AM SAKTA PELAJARAN
 AGAMA HINDU PADA MATERI ORANG SEKITI DAN CATUR PRAMAANA**

A. Menit Responden

Nama : [021 015 010 010 010]
 Kelas : 30 A
 No Absen : 5

B. Petunjuk :

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan telis dan centang jawaban benar/terdapat silang di pada salah satu huruf A, B, C, dan D yang tersedia.
2. Apabila pertanyaan ini telah selesai di isi, mohon dikembalikan

C. Daftar pertanyaan

1. Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama di depan kelas ?
 - Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
2. Bagaimana perhatian kalian terhadap pelajaran agama selama ini ?
 - Terlalu
 - Kurang fokus
 - Tidak fokus
 - Biasa saja
3. Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan film media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak ?
 - Sangat paham
 - Tidak paham
 - Sama saja
 - Biasa saja
4. Bagaimana pendapat kalian jika guru agama menggunakan film dalam menyampaikan materi ?
 - Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media ?
 - Sangat
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
 - Biasa saja
6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan film sebagai mediana ?
 - Sangat baik
 - Sangat
 - Kurang baik
 - Tidak baik
7. Apakah kalian paham apa tidak terhadap pelajaran agama yang dijelaskan oleh guru ?
 - Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
8. Apakah kalian pernah menggunakan film sebagai sumber belajar ?
 - Sering
 - Tidak pernah
 - Jarang
 - Tidak pernah belajar
9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar ?
 - Film
 - Gambar
 - Alat peraga
 - Game
10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama hindu ?
 - Ya
 - Tidak
 - Kadang-kadang
 - Kurang tahu



Lampiran. 10. Hasil Wawancara

WAWANCARA	
GURU KELAS IV DI SDN 2 PEMARON	
Peneliti	:Om Swastyastu bu,saya ingin wawancara tentang bagaimana proses belajar mengajar buk.
Narasumber	: Iya dik silakan.
Peneliti	:Begini bu dalam proses pembelajaran metode apa yang ibu gunakan untuk melakukan proses pembelajaran dikelas bu?
Narasumber	:Metode yang digunakan hanya menggunakan media LKS (Lembar Kerja Siswa) dalam proses pembelajaran, guru menerangkan di depan kelas dan siswa – siswa yang mendengarkan
Peneliti	:Menurut ibu bagaimana antusias siswa mengikuti proses pembelajaran di dalam kelas?
Narasumber	: Menurut saya antusias setiap siswa itu berbeda – beda dalam mengikuti proses pembelajaran, karena siswa yang masih di kategorikan anak – anak dimana mereka masih memiliki keinginan bermain dengan teman – temannya, jadi dalam proses pembelajaran tentu masih ada saja siswa yang kurang antusias dan kurang fokus mengikuti proses pembelajaran
Peneliti	:Apakah selama ibu dalam mengajar pernah menggunakan media pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran?
Narasumber	:Selama ini saya hanya pernah menggunakan media gambar sebagai penunjang proses pembelajaran , tetapi itu hanya dilakukan sekali atau

dua kali saja itu pun siswa masih kurang mengerti bagaimana gambaran dari materi tersebut.

Peneliti : Bagaimana respon siswa pada saat menggunakan media gambar selama proses pembelajaran?

Narasumber : Respon siswa sangat baik, mereka terlihat lebih antusias mengikuti pembelajaran di bandingkan hanya menggunakan buku saja. Mungkin karena dengan menggunakan gambar siswa lebih tertarik dari pada mendengarkan saja.

Peneliti : Apakah ibu pernah menggunakan film pembelajaran sebagai media penunjang proses pembelajaran?

Narasumber : Selama ini saya belum pernah menggunakan film pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran.

Peneliti : Apakah ibu berminat jika saya membuat media film pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran di dalam kelas untuk meningkatkan antusias siswa mengikuti proses pembelajaran.

Narasumber : Tentu saja berminat karena jika dalam proses pembelajaran di kelas di bantu dengan film pembelajaran yang adik buat nantinya akan sangat membantu proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran, apalagi ibu akan merasa sangat di bantu dan di permudah serta siswa akan sangat tertarik apalagi menonton film.

Peneliti : Menurut ibu materi apa yang sulit dijelaskan pada mata pelajaran agama hindu di kelas IV sehingga perlu dibuatkan film pembelajaran dalam menyampaikan materinya?

Narasumber :Menurut ibu materi yang sulit untuk dimengerti oleh murid adalah Orang dan juga Catur Pramana karena untuk memahami tersebut di butuhkan pemahaman dan gambaran jelas agar siswa mudah di mengerti

Peneliti :Menurut ibu bagaimana alur cerita yang cocok di gunakan agar menarik bagi siswa buk?

Narasumber :Kalau menurut ibu ceritanya nanti di sesuaikan dengan materi di buku dan ceritanya di buat semenarik mungkin dan mudah di pahami oleh siswa karena pemikiran dan tingkat pemahaman siswa kelas IV SD itu masih kurang.

Peneliti :Baik bu, terimakasih, nanti saya akan buat angket respon siswa sehingga nantinya agar lebih jelas

Narasumber :Iya , semoga sukses dan nantinya media bisa secepatnya di gunakan di sekolah untuk proses pembelajaran.

Mengetahui
Singaraja, 13 April 2019
Guru Kelas



Made Sri Marheni, S.Pd
NIP.19651010199103 2 017

Ni Nengah Nuryati, S.Pd.
Nip. 19601012 198102 2 002

Lampiran. 11. Silabus

1.2 Meneladani perilaku orang suci agama Hindu yang patut dihormati	<ul style="list-style-type: none"> • Orang suci sebagai Penuntun Umat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks pendidikan agama Hindu dan budi pekerti kelas 4, tentang orang suci
2.2 Meneladani perilaku orang suci agama Hindu yang patut dihormati	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perilaku santun kepada Orang Suci 2. Jenis-jenis Orang Suci yang patut di teladani 3. Upaya-upaya meneladani orang suci 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan berbagai informasi dan referensi yang berkaitan dengan pengertian orang suci, pengelompokan jenis-jenis orang suci, tugas dan kewajiban orang suci, cara menghormati orang suci
3.2 Mengenal orang suci agama Hindu yang patut diteladani		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dengan mewawancarai beberapa narasumber yang berkaitan dengan orang suci
4.2 Menunjukkan cara meneladani perilaku orang suci agama Hindu		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengertian orang suci, pengelompokan orang suci, tugas dan kewajiban orang suci dan cara menghormati orang suci; • Menyimpulkan hasil diskusi yang berkaitan dengan



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<p>pengertian orang suci, pengelompokan orang suci, tugas dan kewajiban orang suci dan cara menghormati orang suci;</p>
<p>1.3 Menerima ajaran Catur Pramana di dalam mencari pengetahuan kebenaran</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku santun terhadap pendapat orang lain dalam mencari kebenaran ilmu pengetahuan berdasarkan Catur Pramana</p> <p>3.3 Memahami ajaran Catur Pramana dalam mencari pengetahuan kebenaran</p> <p>4.3 mempraktikkan ajaran Catur Pramana dalam mencari pengetahuan kebenaran</p>	<p>Catur Pramana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cara Memperoleh Kebenaran 2. Jenis-jenis cara Memperoleh Kebenaran 3. Contoh-Contoh Catur Pramana 4. Cerita Terkait Catur Pramana 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks pendidikan agama Hindu dan budi pekerti kelas 4, tentang pengertian catur pramana, bagian-bagian catur pramana, cara mencari kebenaran ilmu pengetahuan melalui catur pramana, cara menghargai pendapat orang lain dalam mencari kebenaran ilmu pengetahuan • Mengumpulkan berbagai informasi dan referensi yang berkaitan dengan pengertian catur pramana, bagian-bagian catur pramana, cara mencari kebenaran ilmu pengetahuan melalui catur pramana, cara menghargai pendapat orang lain dalam mencari kebenaran ilmu pengetahuan di lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat • Mendiskusikan Catur Pramana sebagai cara mencari kebenaran ilmu pengetahuan. • Menyimpulkan hasil diskusi yang berkaitan dengan Catur Pramana. • Memaparkan hasil diskusi di depan kelas dan kelompok lain dapat menanggapi.

Lampiran. 12. Validitas Ide Cerita

SINOPSIS

VIDEO PEMBELAJARAN

ORANG SUCI DAN CATUR PRAMANA PADA AGAMA HINDU

Cerita ini menceritakan dua orang anak bersaudara yang mencari tahu tentang contoh dari materi catur pramane dan orang suci dua bersaudara itu bernama ketut dan gede.

EPISODE 1 ORANG SUCI

Suatu hari ketut belajar di taman dekat rumahnya, saat ketut mempelajari pelajaran agama hindu ketut merasa kebingungan, ketut pun menghubungi Gede dan meminta gede untuk menghampirinya di taman untuk bertanya tentang pelajaran agama hindu. Ketut bersama gede berbincang bincang di taman , pada saat itu ketut mulai bertanya mengenai materi yang di ajarkan di sekolahnya dalam mata pelajaran agama hindu materi catur pramana dan orang suci .ketut belum memahami apa itu catur pramana dan orang suci beserta contohnya pada saat itu gede menjelaskan mengenai orang suci terlebih dahulu. ketut mengajak gede untuk melihat langsung contoh - contoh orang suci. gede menjelaskan tentang materi orang suci.

Gede menjelaskan materi tersebut di mulai dari pengertian dari orang suci, setelah gede menjelaskan pengertian dari orang suci tersebut, gede menjelaskan untuk berperilaku santun kepada orang suci di kehidupan sehari – sehari contohnya

Suatu ketika ada seorang anak bernama andi sedang sedang bersiap – siap untuk pergi bersama temannya setelah bersiap – siap andi pun berangkat namun andi di cegah oleh kakaknya bernama wira, andi pun berhenti dan bertanya kepada kakaknya, wira pun menyuruh andi untuk sembahyang dulu sebelum berangkat, wira pun memperingatkan andi untuk membiasakan diri untuk sembahyang sebelum memulai kegiatan, andi pun mendengarkan penjelasan kakaknya.

Setelah itu gede menjelaskan jenis – jenis orang suci yang patut di teladani, Gede menjelaskan bahwa jenis orang suci di beda menjadi 2 kelompok besar yaitu Golongan Eka Jati dan Golongan Dwi Jati , setelah menjelaskan tersebut ketut pun bertanya tentang apa saja syarat – syarat menjadi orang suci, kewajiban orang suci dan bagaimana cara kita menghormati orang suci, gede pun menjelaskan syarat – syarat orang suci dan kewajiban orang suci, untuk cara menghormati orang suci gede pun menjelaskannya dengan contoh di kehidupan sehari – hari.

Setelah gede menyelesaikan menjelaskanya materi orang suci akhirnya ketut memahami materi orang suci dengan jelas. Selanjutnya ketut bertanya megenai materi Catur Pramana ke pada gede.

EPISODE 2 CATUR PRAMANA

Setelah gede menjelaskan mengenai orang suci ketut menjelaskan mengenai catur pramana. pada saat itu gede bertanya mengenai materi yang di ajarkan di sekolahnya dalam mata pelajaran agama hindu materi catur pramana . ketut belum memahami apa itu catur pramana beserta contohnya pada saat itu gede menjelaskan mengenai catur premane, gede mengajak ketut untuk melihat langsung contoh - contoh catur pramana gede menjelaskan tentang materi catur pramana.

Pratyaksa Pramana

dibedakan menjadi 2 kelompok yaitu Nirwikalpa Pratyaksa dan Savikalpa pratyaksa. Gede memberikan penjelasan tentang nirwikalpa pratyaksa terlebih dahulu dan memberikan contohnya.

Savikalpa Pratyaksa

Ketut masuk kedalam rumah untuk mengambil tas berisikan alat tulis setelah ketut kembali dari dalam rumah dan mengambil pulpen di dalam tas nya namun ketut salah mengambil pulpen melainkan yang di ambil adalah pensil. setelah ketut mengambil pulpen ketut kembali bertanya kepada Gede tentang contoh upamana pramana. Gede menjelaskan bahwa apa yang di lakukan ketut tadi adalah salah satu contohnya dengan tanpa mengetahui berat volume suatu objek ketut bisa saja salah mengambil barang

Nirwikalpa Pratyaksa

Gede memberikan arahan kepada ketut untuk mengamati meja yang ada di depannya, dan memberitahu apa yang di dapatkan setelah mengamati meja tersebut. Ketut pun mengamati meja dengan seksama dan memberikan jawabannya kepada Gede apa yang di dapatkan setelah mengamati meja tersebut.

Anumana Pramana

Setelah Gede menjelaskan pratyaksa pramana Ketut bertanya tentang anumana pramana, Gede pun menjelaskan pengertian dari anumana pramana setelah mendengarkan penjelasan dari Gede ketut bertanya tentang contoh dari anumana pramana, Gede memberikan arahan kepada ketut untuk mengamati asap yang ada di atap rumah tersebut dan menyimpulkan apa yang terjadi,

ketut melihat asap di atap rumah dan menyimpulkan bahwa itu ada yang kebakar, Gede pun menjelaskan dengan melihat asap kita bisa menyimpulkan bahwa itu ada yang kebakar karena dengan adanya asap pasti ada api maka dari itu kita dengan cepat bisa menyimpulkan bahwa ada yang kebakar.

Upamana Pramana

Gede menjelaskan pengertian dari upamana pramana, setelah menjelaskan pengertian tersebut, Gede bertanya buah apa yang ada di depan mereka, ketut menjawab dengan yakin bahwa buah tersebut adalah buah apel, Gede menjawab salah karena beberapa buah yang ada di depan mereka adalah buah mangga yang menyerupai apel, dengan mengetahui perbedaan tersebut ketut jadi mengetahui mana buah apel dan mana buah mangga apel.

Sabda Pramana / Agama Pramana

Setelah memahami upamana pramana ketut bertanya tentang sabda pramana/agama pramana. Gede menjelaskan pengertian dari sabda pramana dan memberikan contoh dengan menjelaskan bahwa sabda pramana memiliki dua bagian yaitu laukika sabda kesaksian yang di dapat dari orang suci seperti dalam dharmawacana dan vaidika sabda yaitu dengan membaca naskah – naskah kitab suci veda sruti, gede kembali bertanya kepada ketut apakah sudah mengerti, ketut pun menjawab bahwa sudah mengerti dan berterimakasih karena sudah di bantu dalam belajar.



Lampiran. 13. Hasil Uji Pre Test

IDENTITAS SISWA
Masukkan identitas siswa, no akan kelain

Nama Siswa *
ID dan Matrik
Tambahkan masukan individual

No Absen *
ID
Tambahkan masukan individual

KELAS *
4
Tambahkan masukan individual

1. Orang suci atau orang yang bijaksana haruslah kita.... *
 a. Ushr
 b. Bendi
 c. Hina
 d. Hormati
 Tambahkan masukan individual

2. Pandita adalah sebutan bagi orang suci atau orang bijaksana umat ... *
 a. Hindu
 b. Budha
 c. Islam
 d. Kristen
 Tambahkan masukan individual

3. Jika orang sudah menjadi pandita maka beliau tidak boleh makan ... *
 a. Sayur
 b. Tahu Tempé
 c. Nasi
 d. Daging
 Tambahkan masukan individual

4. Orang suci dalam agama Hindu digolongkan menjadi ... golongan *
 a. Satu
 b. Dua
 c. Tiga

5. Pemanglu adalah orang suci yang termasuk golongan *
 a. Dwi Jati
 b. Tri Jati
 c. Tri Rina
 d. Ela Jati
 Jawaban yang benar
 d. Ela Jati
 Tambahkan masukan individual

6. Berikut adalah yang tidak termasuk syarat - syarat orang suci ... *
 a. Tidak tersangkut pidana
 b. Sehat jasmani dan rohani
 c. Siswa
 d. Berud' gekarti luhur
 Tambahkan masukan individual

7. Orang suci yang melakukan penyucian diri tahap lanjut atau madiksa disebut golongan ... *
 a. Dwi Jati
 b. Ela Jati
 c. Tri Jati
 d. Mawintan
 Tambahkan masukan individual

8. Yang termasuk tugas dan kewajiban orang suci adalah.... *
 a. Belajar
 b. Membersihkan tempat suci
 c. Memimpin upacara yadnya
 d. Mencari nafkah
 Tidak ada jawaban yang benar
 Tambahkan masukan individual

9. Sulinggih adalah orang suci yang telah mendapatkan upacara... *
 a. Dwi jati
 b. Ela Jati
 c. Mawintan
 d. Madiksa
 Jawaban yang benar
 d. Madiksa
 Tambahkan masukan individual

10. Berikut adalah upaya - upaya untuk menghormati orang suci... *
 a. Minum - minuman keras
 b. Tidak makan daging
 c. Tidak memakan daging
 d. Sembahyang sebelum berkegiatan
 Tambahkan masukan individual

✓ 11. Catur Pramana dibagi menjadi.....jenis * 5 / 5

a. 3 jenis

b. 6 jenis

c. 5 jenis

d. 4 jenis ✓

Tambahkan masukan individual

✓ 12. Pratyaksa Pramana adalah... * 5 / 5

a. Cara memperoleh pengetahuan melalui pengamatan langsung ✓

b. Cara memperoleh pengetahuan melalui perbandingan

c. Cara memperoleh pengetahuan melalui penyimpulan

d. Cara memperoleh pengetahuan melalui kitab suci

Tambahkan masukan individual

✗ 13. Cara memperoleh pengetahuan dengan cara menarik suatu kesimpulan disebut... * 0 / 5

a. Pratyaksa Pramana

b. Upamana Pramana

c. Anumana Pramana

d. Sabda Pramana ✗

Jawaban yang benar

c. Anumana Pramana

Tambahkan masukan individual

✓ 14. Dalam Pratyaksa Pramana ada dua tingkatan pengamatan, yaitu... * 5 / 5

a. Nirnyakalpa dan Sanikalpa Pratyaksa ✓

b. Laukika Sabda dan Valdika Sabda

c. Uddharana dan Pratijña

d. Brahma dan Karma

Tambahkan masukan individual

✗ 15. Kesakalan yang diperoleh dari sastra-sastra suci Veda disebut... * 0 / 5

a. Laukika Sabda ✗

b. Hetu

c. Upanaya

d. Valdika Sabda

Jawaban yang benar

d. Valdika Sabda

Tambahkan masukan individual

✓ 16. Laukika Sabda adalah... * 5 / 5

a. Kesakalan yang didasarkan pada naskah - naskah Veda

b. Pengetahuan dengan melalui pengamatan langsung

c. Kesakalan yang didapat dari orang-orang yang terpercaya (para Rsi) ✓

d. Pengetahuan yang benar berdasarkan perbandingan

Tambahkan masukan individual

✓ 17. Berikut ini yang termasuk Catur Pramana adalah... * 5 / 5

a. Sanikalpa Pramana

b. Veda Pramana

c. Anumana Pramana ✓

d. Yagnya Pramana

Tambahkan masukan individual

✓ 18. Sabda Pramana juga sering disebut... * 5 / 5

a. Agama Pramana ✓

b. Anumana Pramana

c. Datur Pramana

d. Veda Pramana

Tambahkan masukan individual

✗ 19. Seorang anak sedang membuat tugas dengan mengamati dan mencatat proses terjadinya fotosintesis, kegiatan itu termasuk ajaran.....Pramana * 0 / 5

a. Sabda Pramana ✗

b. Anumana Pramana

c. Pratyaksa Pramana

d. Upamana Pramana

Jawaban yang benar

c. Pratyaksa Pramana

Tambahkan masukan individual

✗ 20. Mendengarkan Dharma Waosna dari orang suci termasuk contoh dari..... * 0 / 5

a. Upamana Pramana

b. Anumana Pramana

c. Sabda Pramana

d. Pratyaksa Pramana ✗

Jawaban yang benar

c. Sabda Pramana

Tambahkan masukan individual

Lampiran. 14. Hasil Post Test

IDENTITAS SISWA
Maukah identitas kamu di posting?

Nama Siswa *
No. Absen *
KELAS *

1. Orang tua atau orang yang dikawatirkan harus di ... *

a. Istim
 b. Bersi
 c. Istim
 d. Hormat

2. Perintah adalah seluruh hal yang baik atau orang dikawatirkan harus ... *

a. Istim
 b. Bersi
 c. Istim
 d. Hormat

3. Jika orang sudah mendapat perintah maka belajar tidak boleh ... *

a. Istim
 b. Tahu Terang
 c. Istim
 d. Istim

4. Orang tua dalam agama Hindu dipanggil menjadi ... golongan *

a. Istim
 b. Istim
 c. Istim
 d. Istim

5. Perangku adalah orang tua yang termasuk golongan ... *

a. Istim
 b. Istim
 c. Istim
 d. Istim

6. Berikut adalah yang tidak termasuk waris - waris orang tua ... *

a. Tidak mempunyai anak
 b. Anak perempuan dan laki-laki
 c. Istim
 d. Anak laki-laki

7. Orang tua yang melakukan perbuatan di bawah ini atau maknanya disebut golongan ... *

a. Istim
 b. Istim
 c. Istim
 d. Istim

8. Yang termasuk tugas dan kewajiban orang tua adalah ... *

a. Bersih
 b. Menunjukkan sikap baik
 c. Menunjukkan sikap baik
 d. Menunjukkan sikap baik

9. Salinglah adalah orang tua yang telah melaksanakan ... *

a. Istim
 b. Istim
 c. Istim
 d. Istim

10. Berikut adalah sikap - sikap untuk menghormati orang tua ... *

a. Menunjukkan sikap baik
 b. Menunjukkan sikap baik
 c. Tidak menghormati
 d. Menunjukkan sikap baik

11. Catur Pramana dibagi menjadi ... jenis *

a. Istim
 b. Istim
 c. Istim
 d. Istim

12. Pramana Pramana adalah ... *

a. Cara memperoleh pengetahuan melalui pengalaman langsung
 b. Cara memperoleh pengetahuan melalui perbandingan
 c. Cara memperoleh pengetahuan melalui pengalaman
 d. Cara memperoleh pengetahuan melalui kitab suci

13. Cara memperoleh pengetahuan dengan cara meneliti suatu objek disebut ... *

a. Pramana Pramana
 b. Pramana Pramana
 c. Pramana Pramana
 d. Pramana Pramana

14. Diberi Pratyaksa Pramana ada dua tingkat pengamatan, yaitu... * 5 / 5

a. Widyanga dan Sevidyanga Pratyaksa ✓

b. Laksha Sabda dan yudha Sabda

c. Uddharasana Pratyaksha

d. Dasha dan Karma

Tambahkan masukan individual

15. Resonansi yang diberikan dari sastra-sastra suci Veda adalah... * 5 / 5

a. Laksha Sabda ✗

b. Shru

c. Upanishad

d. Yajur Veda

Jawaban yang benar

a. Laksha Sabda

Tambahkan masukan individual

16. Laksha Sabda adalah... * 5 / 5

a. Kesaksian yang diberikan pada makna - makna Veda ✗

b. Pengetahuan dengan melalui pengetahuan langsung

c. Kesaksian yang didapat dari orang-orang yang terpercaya (para Rai)

d. Pengetahuan yang bahar berdasarkan perbandingan

Jawaban yang benar

a. Kesaksian yang didapat dari orang-orang yang terpercaya (para Rai)

Tambahkan masukan individual

17. Berikut ini yang termasuk Catur Pramana adalah... * 5 / 5

a. Sanjaya Pramana

b. Veda Pramana

c. Anumana Pramana ✓

d. Tadyaya Pramana

Tambahkan masukan individual

18. Sabda Pramana juga sering disebut.... * 5 / 5

a. Agama Pramana ✓

b. Anumana Pramana

c. Catur Pramana

d. Veda Pramana

Tambahkan masukan individual

19. Seorang anak sedang membuat tugas dengan mengamati dan mencatat proses terjadinya fotosintesis. kegiatan itu termasuk ajaran.....Pramana * 5 / 5

a. Sabda Pramana

b. Anumana Pramana

c. Pratyaksa Pramana ✓

d. Upamana Pramana

Tambahkan masukan individual

20. Mendengarkan Dharma Wacana dari orang suci termasuk contoh dari * 5 / 5



a. Upamana Pramana




b. Anumana Pramana

c. Sabda Pramana ✓

d. Pratyaksa Pramana

Lampiran. 15. Dokumentasi

No	Dokumentasi	Keterangan
1		Ahli Media
2		Ahli Isi

		
		<p>Validasi Ide Cerita</p>
		<p>Pre Test</p>

		
		<p>Implementasi</p>

		<p>Post Test</p>
		<p>Respon Siswa</p>

