

**PERBANDINGAN ALUR DAN LATAR BELAKANG PENGARANG
NOVEL *9 MATAHARI* KARYA ADENITA DENGAN NOVEL *9 SUMMERS*
10 AUTUMNS KARYA IWAN SETYAWAN**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Megister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



OLEH
NI NYOMAN TRESNA DARA LAKSMI
1729011024

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2019

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh : Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, ini telah diperiksa dan disetujui.

Singaraja, 23 September 2019

Pembimbing I,



Prof. Dr. Nengah Martha, M.Pd.

NIP. 195612311979031030

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 23 September 2019

Oleh

Tim Penguji



Ketua

Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.

NIP. 196012311984031011

Anggota

Dr. Gde Artawan, M.Pd.

NIP. 195902201982031002

Anggota

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

Anggota

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

Anggota

Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

NIP. 195612311979031030

Mengetahui Direktur

Program Pascasarjana UNDIKSHA,



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si

NIP. 19621251988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, September 2019

Yang memberi pernyataan

Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul *Perbandingan Alur dan Latar Belakang Pengarang Novel 9 Matahari Karya Adenita dengan Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan* dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Kerja keras bukan satu-satunya jaminan terselesaikannya tesis ini, tetapi uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar-lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

- 1) Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan menyelesaikan tesis ini;
- 2) Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;

- 3) Bapak Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Undiksha;
- 4) Bapak Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
- 5) Bapak Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis;
- 6) Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis;
- 7) Bapak Drs. I Nyoman Rana dan Ibu Ni Made Darmini selaku orang tua penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi

pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, September 2019

Penulis



DAFTAR ISI

ISI	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
PRAKATA	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Hakikat Karya Sastra	10
2.2.2 Unsur Karya Sastra	11
2.2.3 Hakikat Novel.....	14
2.2.4 Alur.....	16
2.2.5 Latar Belakang Pengarang.....	21
2.2.6 Sastra Bandingan.....	23
2.2.7 Selintas Mengenai Novel 9 <i>Matahari</i> Karya Adenita dan Novel 9 <i>Summers 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Rancangan Penelitian	26
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.3 Metode Pengumpulan Data	27
3.4 Instrumen Penelitian	28
3.5 Metode Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32

4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Perbandingan Alur yang Terdapat Pada Novel <i>9 Matahari</i> Karya Adenita dengan Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan	32
4.1.2 Perbandingan Latar Belakang Pengarang yang Terdapat Pada Novel <i>9 Matahari</i> Karya Adenita dengan Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan.....	39
4.2 Pembahasan	45
BAB V PENUTUP	50
5.1 Simpulan	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 01. Kartu Data 01.....	29
Tabel 02. Kartu Data 02.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Gambar Buku Novel *9 Matahari* karya Adenita

Gambar 02. Gambar Buku Novel *9 Summers 10 Autumns* karya Iwan Setyawan



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data 01

Lampiran 02. Kartu Data 02

Lampiran 03. Sinopsis Novel *9 Matahari* Karya Adenita

Lampiran 04. Sinopsis Novel *9 Summers 10 Autumns* Karya Iwan Setyawan

